

# রসিক মঙ্গল

( পূর্ব বিভাগ—দক্ষিণ বিভাগ )

প্রথম খণ্ড



॥ শ্রীগোবিন্দ দেব ॥

ঐশ্বরসিকামন্দ প্রভুর প্রিয় পার্শ্বদ

শ্রীল গোপীজীবনবল্লভ দাস বিরচিত









গৌড়ীয় বৈষ্ণব শাস্ত্র-৪০

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পরাম

# বসিক মঙ্গল

( পূর্ববিভাগ ও দক্ষিণ বিভাগ )

প্রথম খণ্ড

শ্রীশ্রীবসিকানন্দ প্রভুর প্রিয় পার্শ্বদ

শ্রীল গোপীজনবল্লভ দাস বিরচিত

বৈষ্ণব বিস্মাচ' ইনষ্টিটিউট হইতে

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

কর্তৃক সম্পাদিত প্রকাশিত ।

শ্রীশ্রীনিভাই গৌরাজ গুরুধাম

জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট, শ্রীচৈতন্যডোবা ।

(পাঃ—হালিসহর উত্তর ২৪ পরগণা পশ্চিমবঙ্গ ।

প্রকাশক :

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্য ডোবা, হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা

সম্পাদক কর্তৃক সর্বসত্ত্ব সংরক্ষিত

প্রথম সংস্করণ—১৪০৪ বঙ্গাব্দ, দোলযাত্রা

## প্রাপ্তিস্থান :

১। শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্য ডোবা, পোঃ—হালিসহর

জেলা—উত্তর ২৪ পরগণা, পশ্চিমবঙ্গ।

২। মহাশ্ব কৃষ্ণকেশবানন্দ দেব গোস্বামী

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর পোঃ—গোপীবল্লভপুর

জেলা মেদিনীপুর।

৩। শ্রীব্রজেন্দ্রচন্দ্রনাথ দেব গোস্বামী

শ্রীপাট গোপীবল্লভপুর, পোঃ—গোপীবল্লভপুর

জেলা—মেদিনীপুর

৪। মহেশ লাইব্রেরী

২/১, শ্রীমাচরণ দে ষ্ট্রীট কলিকাতা-৭০০০৭৩

ফোন ৩১—১৪৭৯

৫। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার

৬৮, বিধান সরণী কলিকাতা—৭০০০৬

ফোন—৩২—২১০৮

৬। শ্রীপরিতোষ ঔষধিকারী

শ্রীশ্রীমদন গোপাল সেবাস্রম, শ্রীপাট

শুকেশ্বর, সাং+পোঃ—অমরপুর

পিন—৭২১৪৩৯, জেলা—মেদিনীপুর

## ভিক্ষা-পঁচিশ টাকা।

মুদ্রাকর—শ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্তি প্রেস

শ্রীচৈতন্যডোবা মন্দির



## প্রকাশকের নিবেদন

শ্রীশ্যামানন্দ দেবানাং বন্দে পাদামৃতদ্রবম্ ।  
জায়তে যদনুধানাং প্রেমভক্তির্নানাং হরৌ ॥  
রসিকেন্দ্র পদদ্বন্দ্বং বন্দে পরম মঙ্গলম্ ।  
সর্ব মাধুর্যা সারানামাধারং পরমোং সবম্ ॥  
বক্তং চন্দ্রো বচনমমৃতং ভারতী কণ্ঠদেশে  
শোভা লক্ষ্মীর্মধুর হসিতং সুন্দরং কুন্দ পংক্তি ।  
দন্তামূল্য দৃগলিযুগলং যন্তুবাহু মনালো  
সোহয়ং চিন্তামণিগ্নিব নরৈঃ সেব্যতাং শ্রীমুরারিঃ ॥

কলিযুগ পাবন শান্তিপুত্র নাথ অদ্বৈতাচার্যের প্রকাশ মূর্তি প্রভু শ্যামানন্দের পাদপদ্ম বন্দনা করিয়া তাহারই অভিন্নকলেবর নিত্যলীলা সঙ্গী প্রভু রসিকানন্দের অপাখিব মহিমারশী সমন্বিত রসিক মঙ্গল নামক ছুঃপ্রাপ্য বৈক্য সাহিত্যটির পুনঃ প্রকাশ ঘটিল ।

জয় জয় শ্যামানন্দ জয় রসিকানন্দ ।  
নিধুবনে সেবাকরে পরম আনন্দ ॥

লক্ষ লক্ষ ভক্ত কণ্ঠে অট্যাপি কীৰ্ত্তনে প্রতিধ্বনিত এই বাকাটি প্রভু শ্যামানন্দ ও রসিকানন্দের মহিমারশী চিরস্মরণীয় করিয়া রাখিয়াছে । সেই পরম মহিমায়িত প্রভু রসিকানন্দের মঙ্গলময় চরিত্রসুধা বিকিরণ কারী শ্রীরসিকমঙ্গল গ্রন্থ খানি আমাদের কলান বিধান করুণ ।

ব্রজরাজনন্দন শ্রীকৃষ্ণ শ্রীরাধার ভাবকান্তি অবলম্বনে ব্রজ অভিলষিত তিনবাক্স পূরণের উপলক্ষ্যে শ্রীগৌরানন্দ স্বরূপে নবদ্বীপে প্রকট হন, সর্ব অবতারের ভক্তগণকে প্রকট করাইয়া পঞ্চতত্ত্ব স্বরূপে এক অপ্রাকৃত প্রেম লীলার বিকাশ করতঃ সর্ব ভক্তগণকে ব্রজ প্রেমে বিভাবিত করেন এবং ব্রহ্মাদির আকাজ্জিত সুহৃৎ ভক্তপ্রেম প্রাপ্তির পথ প্রদর্শন করতঃ নামে প্রেমে ত্রিভুবন ধন্য করেন ।

পঞ্চতত্ত্বাকং কৃষ্ণং ভক্তরূপ স্বরূপকং ।

ভক্তাবতারং ভক্তাখ্যং নমামিভক্ত শক্তিকং ॥

ভক্তরূপো গৌরচন্দ্রো যতোহসৌ নন্দনন্দনঃ ।

ভক্তস্বরূপো নিত্যানন্দো ব্রজে যঃ জীহলায়ুধ ॥

ভক্তাবতার আচার্য্যোহৈবৈতো যঃ সদাশিবঃ ।

ভক্তাখ্যঃ জীনিবাসগো যতন্তে ভক্তরূপিণঃ ।

ভক্তশক্তি দ্বিজাগ্রন্যঃ জীগদাধর পণ্ডিতঃ ॥

শ্রীগৌর গনোদ্দেশ দীপিকা—১২/২১ শ্লোকঃ ।

পঞ্চতত্ত্ব এক বস্তু নাহি কিছু ভেদ ।

রস আস্বাদিতে তত্ত্বে বিবিধ বিভেদ ॥

সেই পঞ্চতত্ত্ব মেলি পৃথিবী আসিয়া ।

পূর্ব প্রেমভাণ্ডারের মুদ্রা উদ্ধারিয়া ॥

পাঁচে মেলি লুটে প্রেম করে আস্বাদন ।

যত যত পিয়ে তৃষ্ণা বাড়ে অনুক্ষণ ॥

পাত্রাপাত্র বিচার নাহি নাহি স্থানাত্মন ।

যেই যাঁহা পায় তাঁহা করে প্রেমদান ॥”

অজরাজ নন্দন শ্রীকৃষ্ণ পঞ্চতত্ত্ব স্বরূপে অগনিত ভক্তবৃন্দ সমবিবাহারে  
সংকীৰ্ত্তন লীলা বিলাস করতঃ আচণ্ডালে নাম প্রেম প্রদান করেন । পরবর্তী নাম  
প্রেমের ঐতিহ্য হৃদয় করিবার মানসে তিন প্রভুর পুনঃ প্রকাশ ঘটে ।

তথাহি—শ্রীপ্রেমবিলাস—২০ বিলাস

শ্রীনিবাস নরোত্তম শ্যামানন্দ আর । চৈতন্য নিত্যানন্দাদ্বৈত আবেশ অবতার ॥  
শ্রীচৈতন্যের অংশ কলা শ্রীনিবাস হয় । নিত্যানন্দের অংশ কলা নরোত্তমে কয় ॥  
অদ্বৈতের অংশ কলা হয় শ্যামানন্দে । যে কৈলা উৎকল ধর্ম ধন্য সংকীৰ্ত্তনানন্দে ॥  
গৌরান্দের অংশে শ্রীনিবাস, নিত্যানন্দের অংশে ঠাকুর নরোত্তম ও অদ্বৈত প্রভুর  
অংশে প্রভু শ্যামানন্দের আশ্রয় প্রকাশ । প্রভু শ্যামানন্দ প্রভু রসিকানন্দ সহ উৎকল  
ও মেদিনীপুরের ঘরে ঘরে নাম প্রেম প্রচার করে গৌরান্দের শুদ্ধ ধর্মের প্রচার ও  
প্রসার করেন ।



শ্রীনিবাস আচার্য্য বর্দ্ধমান জেলার চাকুলী গ্রামে শ্রীচৈতন্য দাসের পুত্র রূপে আবির্ভূত হইয়া বৃন্দাবনে গমন করতঃ শ্রীপাদ গোপালভট্ট গোস্বামীর চরণাশ্রয় করেন। শ্রীজীব গোস্বামী সমীপে 'গোস্বামীশাস্ত্র' অধ্যয়ন করতঃ গোড় দশে আগমন করিয় বর্দ্ধমান - মুর্শিদাবাদাদি ষাট অঞ্চলে নাম প্রেম প্রচার করেন। ঠাকুর নরোত্তম বর্দ্ধমান বাংলাদেশে গরানগটি পরগণার খেতুরী গ্রামে কৃষ্ণানন্দ দত্তের পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়া পদ্মাগর্ভ হইতে প্রভু নিত্যানন্দ গচ্ছিত প্রেমধন লাভ করেন। পরে বৃন্দাবন গমন করতঃ প্রভু লোকনাথের পদাশ্রয় ও শ্রীজীব গোস্বামী সমীপে গোস্বামী শাস্ত্র অধ্যয়ন করতঃ বঙ্গদেশে আসিয়া বর্দ্ধমান বাংলাদেশের ঘরে ঘরে নাম প্রেম প্রচার করেন আর প্রভু শ্যামানন্দ মেদিনীপুরের ধাবেন্দ্রার শ্রীকৃষ্ণমণ্ডলের পুত্ররূপে আবির্ভূত হইয়া কালনাথ গৌরীদাস পণ্ডিতের শিষ্য হৃদয় চৈতন্য ঠাকুরের পদাশ্রয় করেন। বৃন্দাবনে গিয়া শ্রীজীব গোস্বামী সমীপে গোস্বামী শাস্ত্র অধ্যয়ন করতঃ ব্রজগোপী ভাবে বিভাবিত হন এবং শ্রীরাধারানীর স্নপূর প্রাপ্তি হইয়া স্নপূর তিলকের অধিকারী হন। শ্রীনিবাস নরোত্তম সহ গোস্বামী গ্রন্থ গোড়ে আনয়ন করেন। আর ঘটাসলায় অপেক্ষ্যমান রসিকানন্দ প্রভুকে কৃপাশক্তি সঞ্চার করিয়া তৎসহ উড়িষ্যায় ও মেদিনীপুরে নামপ্রেম বন্যায় প্রাবিত করেন। এইভাবে শ্রীগৌরানন্দেব তিন গতির প্রকাশ ঘটাইয়া তুল্লভ ব্রজ প্রেম বিতরণের এক অদ্ভুত পূর্ব লীলার বিকাশ করিলেন। শ্রীগৌরানন্দের অভিন্ন কলেবর প্রভু নিত্যানন্দে শিষ্য ব্রজের সুবল সখা গৌরীদাস পণ্ডিত। গৌরীদাস পণ্ডিতের শিষ্য হৃদয় চৈতন্য। হৃদয় চৈতন্য শ্রীল গদাধর পণ্ডিতের ত্রাতুপুত্র। লীলাচক্রে শ্রীশ্রীমিতাই গৌরানন্দ তাঁহার হৃদয়ে প্রবীষ্ট হওয়ায় হৃদয়ানন্দ নাম ধারণ করেন। হৃদয়ানন্দ ঠাকুরের সুযোগ্য শিষ্যই প্রভু শ্যামানন্দ। প্রভু শ্যামানন্দের অভিন্ন কলেবর প্রভু রসিকানন্দ। রসিকানন্দ প্রভুর জীবন আলোখাই আলোচ্য গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয়।

আলোচ্য গ্রন্থের লেখক শ্রীগোপীজন বল্লভ দাস গ্রন্থকার নিজ পরিচয় আলোচ্য গ্রন্থের পূর্ব বিভাগের ১ম লহরীতে বর্ণন করিয়াছেন যথা—

চরণে লোটায়া বন্দোঁ রসময় পিতা।

তবেত বন্দিমু মাতা জীউ পতিব্রতা।

পতি পত্নী দোঁহে আর পুত্র পাঁচ জন।

রসিক চরণে সবে পশিলা শরণ ॥  
 খুল্লতাত বন্দি নু বংশী মথুরা দাস ।  
 আত্ম শ্রামানন্দীতে যাঁহার প্রকাশ ॥  
 গোপকূলে মো সবার হইল উৎপত্তি ।  
 শ্রামানন্দ পদদ্বন্দ্ব কুলশীল জাতি ॥  
 গোপীজন বল্লভ হরিচরন দাস ।  
 মাধব রসিকানন্দ কিশোরের দাস ॥  
 জীৱসময় নন্দন ভাই পঞ্চজন ।  
 জাতি ধন প্রান বার অচ্যুত নন্দন ॥

ইহা ব্যাভীত গ্রন্থকার বিষয়ে অল্প কিছু জানা যায় না । আলোচ্য গ্রন্থ লিখন  
 বিষয়ে গ্রন্থকারের প্রথম লহরীর বর্ণন —

রসিকের খুল্লতাত তুলসী ঠাকুর ।  
 প্রাত সন্ধ্যাসরে আত্মা করেন প্রচুর ॥  
 কৃষ্ণপ্রেম দেখি সব উৎকল ধাম ।  
 রসিকের যশ তুমি করহ বাখ্যান ॥  
 আপনার গুণ গুনি প্রভু সঙ্গজিত ।  
 সে সঙ্কোচ ভায়ে আমি না করি বিদিত ॥  
 হেনকালে বেঢ়পালের রসিক শেখর ।  
 কৌতুকে হাসিয়া সবে করিল উত্তর ॥  
 শ্রামানন্দী কেহ হেন ভাগ্যবন্ত হয় ।  
 শ্রামানন্দী কাঞ্চ সব করয়ে নির্ণয় ॥  
 এ সব গোষ্ঠীতে যেন গায় সর্বজন ।  
 ভাল হয় হেন, কেহ করয়ে বর্ণন ॥  
 সেইত ভরসা পেয়ে আত্মা কৈল শিরে ।  
 রসিক চরণ মাথে বন্দিয়া সতরে ॥  
 ° ° ° ° °  
 শ্রামানন্দী কাঞ্চ সব আত্মা দিল মোরে ।  
 রসিক দেবের যশ করিতে প্রচারে ॥

অনুজ্ঞন হৈয়া করি বড়ই সাহস ।  
 অনুগ্রহ কর সব পুরুষ মানস ॥  
 স্ভাব বর্ণনা কিছু করিব বর্ণন ।  
 কুহকে নাচায় যৈন অচ্যুত নন্দন ॥  
 অনুক্রম দোধ কিছুনা করিবে মনে ।  
 সম্মুখিতে শুনিবে সাধু সুপণ্ডিত জনে ॥  
 রসিক মঙ্গল কিছু করিব বর্ণন ।  
 ত্রিভুবনে শুনিবেক ভাগ্যবন্ত জন ॥

গ্রন্থের লিখন কাল বিষয়ে আলোচ্য গ্রন্থের পরিণেষের বর্ণন—

শ্রীবলভদ্র গজপতি উড়িষ্যা দেশে ।  
 নয় অঙ্ক বসন্ত পঞ্চমী মন্ত্রমাসে ॥  
 আশ্রা পায়া আরম্ভ করিল সে দিগ্ধসে ।  
 রসিক চরণ হৃদে করিয়া বিশেষে ॥  
 অষ্টমাস দুইবৎসর সে ভাবনা ।  
 রসিকের যশঃ কীৰ্ত্তি করিল রচনা ॥  
 রবিবার দিনে সাত্ৰ হইল পুস্তকে ।  
 বার অঙ্ক কইয়া পঞ্চমী শুরু পক্ষে ॥  
 রসিক মঙ্গল শুন সব বন্ধুগণ ।  
 অবিলম্বে পাবে কৃষ্ণপ্রেম ভক্তিদধন ॥  
 শ্রামানন্দ পদবন্দ করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥

১৫৭৯ শকাব্দে মাঘ মাসের বসন্ত পঞ্চমী তিথিতে গ্রন্থের লিখন কার্য্য আরম্ভ করিয়া ১৫৮২ শকাব্দের আশ্বিনের শুক্লা পঞ্চমীতে গ্রন্থ সমাপন করেন ।

আলোচ্য গ্রন্থখানি মুদ্রণ কার্য্য জীপাট গোপীবল্লভপুর হইতে ৪৫৫ খ্রীষ্টাব্দে জীৱসিকানন্দ প্রভুর বংশাবতংস শ্রীগোপাল গোবিন্দানন্দ দেব গোস্বামীর সম্পাদিত গ্রন্থদৃষ্টে সম্পাদিত হইল । গ্রন্থের পূর্ব প্রকাশনা বিষয়ে উক্ত সম্পাদকীয় বর্ণনের বর্ণন যথা—



এই গ্রন্থই ইতঃপূর্বে মেদিনীপুর বাস্তব্য জীসারদা মিত্র মহাশয় প্রথমে মুদ্রিতাকারে প্রকাশ করেন। অধুনা তাহা নিঃশেষিত হইয়াছে। অথচ তদ্বাচ্যে কতিপয় স্থানে ভ্রান্তিও ছিল। জীপাটে সংরক্ষিত প্রাচীন ভালপত্রে লিখিত গ্রন্থ চতুষ্টয় ও তুলট কাগজে লিখিত একখানি গ্রন্থে সহিত পাঠ ভেদ মিলাইয়া সংবোধনান্তে জীজীৱসিন্দো নন্দদেবের একাদশস্থান বর্তমান প্রকাশক জীরাধা গোবিন্দের কুপায় এই সংস্করণের প্রবণ দ্বারা আবল্য পোষিত আশা পোষণের সুযোগ লাভে আশ্রয় পোষনে উদ্যান পাইয়া পরম ধন্য হইতেছে।

এই পরম মহিমাবিশিষ্ট অপ্ৰকাশিত গ্রন্থখানি এবাবৎ পুনঃ মুদ্রন ঘটে নাই। গত ৬।৮।৮৮ তারিখে হেনা বহু (৫৬ বি রি চি রোড কলিকাতা ১২) বৈষ্ণব রিসার্চ ইনষ্টিটিউটের প্রাচীন গ্রন্থ সংগ্রহ, সংরক্ষণ প্রকাশনার কারণে জীপাট গোপাবল্লভপুরের প্রকাশিত গ্রন্থের একটি জেরক্স কপি খতঃস্বকৃত ভাবে প্রেরণ করেন তদবধি উক্ত গ্রন্থখানি প্রকাশের অভিজ্ঞ ছিল। কিন্তু অধিক অধ্যয়নাদি নানা কারণে প্রকাশ করা সম্ভব হয় নাই। অধুনা জীপাট গোপাবল্লভপুরের জীজীৱামানন্দ গদীশ্বর জীজীৱমহাস্ত কৃষ্ণ কেশবানন্দ দেব গোস্বামী ও জীবজেন্দ্র নন্দানন্দ দেব গোস্বামীর বিশেষ অনুপ্রেরণায় গ্রন্থখানি প্রকাশে প্রবৃত্ত হইলাম। কিন্তু অভিজ্ঞ থাকার সত্ত্বেও অর্থাতাব, প্রাচীন গ্রন্থের গ্রাহকের সন্মতি, আর সন্ম মূল্যে সর্বসাধারণ ভক্তের গ্রহণের উপযোগীতা চিন্তা করিয়া গ্রন্থখানি দুইখণ্ডে প্রকাশে সচেষ্ট হইলাম। প্রথমখণ্ডে পূর্ববিভাগ (ষোড়শ লহরী) দক্ষিণ বিভাগ (ষোড়শ লহরী) প্রকাশিত হইল। দ্বিতীয় খণ্ডে পশ্চিম বিভাগ (ষোড়শ লহরী) ও উত্তর বিভাগে (ষোড়শ লহরী) প্রকাশিত হইবে।

বর্তমান প্রকাশনার মূল গ্রন্থের জেরক্স কপি হওয়ায় মধ্যে মধ্যে এক একটি লাইন উঠে নাই। তাহা.....চিহ্নিত করিয়া রাখিয়াছি। মুদ্রন কপিটি বহু চেষ্টা করিয়া হস্তগত না হওয়ায় এরূপ পরিস্থিতি ঘটিল। পাঠকবৃন্দ আমার অনিচ্ছাকৃত ত্রুটি মার্জনা করিবেন। প্রভু রসিকানন্দের কৃপা দৃষ্টি হইলে মূল গ্রন্থের সন্ধান করিয়া দ্বিতীয় খণ্ডে ইহা পূরণ করা প্রদর্শিত হইবে।

অতএব সহস্রদ্বি পাঠক বৃন্দ আমার সর্বাত্মরূপ ত্রুটি বিচ্যুতি ক্ষমা করিয়া ছুঃপ্রাপ্য বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রচারের কৃপাশক্তি প্রদান করুন। জয় শ্যামানন্দ। জয় রসিকানন্দ। জয় তাঁহার পতিত পাবন পার্শদ বৃন্দ।

শ্রীশ্রীপ্রাণকৃষ্ণ ভক্ত মন্দির

জগদগুরু শ্রীপাদ ইগরপুরী শ্রীপাট

শ্রীচৈতন্যডোবা, হা.লি.সহর উত্তর ২৪ পরগণা

নিবেদক

শ্রীগুরু বৈষ্ণব কৃপাভিলাষী

দীন - কিশোরী দাস

# সূচীপত্র

## পূর্ব বিভাগ

প্রথম লহরী ১—৯ পৃষ্ঠা।

সপার্বদ শ্রীশ্রীগুরু গৌরাক্ষ বৈষ্ণববৃন্দ ও সপারিকর শ্রীশ্রীরাধা গোবিন্দের বন্দনা পূর্বক শ্রীধাম সূত্ৰের ও পিতামাতার বন্দনা এবং বৈষ্ণবগণের আদেশে অগাধ সমুদ্র স্বরূপ শ্রীরসিকানন্দেব মহিমার কিয়দংশ মাত্র বর্ণন করিতে গ্রন্থ কারের কৃপা প্রার্থনা।

দ্বিতীয় লহরী—৯—১৪ পৃষ্ঠা।

শ্রীল শ্যামানন্দ প্রভুর কৃপা প্রার্থনাসূত্রে তদীয় জন্ম ও তীর্থ পর্য্যটন লীলার সংক্ষেপ, শ্রীবৃন্দাবনে শ্রীজীব গোস্বামী সমীপে তাঁহার ভক্তি গ্রন্থাধ্যয়ন।

তৃতীয় লহরী—১৪—১৭ পৃষ্ঠা।

উৎকলের তৎকালিক পাষণ্ডতা, মল্লভূমির অন্তর্গত রৌহিনী গ্রামের শোভা ও ঐশ্চর্য্য বর্ণন, ভূম্যাধিকারী শ্রীঅচ্যুত পট্টনায়কের শ্রীহলধর নন্দিনী ভবানীর সহিত পরিণয়।

চতুর্থ লহরী—১৭—২২ পৃষ্ঠা।

রসিকানন্দের অবির্ভাব ও জন্মোৎসব।

পঞ্চম লহরী—২২—২৫ পৃষ্ঠা।

রসিকানন্দের নামকরণ, জাত পত্রিকা গণন, জাহ্নুচলন প্রভৃতি বালা লীলায় ক্রন্দনহলে শ্রীকৃষ্ণেশ শ্রবণে আকাজ্ঞা।

ষষ্ঠ লহরী—২৫—২৯ পৃষ্ঠা।

শ্রীরসিকের বয়োজ্যেষ্ঠগণের আদেশ পালন, অন্নপ্রাশন, রুচি পরীক্ষায় শ্রীমদ্ভাগবতের আলিঙ্গন, ক্রমে চলন, গ্রাম ভ্রমণ, কৃষ্ণনামে অনুরাগ ও শ্রীতুলসীর নিকট নাগরিক-গণের উপহৃত খাছাদি নিবেদন পূর্বক ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে প্রসাদ বিতরণ ও বৈষ্ণব ব্রাহ্মণের সন্মান।

সপ্তম লহরী—২৯—৩৩ পৃষ্ঠা।

কর্ণবধ প্রসঙ্গে সানাইগণে কৃষ্ণগুণ শ্রবন হেতু সাত্ত্বিক বিকার, দয়ালদাসীর শিশু দর্শনে মূর্ছা, ভাবিমহিমা প্রশংসন, কর্ণে হার নাম শ্রবন, শিশুর নাম নিষ্ঠা, সমবয়স্ক-গণের সহিত কৃষ্ণ চরিত্র ক্রৌড়া, তদদর্শনে এগুিত গণের শ্রীরসিক প্রশংসা ॥

অষ্টম লহরী—৩৩—৩৭ পৃষ্ঠা।

মৌমাংসা মণ্ডপ ভট্টাচার্য্যের সমীপে ভাগবতীয় বিচিত্র লীলা শ্রবণে সিকের প্রেমাঙ্ক-বর্ধন ও মূর্ছাদি বিকার।

নবম লহরী—৩৭—৪০ পৃষ্ঠা।

বিভারন্তোৎসব, বাসুদেব দৈবজ্ঞের নিকট অক্ষর ও বানান শিক্ষা, মৌমাংসা মণ্ডনের সমীপে ব্যাকরণ পাঠ, ক্রমে বলভদ্র সেন, অনুকূল চক্রবর্তী, কবিচন্দ্র, যত্নদন চক্রবর্তী স্থানে কাব্য নাট্যাদি শাস্ত্রাধ্যয়ন, অপর বালক অপেক্ষা পরম শ্রেষ্ঠতা, ক্রমে বড় দর্শনের পাঠ সমাপনান্তে শ্রীভাগবতাস্বাদনার্থ অধ্যাপক জগন্নাথ মিশ্রের সমীপে শ্রীধর স্বামী সমস্ত ব্যাখ্যা শ্রবন ও স্বয়ং শ্রীত সিদ্ধান্তগুলক বহুবিধ ব্যাখ্যান অধ্যাপককে শ্রবন করাইয়া তাহার বিন্ময়োৎপাদন, পরে হরিদাস ভূবের নিকট ভক্তি শাস্ত্র পাঠ।

দশম লহরী—৪০—৪৫ পৃষ্ঠা।

বিরহরোদন, বনভ্রমণ, দ্বিবেদীর সমীপে বেদগুহ্যতত্ত্ব শুনিয়া সাহুনালাভ, নিরন্তর কৃষ্ণাবেশে সাত্ত্বিক বিকার, কৈশোর প্রকাশ, বিবাহোত্তোগ, হিজলীরাজ বলভদ্র দাসের কন্যা ইচ্ছাদেবীর সহিত সম্বন্ধ।

একাদশ লহরী—৪৫—৪৭ পৃষ্ঠা।

বলভদ্রের আত্মতোষ, পরে তাঁহার দেহ বিয়োগে তাঁহার ভ্রাতা সদাশিব কপ্তক ভ্রাতৃকন্য়ার বিবাহের আয়োজন, বর আনয়নে প্রেরণ ও আত্মীয় নিমন্ত্ৰণ।

দ্বাদশ লহরী—৪৭—৫৩ পৃষ্ঠা।

বিবাহার্থ হিজলী বিজয়, সভা সৌন্দর্য্য বিবাহ সমারোহ, ষৌতুকার্পণ ও আত্মীয়গণের ভোজন।



ত্রয়োদশ লহরী—৫৩—৫৪ পৃষ্ঠা

বিবাহান্তে শ্রীভাগবতের আদেশে কৃষ্ণ বিবাহে ব্যাকুলতা, পিতার নিকট একমাত্র কৃষ্ণভক্তের সত্যতা জ্ঞাপন

চতুর্দশ লহরী—৫৪—৫৭ পৃষ্ঠা

শ্রীরসিকের কৃষ্ণাবেশে দেহ ভ্রমণ করিতে করিতে ঘটশিলায় ভাগবত পাঠ, বন ভ্রমণ, বৈষ্ণব, সেবা ধ্যানকালে ভগবানের দর্শন প্রাপ্তি শ্রীশ্যামানন্দ দেবকে তদীয় অতীষ্ট দেব বলিয়া আদেশ, ধ্যানভঞ্জে বিবাহে শ্রীঅঞ্জে অষ্টমাস্তিক ভাবের প্রকাশ।

পঞ্চদশ লহরী—৫৭—৫৯ পৃষ্ঠা

শ্রীরসিকের শ্রীশ্যামানন্দ মিলনার্থ পরমোদেগ, ব্রজে শ্রীশ্যামানন্দের প্রতি শ্রীগোবিন্দের শ্রীরাসকানন্দকে ভক্তি উপদেশের আদেশ, শ্রীজীব গোদামীর প্রতি শ্রীমন্ মদন গোপালের পুনরুক্তি, গোদামী বৃন্দের অনুমতিতে শ্রীশ্যামানন্দদেবের উৎকল মুখে বিজয়কালে আগরায় মোগল কোটাল কর্তৃক কারাগারে নিক্ষেপ, ভগবত্তর্জনে কোটালের বৈষ্ণবগণকে আনাইয়া অপরাধ ক্ষমার্পন ও সেবা, তথায় একমাস অবস্থানান্তে প্রহাগ ও বারানসী হইয়া রোহিনীতে শ্রীরসিকের অনুসন্ধান ও ঘটশিলায় যাত্রা

ষোড়শ লহরী—৬০—৬৩ পৃষ্ঠা

ঘটশিলার রাজসভায় শ্রীরসিকের ভাগবত শ্রবণ কালে শ্রীশ্যামানন্দ দেবের উপস্থিতি, নির্জনে পরস্পর মিলন উভয়ের কৃষ্ণ কথায় চতুর্দশ যাপন, শ্রীশ্যামানন্দ সমীপে ভজন নির্ণয় তত্ত্ব শ্রবণ ও প্রমত্তির উপদেশ ও আলিঙ্গন লাভ।

দক্ষিণ বিভাগ

প্রথম লহরী—৬৩—৬৭ পৃষ্ঠা

শ্রীশ্যামানন্দের রসিক ভবনে গমন, শ্রীরসিক নন্দিনী দেবকীর প্রতি নাম কৃপা, রসিকের প্রতি যন্ত্রোপদেশ ইচ্ছাদেবীর শ্রীশ্যামানন্দ কৃপা লাভ ও শ্যামাদাসী নাম প্রাপ্তি, শ্রীশ্যামানন্দ দেবের ক্রীক্ষেত্র বিজয়, চাকুলিয়ায় দামোদরের জ্ঞানবাদ নিরাস পূর্বক ভক্তির অসমোর্ধ্ব বিজ্ঞাপন, সবাংশে কৃষ্ণ যন্ত্র দীক্ষা ও শ্রীনীলাচলে পমন।

### দ্বিতীয় লহরী—৬৭—৬৯ পৃষ্ঠা

শ্রীরসিকের ব্রজধাম যাত্রা, মথুরা, বৃন্দাবন, শ্রীবিগ্রহ, যমুনাপুলীন, দ্বাদশবন উপবন, গোবর্দ্ধন, শ্রীগোপাল দর্শন, মথুরায় শ্রীশ্যামানন্দ মিলন, বনপথে উৎকলে প্রত্যাবর্তন ।

### তৃতীয় লহরী—৭০—৭৩ পৃষ্ঠা

শ্রীরসিকের সাধুসঙ্গ, বৈষ্ণব সেবন, দুর্জনের বৈষ্ণব নিন্দা, অসহ্য বোধে সুবর্ণরেখা কুলে কাশীপুরে গৃহ নির্মান পূর্বক বাস, শ্রীশ্যামানন্দ দেবের আগমন কোলিক শ্রীবিগ্রহের শ্রীগোপীবল্লভ রায় ও গ্রামের শ্রীগোপীবল্লভপুর নাম প্রকাশ ।

### চতুর্থ লহরী—৭৩—৭৬ পৃষ্ঠা

গুরুর আদেশে শ্রীরসিকের শিষ্য করন, ধারেন্দ্রায় ভীম ও শ্রীকর ভ্রাতৃযুগলের উদ্ধারার্থ রসময় গৃহে গমন, শ্রীতুলসীর কীৰ্ত্তনে তাঁহার প্রেমাবিকার ।

### পঞ্চম লহরী—৭৬—৭৯ পৃষ্ঠা

ভীম ও শ্রীকরের শ্রীরসিকাচার নিন্দন, ভীম কর্তৃক পণ্ডিত সভা আহ্বান, শাস্ত্র বিচারে শ্রীরসিকের জয়লাভ, ভ্রাতৃত্বয়ের সবংশে শ্রীরসিক চরনাশ্রয়, শিশুগণ দ্বারা শ্রীকৃষ্ণের বনবিহার লীলার অভিনয় ।

### ষষ্ঠ লহরী—৭৯—৮০ পৃষ্ঠা

ধারেন্দ্রায় শ্রীরাধিকার শ্রীবিগ্রহ প্রকাশ পূর্বক শ্রীগোপীবল্লভ রায়ের সহিত পরিনয়োৎসব সম্পাদন, ধারান্দ্রা বাসীগনের শ্রীরসিক বিরহ, তথায় শ্রীরসিকের পত্রিকা প্রেরণ ।

### সপ্তম লহরী

শ্রীরসিকের প্রধান চতুষ্টয় ভক্তিঅঙ্গ যাজ্ঞের আদর্শ প্রদর্শন ।

### অষ্টম লহরী

শ্রীরসিকানন্দ দেবের অলৌকিক গুণ প্রকাশ, বড় বলরামপুর হইতে শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর আহ্বান পত্রী প্রাপ্তি মাত্র প্রথম প্রসাদ গ্রাস ত্যাগ পূর্বক, পথশ্রম ও হিংস্র মঙ্কুল বনের ভীতি উপেক্ষা করিয়া শ্রীগুরু সমীপে উপাস্তি, বড় বোলা গ্রামে পঞ্চম দোলোৎসব উপকরণ সংগ্রহার্থ শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর আদেশ ।

# ॥ श्रीरसिकानन्द प्रभुर वंश तालिका ॥

श्रीरसिकानन्द प्रभुर पुत्र—श्रीराधानन्द, श्रीकृष्णगति, श्रीराधाकृष्ण

श्रीराधानन्देण पुत्र—नयनानन्द उ रासानन्द

श्रीनयनानन्देण पुत्र—ब्रजजनानन्द, वृन्दावमानन्द उ उंसवानन्द ।

ब्रजजनानन्देण पुत्र—विचित्रानन्द, भजानन्द उ गोविन्दानन्द ।

वृन्दावमानन्द पुत्र—वैष्णवानन्द उ सुवलानन्द ।

वैष्णवानन्देण पुत्र—गोकुलानन्द उ नेत्रानन्द ।

गोकुलानन्देण पुत्र—त्रिविक्रमानन्द तं पुत्र—मधुसूदनानन्द उ रामकृष्णानन्द ।

रामकृष्णानन्देण पुत्र—आनन्दानन्द, सच्चिदानन्द, विश्वरूपानन्द, साध्वानन्द ।

सच्चिदानन्द पुत्र—सर्वेश्वरानन्द तं पुत्र नन्दनन्दनानन्द उ शचीनन्दनानन्द ।

नन्दनन्दनानन्देण पुत्र—गोविन्द गोपालानन्द उ गोपाल गोविन्दानन्द ।





নবম লহরী—৮৬—৮৮ পৃষ্ঠা

বলরামপুরে বৈষ্ণব সেবার্থ ঘৃতের নিমিও বাত্রি দ্বিপ্রহরে মোগল গৃহে প্রবেশ পূর্বক তাহার নিকট রসিকের লাজ্জনা লাভ, তথাপি ঘৃত আনিয়া বৈষ্ণব সেবা, মোগলের জীরসিক পদাশ্রয় তথায় মহোৎসব দ্বারা আয়োজন, ধারেন্দ্রায় গুণবান্দেশ প্রচার।

দশম লহরী—৮৮—৯০ পৃষ্ঠা

বড়কোলায় গুরু সমীপে গমন, শ্রামানন্দের আদেশে মণ্ডপাদি নির্মান, জীশ্রামরায় শ্রীবিগ্রহের বড় কোলাবিজয়, দৈশাখী পূর্ণিমায় বহু সম্প্রদায়ে সংকীৰ্ত্তন, পঞ্চম দোলে সমাগত ভক্তপ্রবর সঙ্গীত বিশারদ ও সর্ববিশাঙ্ক্রে সুপণ্ডিত বিশ্বনাথ ভূঞাকে গিষ্ঠাভে অঙ্গীকার, শ্রামমনোহর দাস নাম প্রদান ও মহোৎসবান্তে সসম্মানে বৈষ্ণব বিদায়।

একাদশ লহরী—৯১—৯৩ পৃষ্ঠা

হরিবোলা যবনের অমুরোধে তাহার অর্থে মেদিনীপুর আলমগজে তিনদিন ব্যাপী সংকীৰ্ত্তন মহোৎসব, ভীমাদির অমুরোধে বড় বলরামপুরে শ্রীশ্রামানন্দদেব কর্তৃক জগন্নাথ হুহিতা শ্রামপ্রিয়ার পানি গ্রহন, জীরসিকানন্দদেবের স্বালয়ে প্রত্যাবর্তন, কৃষ্ণ সেবার উপকরণ সজ্জায় উপেক্ষা দেখিয়া শ্রামদাসীর পুত্র বিয়োগাভিশাপ, শ্রীলহরদয়ানন্দ প্রভুর ধারেন্দ্রবিজয়, শ্রীনামকুপায় উৎকলের উদ্ধারার্থ শ্রীশ্রামানন্দ, জীরসিকানন্দ ও জীদামোদর প্রভু প্রতি আদেশ, শ্রীহরদয়ানন্দ প্রভুর স্বদেশে প্রত্যাবর্তন।

দ্বাদশ লহরী—৯৩—৯৬ পৃষ্ঠা

শ্রামানন্দ ও রসিকানন্দের নানাস্থানে শ্রীনামকুপা, সম্রাতৃক রাজা বৈজনাথ ভঞ্জের সভায় রসিকের উপস্থিতি ও ঐশ্চর্য্য প্রকাশ, ভ্রাতৃত্বয়ে রসিক কুপা।

ত্রয়োদশ লহরী—৯৬—৯৯ পৃষ্ঠা

রসিকানন্দ প্রভুর ভ্রাতৃগণ সহ রাজাকে জীকৃষ্ণে অনন্ত ভক্তির উপদেশ। পণ্ডিত-গণের সহিত বিচারে কৃষ্ণভক্তির শ্রেষ্ঠত্ব স্থাপন, গর্ভাশ্রয়ে জীবের গতি বর্ণন।

চতুর্দশ লহরী—৯৯—১০২ পৃষ্ঠা

রসিকানন্দের প্রভু কর্তৃক জীবগতি ও ভজনের একমাত্র অভিধেয় স্থাপন।

পঞ্চদশ লহরী - ১০২ - ১০৭ পৃষ্ঠা

রসিকানন্দের মধ্যে সাধুসঙ্গ মতিমা, প্রভৃতি উপদেশ শ্রবণে পণ্ডিতগণের সহিত সভাস্থ  
শ্রোতৃগণের কীরসিক মশাক্ষনদ্রাণ, রাজভ্রাতৃত্বের রসিকানন্দের নিকট কীরসিক  
মন্ত্র গ্রহণ ও বৃন্দাবন ধাম ভ্রমের উপদেশ লাভ ।

ষোড়শ লহরী - ১০৭ - ১১০ পৃষ্ঠা

ভজভূম হইতে জীব হত্যার নির্বাসন, ভাগবত শ্রবণে অত্যন্ত অমনোযোগিতায়  
কীরসিক শিষ্য রামকৃষ্ণ ভুবন মন্ডলের কুপা চপেটাঘাতে রাজার মুচ্ছা, রাজানুচরণ  
বৃন্দের ক্রোধ, সংজ্ঞালাভান্তে রাজার রামকৃষ্ণের নিকট ক্ষমা প্রার্থনা, রাজার দৃঢ়ভাবে  
রসিক চরণাশ্রয়, গোবিন্দপুরে রসিকানন্দের শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর দর্শন, নৃসিংহ পুরে  
শ্রীশ্যামানন্দ প্রভু কর্তৃক বৈষ্ণব হিংসক রাজা উদ্ভগুরায়ের উদ্ধার ।

## প্রকাশিত হইয়াছে

### শ্রীশ্রীশ্যামানন্দ প্রকাশ

অদ্বৈত প্রকাশ মূর্ত্তি প্রভু শ্যামানন্দের মহিমা মূলক গ্রন্থ। শ্রীজীব গোষ্ঠামীর সান্নিধ্যে প্রভু শ্যামানন্দের গোপী ভাবোদগম, শ্রীরাধার শ্রীচরণের নূপুর প্রাপ্তি, নূপুর তিলক ধারণ, গুরু হৃদয়ানন্দের পরীক্ষাদির মাধ্যমে প্রভু শ্যামানন্দের শ্রীগুরু ভক্তি ও গুরু ভক্তি যাজনের মাধ্যমে শ্রীরাধার দাসীত্ব প্রাপ্তির প্রবল অনুরাগের বৈচিত্র্য পরিষ্কৃত রহিয়াছে। প্রভু শ্যামানন্দের এই লীলা বৈচিত্র্য রাগমাগীয় সাধকের সুযোগ্য পথ নির্দেশ। এতদ্ব্যতীত প্রভু শ্যামানন্দের প্রভূত অপ্রাকৃত প্রেমলীলা কাহিনী বর্ণিত রহিয়াছে।

ভিক্ষা—দশ টাকা মাত্র

## প্রকাশিত হইতেছে

### রসিক মঙ্গল

শ্রীরসিকানন্দ পার্শ্ব শ্রীগোপীজনবল্লভ দাস বিরচিত রসিকমঙ্গল গ্রন্থখানির প্রথম খণ্ড পূর্ব্ব বিভাগ ও দক্ষিণ বিভাগ প্রকাশিত হইল। উত্তর বিভাগ ও পশ্চিম বিভাগের মুদ্রণ কার্য চলিতেছে। পাঠকবৃন্দ সত্তর প্রকাশকের ঠিকানায় যোগাযোগ করুন।



শ্রী ... রাধা গোবিন্দো জয়তঃ

# শ্রী শ্রী র সিক ম জ ল

পূর্ব বিভাগ

প্রথম লহরী

শ্রীশ্রীরসিকানন্দ দেবো জয়তি

বিদ্যাস্তে নৈব লোকে কতি কতি ন পুরানেতি হাসাহি তেষু ।  
ন কিঞ্চিৎ কাপি কৃষ্ণঃ স্বয়মলিখদৃতে গীত গোবিন্দ তোহ সৌ ।

ভক্ত ধ্বং ন কুত্রাপি নিজকর কৃতং লিখ্যতে বিন্দুরূপং ।

শ্রীশ্যামানন্দ এব স্বয়ম কৃতমুদা শ্রীমতী রাধিকৈব ॥ ১ ॥

সাদ্রানন্দ নিধিঃ প্রসাদ জলধিস্ত্রে লোকা শোভানিধিঃ ।

পূর্ব প্রেমরসামৃত ক্ষয়নিধিঃ সৌভাগ্য লক্ষ্মী নিধিঃ ॥

সন্তপ্তক মহানিধিঃ প্রব নিধিঃ কারুণ্য লীলানিধিঃ;

শ্যামানন্দ দয়ানিধিঃ জয়তে মাধুর্য সম্পূর্নধীঃ ॥ ২ ॥

সাদ্রানন্দ করং রসোন্নতি করং শ্রীকৃষ্ণ ভাবাকরম,

চেতঃ শাস্তি করং তমঃ ক্ষয়করং ভক্তাবলী শঙ্করম্ ।

ছঃখোচ্ছেদ করং সুখ, যয় করং কারুণ্য সম্পৎ করম,

দীনোদ্ধার করং নমামি রসিকানন্দং প্রভুং ভাস্করম ॥ ৩ ॥

হে শ্রীসনাতন প্রভো ! করুণাস্বরাশে ।

হেরূপ ! তুর্গতি জনৈক দয়ালোক ॥

হেতটুয়ুগ্ম স্তমতে রঘুনাথ দাস ।

শ্রীজীব মে কুরুঃ মৃঢ়মতেঃ কৃপাং জ্যাক্ ॥ ৪ ॥

শ্রীশ্যামানন্দ দেবানং বন্দে পাদাম্বুজদ্বয়ম ।

জায়তে যদনুধ্যানং প্রেমভক্তির্নৃমাং হরৌ ॥ ৫ ॥

রসিকেন্দ্র পরদ্বন্দ্বং বন্দে পরম মঙ্গলম্ ।

সর্ব মাধুর্য সারানামাধারং, পরমোৎসবম্ ॥ ৬ ॥

বস্ত্রং চন্দ্রো বচনমমৃতং ভারতী কঠ দেশে,  
 শোভা লক্ষ্মী মধুর হসিতং সুন্দরং কুন্দ পংক্তিঃ ।  
 দন্ত। মুক্তা দৃগলি যুগলং যস্য বাহু য়নালৌ,  
 সোহয়ং চিন্তামনিরির নরৈঃ সেব্য তাং শ্রীমুরারি ॥ ৭ ॥

### রাগ—করুণাশ্রী

ঘোষা ॥ রাম জয় গোবিন্দ রাম জয় ।  
 গীত ॥ শ্রীগুরুচরণ বন্দো শ্রামানন্দ রায় ।  
 কৃষ্ণে অরুণ হৈল যাঁহার কুপায় ॥  
 যাঁহার কুপায় ভববন্ধন মোচন ।  
 যাঁহার কুপায় ভক্তি মন্ত সর্বজন ॥  
 হেন শ্রামানন্দ যাঁর চরন পরশে ।  
 ত্রিভুবন জন ভাসে প্রেম ভক্তি রসে ॥  
 দীন হীন দুঃখী জনে কৈল বড় দয়া ।  
 ত্রিভুবন বশ কৈল করুণা করিয়া ॥  
 গোপকুল শশী উৎকলে প্রকাশিয়া ।  
 পাপ তিমির নাশিলা প্রেমভক্তি দিয়া ॥  
 আনন্দ জলধি প্রভু কুপার সাগর ।  
 ত্রিভুবন যিনি অঙ্গ শোভা মনোহর ॥  
 প্রোমের সাগর প্রভু অমৃত জলধি ।  
 সর্বরূপে ভাগ্যবান কোটি লক্ষ নিধি ॥  
 ত্রিভুবন সস্তাপ করেন খণ্ডন ।  
 সবাঁকার চিত দ্রাব করুণা বচন ॥  
 সকল মাধুর্য্য শিরোমনি শ্রামানন্দ ।  
 যুগে যুগে লীলা করে হয়ে অবতীন ॥  
 মোরে কুপা কর প্রভু হরিকা নন্দন ।  
 তুয়া প্রিয় ভক্ত যশ করিব বর্ণন ॥  
 তবে গুরুপত্নী বন্দো তিন ঠাকুরাণী ।  
 যাঁদের কুপায় কৃষ্ণ প্রেমভক্তি জানি ॥

কৃষ্ণ প্রেম মূর্ত্তিমন্ত ভক্তি স্বরূপিনী ।  
 হৃদয়ানন্দের শিষ্য জগতে বাখানি ॥  
 অমুগ্রহ কর শ্রামানন্দের ঘরনী ।  
 রসিকর যশঃ যেন বদনে বাখানি ॥  
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য বন্দো স্বয়ং ভগবান ।  
 প্রেমভক্তি সর্বজীবে করিলেন দান ॥  
 যুগে যুগে অবতরী শচীর নন্দন ।  
 ছুঁষ্ট সংহারিয়া সাধু করেন পালন ॥  
 কলি ঘোর দেখি জীবে সঙ্করণ হঞায়া ।  
 নবদ্বীপে জনমিলা সাঁচোঁপাঙ্গ লঞায়া ॥  
 অকিঞ্চিন প্রিয় প্রান শ্রীচৈতন্য রায় ।  
 ব্রহ্মা শিব পুরন্দর যাঁহারে ধিয়ায় ॥  
 মোর কুপা কর জগন্নাথের নন্দন ।  
 রসিক মঙ্গল কিছু করিব বর্ণন ॥  
 তবেত বন্দিগু নিত্যানন্দ বলরাম ।  
 কোটি কোটি কাম জিনি রূপ অনুপম ॥  
 দীন হীন আচণ্ডাল সর্ব জনে জনে ।  
 কৃষ্ণভক্তি দিয়া উদ্ধারিল ত্রিভুবনে ॥  
 শচী জগন্নাথ বন্দো করিয়া প্রণতি ।  
 হাড়াই পণ্ডিত বন্দো আর পদ্মাবতী ॥  
 লক্ষ্মী বিষুপ্রিয়া বন্দো ছই ঠাকুরাণী ।  
 বসুধা জাহ্নবা বন্দো অগ্রজ গৃহিনী ॥

অদ্বৈত আচার্য্য বন্দো করিয়া ভক্তি ।  
 যাঁহার কৃপায় হয় চৈতন্য ভক্তি ॥  
 আনন্দে বন্দি হইবে সীতা ঠাকুরাণী ।  
 শ্রীচৈতন্য অবতারে ভক্তি স্বরূপিনী ॥  
 শ্রীঅচ্যুতানন্দ বন্দো অদ্বৈত নন্দন ।  
 সীতা ঠাকুরাণী বন্দো সর্বগোষ্ঠি গণ ॥  
 বীরচন্দ্র রায় বন্দো দীপ্ত কলেবর ।  
 যাঁহার প্রকাশ খ্যাত অবনী মণ্ডল ॥  
 সগোষ্ঠি সহিত বন্দো সর্ব সহচরে ।  
 রসিকের যশঃ যেন ক্ষুদ্র অস্তরে ॥  
 রামাই স্তম্ভরানন্দ বন্দি হইবে ।  
 যাঁহার মহিমা অবনীতে পরকাশে ॥  
 গৌরীদাস ঠাকুর বন্দো সুবল রায় ।  
 নিত্যানন্দ প্রিয় বলি সর্বজনে গায় ॥  
 প্রিয় নর্য সখা বলে সকল ভুবন ।  
 যাঁর কুলে শ্যামানন্দ বৈষ্ণব উৎপন্ন ॥  
 সে প্রভু করেন যদি কৃপা অলীকার ।  
 রাসিক মঙ্গল তবে করিব প্রচার ॥  
 উদ্ধারণ দত্ত বন্দো করিয়া অদর ।  
 প্রেমেশ্বর বন্দো চৈতন্যের অনুচর ॥  
 মুরারী ঠাকুর বন্দো করিয়া আকৃতি ।  
 কমলাকর বন্দি করিয়া ভক্তি ॥  
 পুরুষোত্তম মনোহর বন্দো দুজন ।  
 বন্দি হু কালিয়া কৃষ্ণদাস চরণ ॥  
 অষ্টাগরি বন্দি হু চৈতন্য প্রিয়তম ।  
 অষ্টপুরী বন্দি হু বড় মহাজন ॥  
 বিশ্বস্তরে করাইল সন্ন্যাস গ্রহণ ॥  
 অষ্টবালক বন্দো চৈতন্য অনুচর ।

চৌষট্টি মোহান্ত বন্দো সর্ব সহচর ॥  
 গুরুকুল বন্দি হুই বড়ই হরিষে ।  
 বলরাম বড় ঠাকুর বন্দো হরিদাসে ॥  
 গোবিন্দ গোস্বামী বন্দো ঠাকুর মংশে ।  
 দুর্ভা ঠাকুরাণী বন্দো হইয়া বিশেষ ॥  
 কুল উদ্দীপন বন্দো হৃদয়ানন্দ ।  
 সর্বদাস সর্বগোষ্ঠি বন্দি হু চরণ ॥  
 সাগোপাল সহ বন্দো সর্ব গুণধাম ।  
 সকল বৈষ্ণব বন্দো করিয়া প্রণাম ॥  
 সর্ব দ্বিজগণ বন্দো সর্বগোস্বয় ।  
 সপ্ত সমুদ্র বন্দো মতী চলাচল ॥  
 তার মধ্যে পূর্ণ স্থান বন্দি হু হরিষে ।  
 যাঁহার শ্রবণে কৃষ্ণ ভক্তি পরকাশে ॥  
 শ্রীবৃন্দাবন বন্দো মদন গোপাল ।  
 শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ শ্রীবৃন্দ বোহার ॥  
 রাধাবল্লভ বন্দো চিকনিয়া ঠাকুর ।  
 কালিন্দী যমুনা বন্দো সর্বব্রজপুর ॥  
 গোকুল মথুরা বন্দো শ্রীকেশব রায় ।  
 যাঁহার শ্রবণে সর্বপাপ ক্ষয় পায় ॥  
 যাদব রায় বন্দো গোকুল অধিকারী ।  
 বন্দি হু গোপাল রায় গোবর্দ্ধন ধারী ॥  
 দ্বারিকা বন্দি হু তবে রনছোড় রায় ।  
 বৈকুণ্ঠ অধিক সেই কৃষ্ণের আলায় ॥  
 বদরিকাশ্রম বন্দো নর নারায়ন ।  
 গণ্ডকী গোমতী বন্দো নোইমিয়ারন ॥  
 প্রভাষ পুষ্কর বন্দো তীর্থ গোদাবরী ।  
 নর্মদা সরস্বতীবন্দো সিন্ধু কাবেরী ॥

অযোধ্যা কুরুক্ষেত্র বন্দিহু পূণ্যধাম ।  
 বন্দো সেতুবন্ধ যথা যথা হরিস্থান ॥  
 বন্দিহু হস্তিনাপুরী পাণ্ডব সদন ।  
 থাকেন শ্রীকৃষ্ণ যথা ভক্তের কারণ ॥  
 কাঞ্চী অবস্থিতা বন্দো অতি পূণ্যস্থান ।  
 যুগে যুগে সপ্তপুরী হরির নিধান ॥  
 শ্রীপুরুষোত্তম বন্দো নীলাচল পতি ।  
 গয়াগঙ্গা বারানসী প্রয়াগ প্রভৃতি ॥  
 বন্দো ভাগীরথী নবদ্বীপ মহাস্থান ।  
 শ্রীচৈতন্যচন্দ্র মহাপ্রভুর নিধান ॥  
 গঙ্গাসাগর বন্দো ভুবন বিদিত ।  
 পুণ্ড্র নবদ্বীপ বন্দো আর তাম্রলিপ্ত ॥ ১ ॥  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল বন্দিহু তিন স্থান ।  
 তার মধ্যেতে বন্দিহু সর্ব পূণ্যধাম ॥  
 সবে মোরে কৃপা কর করিয়ে প্রণাম ।  
 রসিক মঙ্গল যেন করিয়ে বাঞ্ছান ॥

সংক্ষেপে कहিয়ে দুই চারি গুরুজন ।  
 রসিক কুপায় বন্দি সবার চরণ ॥  
 গোপীরমণ বন্দো চৈতন্য অধিকারী ।  
 শ্রীরাম ঠাকুর বন্দো সর্বগুণ ধারী ॥  
 কৃষ্ণানন্দ দ্বারিকা বন্দিহু দুইজন ।  
 অচ্যুত ভবানী বন্দো কৃষ্ণ প্রিয়জন ॥  
 প্রসাদ ঠাকুর বন্দো বলরাম দাস ।  
 শ্রীমানন্দানন্দ সঙ্গ যাদের নিবাস ॥  
 ভাবুক মনোহর বৈরাগী কৃষ্ণ জন ।  
 অধ্যাপক কিশোরের বন্দি শ্রীচরণ ॥  
 বন্দো সংকীৰ্ত্তন গুরু শ্রীতুলসী দাস ।  
 আজ্ঞার রসিক সঙ্গ করিল নিবাস ॥  
 সংকীৰ্ত্তন মহোৎসবে প্রথম বন্দন ।  
 বস্ত্র আভরণ দিয়া রসিক পূজেন ॥  
 তুলসীতে জল দিতে না পেয়ে রসিকে ।  
 তুলসী চরণে দিয়া খায় মন মুখে ॥

১। তাম্রলিপ্ত—তাম্রলিপ্তের বর্তমান নাম তমলুক, তমলুক মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত ।  
 দক্ষিণ পূর্ব রেলপথে হাওড়া খজাপুরের মধ্যবর্তী মেহেদা কিংবা পাঁশকুড়া স্টেশনে  
 নেমে বাসযোগে এখানে যাওয়া যায় । তমলুক প্রাচীন তীর্থ । দেবীর ঐকাম পীঠের  
 একপীঠ বর্গভীমার মন্দির । ছাপর যুগের ময়ুরধ্বজ রাজার বাড়ী ও গোরাঙ্গ পার্শ্বদ  
 বাহুদেব ঘোষের সেবা তমলুক সহরে অদ্যাপি বিদ্যমান । শ্রীমদ্বাহপ্রভু নীলাচল  
 যাত্রা কালে তমলুকে পদার্পণ করেন ।

তথাহি—মুরারি গুপ্ত কড়চা

তমোলিপ্তে মহাপুণ্য হরেঃ ক্ষেত্রে জগদগুরুঃ ।

অক্ষকুণ্ডে কুতস্তানো দদর্শ মধুসূদনম্

তথাহি—শ্রীচৈতন্য মঙ্গলে —মধ্য খণ্ডে

তবে সেই মহাপ্রভু চলিয়ায় পথে ।

অক্ষকুণ্ডে স্থান দেখি শ্রীমধুসূদন ।

তমলুকে উত্তরিল মহাপুণ্য ক্ষেত্রে ॥

প্রেমায় অবশ প্রভু আনন্দিত মন ॥



সর্বগুরুজন বন্দো ধরিয়া চরণে ।  
 রসিকের স্তুতিয়েন গাই অমুক্ষণে ॥  
 বন্দো শ্রামানন্দ সর্ববৈষ্ণব চরণ ।  
 দশবিশ প্রধান সে সংক্ষেপ বর্ণন ॥  
 অনুক্রম দোষ কিছু না লবে আমার ।  
 গ্রন্থ অনুক্রমে সব করিব প্রচার ॥  
 বন্দো নিত্যানন্দ জ্যেষ্ঠ যাদবেন্দ্র দাস ।  
 শ্রীকিশোর বন্দো আর শ্রীবালক দাস ॥  
 বৈষ্ণব দাস গোপীনাথ দাস মনোহর ।  
 বন্দো দামোদর প্রভু কৃষ্ণের বিহ্বর ॥  
 প্রেমে গদগদ অশ্রু পূর্ণিত নয়ন ।  
 কৃষ্ণানন্দে নিশি দিশি কান্দে অনুক্ষণ ॥  
 কৃষ্ণ বিনা কিছুই না জানে দামোদর ।  
 অনন্ত শরন শিগ্ধ্য কৈলা বহুতর ॥  
 রসিকের সঙ্গে তার অভেদ মিলন ।  
 হেন দামোদর বন্দো পুরুষ রতন ॥  
 ব্রাহ্মণ গোবিন্দ দাসে বন্দিহু হরিষে ।  
 বন্দিহু গোপাল বলভদ্র হরিদাসে ॥  
 গোবিন্দে বন্দিহু বৃন্দাবন মহাজন ।  
 শ্রাম সুন্দর উদ্ধব বন্দি শ্রীচরণ ॥  
 শ্রামদাস জগন্নাথ বন্দিহুইজন ।  
 কবিরাজ বলভদ্র বন্দি শ্রীচরণ ॥  
 চিন্তামনি দাস বন্দো করিয়া ভক্তি ।  
 শ্রীরাধাবল্লভ দাস বক্ষি শুদ্ধ মতি ॥  
 অনন্ত দাস মথুরার রঘুনাথ দাস ।  
 দ্বিজ পদ্মনাভ বো গঙ্গাধর দাস ॥  
 শ্রীরাধামোহন বক্ষি দ্বিজ শী রিকর ।  
 কুপালু কামু দাস বন্দো করিয়া সাদর ॥

সম্মুখে বন্দিহু গোবিন্দ দাস ভূধর ।  
 বন্দো রাধাচরন পুরুষোত্তম দ্বিজবর ॥  
 অনন্ত রাধাবল্লভ বন্দো রাধাধর ।  
 গোবিন্দ কৃষ্ণ অরণ দ্বিজ দামোদর ॥  
 শ্রীশ্রাম রত্নিনী দাস বন্দি সাধুবর ।  
 শ্রীশ্রাম তরঙ্গী বন্দি দ্বিজ সাধুবর ॥  
 অভয় রামগোবিন্দ বন্দিহু সবারে ।  
 আনন্দ মথুরা শ্রাম শুদ্ধ কলেবরে ॥  
 মধুবনদাস বন্দো কৃষ্ণ সহচর ।  
 এক একে শত শত শিষ্য বহুতর ॥  
 শ্রীআনন্দনন্দ বন্দো দ্বিজ মহাশয় ।  
 দিবািকর সন্ততি বন্দিহু সহদয় ॥  
 শ্রীগোপ মথুরা দাস বন্দো মহানন্দে ।  
 গোড়ীয়া মথুরা দাসে বন্দিহু আনন্দে ॥  
 জগন্নাথ দাস রাধাবল্লভ ভূধর ।  
 রামদাস শ্রীচৈতন্য দাস দ্বিজবর ॥  
 এইর চরণ বন্দো হইলা উল্লাস ।  
 শ্রীকৃষ্ণদাস বন্দো আর গোপাল দাস ॥  
 মুকুন্দ ভূপতি বন্দো শ্রামানন্দ দাস ।  
 যাঁহার কবিত্ত চারিদিকে পরকাশ ॥  
 শ্রীকেশব শিরোমণি বন্দি মহাধীর ।  
 সচূড় শ্রীজগন্নাথ বন্দি সম্বলীল ॥  
 ভৃগু শ্রীপুরুষোত্তমে বন্দিহু হরিষে ।  
 বন্দিহু ভূদেব আর শ্রীচৈতন্য দাসে ॥  
 বন্দি বৈদ্য শ্রীগোপালদাস ভাগ্যবান ।  
 শ্রাম রসিক বন্দো গোবিন্দ দ্বিজগণ ॥  
 মদন মোহন দাস দ্বিজ গঙ্গাধর ।  
 বলভদ্র দ্বিজ বন্দো বংশী দ্বিজবর ॥

বন্দো দ্বিজ পুরুষোত্তম বড় ভাগ্যবান ।  
 শ্যামানন্দ প্রভু যার জাতি ধন প্রাণ ॥  
 দ্বিজ দামোদর বন্দো শ্যামানন্দ দাস ।  
 শ্যামানন্দ শ্রীচরনে যার নিজ বাস ॥  
 সবংশেতে বিকাইল শ্যামানন্দ স্থানে ।  
 গুরু কৃষ্ণ সাধু বিনা কিছুই নাজানে ॥  
 বন্দো শ্রীমথুরা দাস বড় মহাজন ।  
 সর্বধন জন শ্যামানন্দ সমর্পন ॥  
 শ্যামানন্দ প্রিয় শিষ্য প্রেম ভক্তি মূর্তি ।  
 প্রভু শ্যামানন্দ যার কুল শীলজাতি ॥  
 দ্বিজ হরিদাস বনমালী দ্বিজোত্তম ।  
 রাধাকৃষ্ণ ধরাস্বর বৈষ্ণৱ নারায়ণ ॥  
 গৌরাজ পুরুষোত্তম বন্দিহু মাধব ।  
 দ্বিজ গোপাল বন্দো মনোহর ভূদেব ॥  
 গোবিন্দ ভট্টাচার্য্য বন্দো বঙ্কতে নিবাস ।  
 বঙ্কতে করিলে শ্যামানন্দের প্রকাশ ॥  
 শ্রীকিশোর দাস বন্দো আর কাহুদাস ।  
 শ্রীগোপ মথুরাদাস রসময় দাস ॥  
 বন্দো শ্রীগৌরাজ দাস মনোহর দাস ।  
 সর্ব শ্যামানন্দী বন্দো যার যথাবাস ॥  
 নীলাম্বর দাস বন্দি শ্রীঅনন্ত রায় ।  
 তবেত বন্দিহু সনাতন মহাশয় ॥  
 আনন্দে বন্দিহু ঠাকুর বিষ্ণুদাস ।  
 রাসিকের সঙ্গে যার সতত বিলাস ॥  
 তবেত বান্দহু শ্যামদাসী ঠাকুরানী ।  
 রসিক গৃহিনী প্রেমভক্তি স্বরূপিনী ॥  
 শ্যামানন্দ শিষ্য পতিব্রতা জগন্নাথ ।  
 আজ্ঞা গোবিন্দ সেবা জগতবিদিতা ॥

তবে বন্দে শ্রীদেবকী রসিক দুহিতা ।  
 শ্যামানন্দ শিষ্য জ্যেষ্ঠা ভগিনী সে মাতা ॥  
 রাধানন্দ ঠাকুর বন্দো রসিকের স্নাত ।  
 শ্যামানন্দ প্রিয়শিষ্য সর্বগুণ যুত ॥  
 কৃষ্ণাবেশে প্রেমরসে মুগ্ধ অন্তর ।  
 নয়নের ধারাতে সর্ববাক্স জর জর ॥  
 সর্ববশান্তে পরিপূর্ণ অতি সুপণ্ডিত ।  
 সঙ্গীতেতে বিশারদ জগত বিদিত ॥  
 বন্দিহু শ্রীকৃষ্ণ ভগ্নদেব মহারাজা ।  
 দৃঢ়ভাবে শ্যামানন্দ পদে সেবাগুজা ॥  
 শ্যামানন্দ প্রিয় শিষ্য কুলদীপ্ত চন্দ্র ।  
 যারদেশে কৃষ্ণসেবা মহোৎসবানন্দ ॥  
 পরম অনন্ত রাজা জগত বিদিত ।  
 হরি নাম পরায়ন সদা আচরিত ॥  
 চতুষষ্টি ভক্তি অঙ্গ যার হৃদয়ে ॥  
 ব্রহ্মা বলিহু যাবে সর্বজন ঘোষে ।  
 কবো পরীক্ষিত অম্বরীষ সনকাদি ॥  
 কৃষ্ণ ভক্তি রূপে জনম লভিলা প্রসিদ্ধি ॥  
 গুণ্যবলে প্রবল প্রতাপী নৃপবর ।  
 বৈরী রাজা আসি যার চরনে কিঙ্কর ॥  
 হেন কৃষ্ণ ভক্ত রাজা কর মোরে দয়া ।  
 গাইব রসিক যশ নিশ্চলে বসিগা ॥  
 কৃষ্ণানন্দ দাস বন্দো করিয়া ভক্তি ।  
 শ্যামানন্দ বিনে যার আন নাহি গতি ॥  
 বন্দো বৃন্দাবতী সতী রসিক নন্দিনী ।  
 নত শীলা ধৈর্য্য যারে জগতে বাখানি ॥  
 শুদ্ধমতি কৃষ্ণগতি বন্দিহু হরিষে ।  
 রসিক মধ্যমপুত্র জগতে প্রকাশে ॥

কৃষ্ণপ্রোমে উদ্ভাস্ত না জানে দিনরাতি ।  
 কৃষ্ণপ্রানধন যার হেন কৃষ্ণগতি ॥  
 রসিক কনিষ্ঠপুত্র রাধাকৃষ্ণ দাস ।  
 শ্যামানন্দ প্রিয় শুদ্ধ হৃদয়ে প্রকাশ ।  
 প্রেমানন্দে পরিপূর্ণ রসিকনন্দন ।  
 সর্বজীব দয়াযুত বন্দি সে চরন ॥  
 পরসাদ গোপাল গোবিন্দ রামদাস ॥  
 মাধব কিশোর রাধামোহন সে দাস ।  
 বন্দিচরন আর পুরুষোত্তম দাস ॥  
 গোপ অঙ্কুর দোঁহে জীশ্যামানন্দ দাস ।  
 দাড়িয়া কৃষ্ণদ স রাধাবল্লভ দাস ॥  
 গননা না হয় শ্যামানন্দী ভূত্যদাস ।  
 অচ্যুত নন্দন বন্দো দাস জগন্নাথ ।  
 অনন্ত জীধর বন্দো আর কাশীনাথ ॥  
 তবে ত বন্দি নীলাশ্বর শিরীকর ।  
 কপিলেশ্বর গঙ্গাদাস সব সহচর ॥  
 জীশ্যাম গোপাল বন্দো বড় মহাজন ।  
 চিন্তামনি হিয়ারী বন্দিচর দুইজন ॥  
 দীনশ্যাম রামকৃষ্ণ শ্যাম মনোহর ।  
 গোপীনাথ বৈদ্যনাথ সর্ববিসহচর ॥  
 সংখ্যা নহে শ্যামানন্দী কত লব নাম ।  
 একে একে সবাকারে করি পরনাম ॥  
 সবে মোরে কৃপাকর দেহ অঙ্গীকার ।  
 রসিকের যশ কিছু করিব প্রচার ॥  
 চরনে লোটায়া বন্দো রসময় পিতা ।  
 তবে ত বন্দিচর মাতাজিউ পতিব্রতা ॥  
 পত্নী পত্নী দোঁহে আর পুত্র পাঁচজন ।  
 রসিক চরনে সবে পশিলা শরণ ॥

খুল্লতাতে বন্দিচর বংশী মথুরা দাস ।  
 অ ছ শ্যামানন্দীতে যাহার পর কাশ ॥  
 সবগুরুজন বন্দে করিয়া ভকতি ।  
 মাতৃ কুল পিতৃ কুল মধোশুদ্ধ মতি ॥  
 গোপকুলে মো সবার হইলা উৎপত্তি ।  
 শ্যামানন্দ পদদ্বন্দ্ব কুলশীল জাতি ॥  
 গোপীজন বল্লভ হৃদচরন দাস ।  
 মাধব রসিকানন্দ কিশোরের দাস ॥  
 জীৱসময় মন্দন ভাই পঞ্চজন ।  
 জাতি ধন প্রাণ যার অচ্যুত নন্দন ॥  
 বল্লভের স্নাত রাধাবল্লভ বিখ্যাতা ।  
 রসিকেন্দ্র চূড়ামনি যার পিতামাতা ॥  
 সগোষ্ঠি সহিত তারা রসিক কিঙ্করে ।  
 রসিক সঙ্গতে তারা সতত বিহরে ॥  
 পূর্বের যেন পাণ্ডবাদি দীনদুঃখী জনে ।  
 নিরবধি কৃষ্ণ তারে করে নিরীক্ষণে ॥  
 কৃষ্ণ ভক্ত রসিকচরণ পরতাপে ।  
 কোন ছাখ নাহি বাঁধে সগোষ্ঠি সমীপে ॥  
 এ সব না জানে কিছু রসিকেন্দ্র বিনা ।  
 পূজাধ্যান তপ জপ অষ্টাঙ্গ সাধনা ॥  
 সর্বাত্মভাবে তাদের রসিক সেবন ।  
 ভূত বলি তা সবারে করেন রক্ষণ ॥  
 কৃষ্ণ যেন দীনবদ্ধ শরন পঞ্জর ।  
 তা হতে অধিক ভক্ত শরন সোদর ॥  
 হেনমতে সর্বগোষ্ঠি রসিক চরণে ।  
 কিবা নিশি কিবা দিশি থাকে অক্ষণে ॥  
 রসিকের খুল্লতাতে তুলসী ঠাকুর ।  
 প্রাত সন্ধ্যাসরে আজ্ঞা করেন প্রচুর ॥

কৃষ্ণ প্রেম দেখি সব উৎকল ধাম ।  
 রসিকের যশ তুমি করহ বাখ্যান ॥  
 আপনার গুণ শুনি প্রভু সলজ্জিত ।  
 সে সঙ্কোচ ভয়ে আমি না করি বিদিত ॥  
 হেনকালে বেটাপালের রসিক শেখর ।  
 কৌতুকে হাসিয়া সবে করিল উত্তর ॥  
 শ্যামানন্দী কেহ হেন ভাগ্যবন্ত হয় ।  
 শ্যামানন্দী কাঞ্চ' সেবা করয়ে নির্ণয় ॥  
 এ সব গোষ্ঠিরে যেন গায় সর্বজন ।  
 ভাল হয় হেন কেহ করয়ে বর্ণন ॥  
 সেইত ভরসা পেয়ে আজ্ঞা কৈল শিরে ।  
 রসিক চরণ মাথে বন্দিয়া সবরে ॥  
 শ্রীকৃষ্ণচরণ পাশ করিয়া অরণ ।  
 রসিকের যশ কিছু করিব বর্ণন ॥  
 গোপীজনবল্লভ শ্রীশ্যামানন্দ দাস ।  
 সাহস করিল কিছু করিতে প্রকাশ ॥  
 অপার অগাধ সিদ্ধ ভক্তের মহিমা ।  
 ব্রহ্মাশিব ইন্দ্রাদি করিতে নারে সীমা ॥  
 কৃষ্ণকে অধিক গুণ ভকত মহত্ব ।  
 ভক্ত পদধূলি অংশে বেড়ায় সতত ॥  
 হেন কৃষ্ণ প্রিয়তম রসিক মুয়ারি ।  
 কোটি মুখে তাঁর গুণ কহিতে না পারি ॥  
 মুঁই অতি দীনহীন দুঃখিত দুর্গতি ।  
 যে কিছু কহেন সে রসিক প্রানপতি ॥  
 অপার সমুদ্র লীলা কে কহিতে পারে ।  
 শ্যামানন্দ কুপায় যে কিছু মোরে ফরে ॥  
 তদানিষ্ট ভরসাতে কবি বিদিত ।  
 রসিক দেবের কিছু পূণ্য যশ কীৰ্ত্তি ॥

বুদ্ধিহীন বিজ্ঞাহীন মুঁই দুষ্টমতি ।  
 কি জানিগু রসিকদেবের পূণ্য কীর্ত্তি ॥  
 শ্যামানন্দী কাঞ্চ' সব আজ্ঞা দিল মোরে ।  
 রসিকদেবের যশ করিতে প্রচারে ॥  
 অনুজ্ঞন হৈয়া করি বড়ই সাহস ।  
 অনুগ্রহ কর সবে পুরুষ মানস ॥  
 স্বভাষ বর্ণনা কিছু করিব বর্ণন ।  
 কুহকে নাচায় যেন অচ্যুতনন্দন ॥  
 অতুক্রম দোষ কিছু না করিবে মনে ।  
 সম্প্রীতে শুনিবে সাধু সুপণ্ডিত জনে ॥  
 রসিক মঙ্গল কিছু করিব বর্ণন ।  
 ত্রিভুবনে শুনিবেক ভাগ্যবন্ত জন ॥  
 শ্রীকৃষ্ণ ভকত যথাহানে বৈসে ।  
 শ্রীরসিক মঙ্গল শুনহ অহর্নিশে ॥  
 শুনিতে শ্রবনস্থ গাইতে রসাল ।  
 শ্রবন মাত্রেতে হেলে তরয়ে সংসার ॥  
 কলি ঘোর তিমির ছরন্ত অন্ধকার ।  
 বিনাশিতে ভক্তরূপে হইলা প্রচার ॥  
 কৃষ্ণগুণ শুনি যেন তরয়ে সংসায়ে ॥  
 ভক্তগুণ শুনিমাত্র তরে তিনকাল ।  
 একবার যেনা ইহা শুনয়ে শ্রবনে ॥  
 কোটি কোটি মহাপাপ ধ্বংসে সেইক্ষণে ॥  
 সর্ববন্ধ বিমোচন হয় প্রেমভক্তি ।  
 যে শুনয়ে রসিক মঙ্গল পূণ্য স্তুতি ॥  
 নির্ধনের ধন হয় অপুত্রে নন্দন ।  
 দুঃখ শোক হয়ে রসিক মঙ্গল শ্রবন ॥  
 পরব অনন্ত ভক্তি হয় ততক্ষণে ।  
 আদর করিয়া যেনা করয়ে পঠনে ॥



দুঃখিত সকল জীব কালের দংশনে ।  
 রসিক মঙ্গল মন্ত্ৰ পড় সর্বজনে ॥  
 পড়িলে শুনিলে নাই কালচক্র গ্রাস ।  
 ততক্ষণে নাশ হয় ভববন্ধ পাশ ॥  
 অনায়াসে দারাত্ম্য আদি যত বল ।  
 ধন জন প্রেমভক্তি পরম মঙ্গল ॥  
 ভাষাবন্ধ বলি কেহ না করহ হেলা ।  
 না ছাড়ে গরল বিষধর কোন বেলা ॥  
 মন দিয়া শুন সবে ছাড়ি আন কথা ।  
 শুনিয়া ধ্বংসন কর ভরৎক ব্যথা ॥  
 বিশেষতঃ শ্যামানন্দী বৈষ্ণবের জীবন ।  
 রসিকেন্দ্র চূড়ামনি জ্ঞাতি প্রান ধন ॥  
 শ্রদ্ধা করি তাঁর গুণ শুনে যেই জন ।  
 অবিলম্বে পান তাঁরা রসিক চরণ ॥  
 পাতালেতে নাগলোক কয়ে শ্রবণ ।  
 সর্গে দেবগণ শুনে মর্ত্তে সাধুগণ ॥  
 কুণ্ডের ভক্তের গুন নিজমুখে গাও ।  
 তত্ত্ববশ ভগবান চারিবেদ গায় ॥  
 মধ্যমীর মনে মোক্ষ কিছু না লইবে ।  
 ছাড়িয়া সকল দোষ আনন্দে শুনবে ॥  
 শ্রী পুরুষ আদি কিবা বালবৃদ্ধজন ।  
 যেবা তাত্ত্বা বাঞ্ছা করি করয়ে শ্রবন ॥  
 শ্রবন মাত্রেক বাঞ্ছা পরিপূর্ণ হয় ।  
 ধনধান্য পুত্র পৌত্র যশঃ শ্রীআলয় ॥  
 সর্ববন্ধ বিমোচন হয় প্রেমভক্তি ।  
 শ্রবন মাত্রেক হয় রসিকের স্তুতি ॥  
 পূর্ব বিভাগ হয় পরম রসাল ।  
 শুনিয়া সকল প্রাণী তরে কলিকাল ॥

রসিক মঙ্গল শুন সর্ব বন্ধুগণ ।  
 অবিলম্বে পাবে কৃষ্ণভক্তি ধন ॥  
 শ্যামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥  
 ইতি শ্রীরসিক মঙ্গল পূর্ব বিভাগে  
 ‘বৈষ্ণব বন্দনা’ নাম প্রথম লহরী  
 সম্পূর্ণ

— X —

## দ্বিতীয় লহরী

রাগ—করুনশ্রী—ঘোষা  
 গৌরাচাঁদের রহিল ঘোষিতে,

জয় জয় শ্যামানন্দ সর্বগুণ ধাম ।  
 সর্বগুণ বিশারদ অকিঞ্চন প্রাণ ॥  
 কৃপা কর মহাপ্রভু করি হে কাকুতি ।  
 হৃদয়ে প্রকাশে যেন তুয়া গুনকীর্ত্তি ॥  
 যেমনে আইলা প্রভু অবনী মণ্ডলে ।  
 তাঁর বিবরণ কহি শুন কুতূহলে ॥  
 য'র যাহা ইচ্ছা বল তাহে নাহি ডর ।  
 আমার পরান পতি রসিক শেখর ॥  
 তাঁর গুন গান বিনে রহিবাক্স নাহি ।  
 বস্ত্রে পাগল কৈল রসিক মুধারী ॥  
 রসিক দেবের যশঃ করিব প্রচারণ ।  
 সজ্জন পণ্ডিত দোষ না লবে আমার ॥  
 হাতেতে চাকিলে চাঁদ না যায় ঢাকন ।  
 আপনি প্রকাশ করে আপন লক্ষণ ॥  
 এই প্রেমভক্তি যেই শুনেছে কোনকালে ।  
 না হইছে না হইযে অবনী মলে ॥

রসিকের শ্রামানন্দ শ্রানপতি খ্যাতা ।  
 শ্রামানন্দে ভক্তি করি হৈল ভক্তিদাতা ॥  
 ভক্তের হৃদয়ে প্রভু করেন বিহার ।  
 যুগে যুগে ভক্তিদিয়া তারয়ে সংসার ॥  
 উৎকলের লোক সব পাপে দূঢ় মন ।  
 কৃষ্ণপ্রিয়াক্ষপে শ্রামানন্দ হইলা জনম ॥  
 তাঁর প্রিয়তম ভক্ত রসিকেন্দ্র চন্দ্র ।  
 জীব উদ্ধারিতে লয়ে এল শ্রামানন্দ ॥  
 যেমন করিল দোঁহে উৎকল দমন ।  
 সে সব কথার কিছু কহি বিবরণ ॥  
 যেমনে জন্মিল দোঁহে যথা যথা স্থানে ।  
 যেমনে বৈরাগ্য কৈল তীর্থ পর্য্যটনে ॥  
 যেমনে মিলন দোঁহে হৈল এক সঙ্গে ।  
 উৎকলে প্রেম ভক্তি দিল নানা রঙ্গে ॥  
 যেমনে চণ্ডাল আদি করিল উদ্ধার ।  
 যেমনে উৎকলে দোঁহে হইলা প্রচার ॥  
 এ সব কৌতুক কিছু করিব বিদিত ।  
 দোষ না লইবে মোর ধীরে সুপণ্ডিত ॥  
 এবে শুনে শ্রামানন্দ জনম রহস্য ।  
 শ্রামানন্দী বৈষ্ণবের পরম উপাখ্য ॥  
 জন্মিয়া বৈরাগ্য লয়ে তীর্থ পর্য্যটন ।  
 সংক্ষেপে কহিব তার কিছু বিবরণ ॥  
 গোপকূলে শ্রীকৃষ্ণ মণ্ডল মহাশয় ।  
 গোড় ছাড়ি উৎকলেতে করিল আশয় ॥

১ । দণ্ডেশ্বর বলি গ্রাম বড় পূণ্যস্থান ।  
 সেই গ্রামে মহাশয় করিল নিধান ॥  
 ছুরিকা বলিয়া তাঁর পত্নী পতিব্রতা ।  
 শাস্ত দাস্ত ক্ষমাশীল সেই জগন্মাতা ॥  
 পতিপত্নী দোঁহে তাঁরা ব্রহ্মণ্য বিদিত ।  
 সর্ব্ব ধর্ম্ম পরায়ন অতি শুদ্ধ চিত ॥  
 তাঁহার উদরে জন্ম শ্রামানন্দ রায় ।  
 কতদিন রহিলেন আপন আশয় ॥  
 বিবাহাদি সর্ব্বভোগ নানা উপহার ।  
 কিছুদিন এইরূপে করিল বিহার ॥  
 সদাই বৈরাগ্য চিত কৃষ্ণ অনুরাগে ।  
 নয়নের জলে তাঁর সর্ব্ব অঙ্গ ভিজ়ে ॥  
 কৃষ্ণ রসাবেশে প্রভু আপনা না জানে ।  
 দিবানিশি কৃষ্ণ বলি কাঁদে অনুরাগে ॥  
 পৃথগসক্তি স্থখ জানে বিষের সমানে ।  
 কিছুইনা ভায় তারে একা কৃষ্ণ বিনে ॥  
 বাহির হইতে প্রভু করেন যতন ।  
 ছাড়িয়া না দেয় কেহ সর্ব্ববন্ধজন ॥  
 তবে প্রভু সবারে কহিল বিবরণ ।  
 কৃষ্ণ অনুরাগে আমি করিব ভ্রমণ ॥  
 ব্রজপুরী দেখিব কৃষ্ণের নিজধাম ।  
 তাহা সঙরিলে মোর না রহে পরান ॥  
 কিছু না বলিবে মোরে শুন সর্ব্বজন ।  
 অবশ্য করিব আমি তীর্থ পর্য্যটন ॥

১ । দণ্ডেশ্বর—বর্তমানে মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত । দক্ষিণ পূর্ব রেলপথে হাওড়া  
 খড়গপুর রেলপথে খড়গপুর স্টেশন হইতে বাসে কলাইকুণ্ডা নামিয়া রিআয় একমাইল  
 ধারেন্দার সমীপস্থ গ্রাম ।

পৃথ্বী পরিক্রমা আমি করিব নিশ্চয় ।  
 তাহা শুনি বন্ধুগণ পাইলা বড় ভয় ॥  
 নানাবিধ উপায় করয়ে বন্ধুগণ ।  
 রাখিতে অনেক রূপে করিলা যতন ॥  
 বালি বান্ধে বান্ধা নহে সমুদ্র তরঙ্গ ।  
 সে বৈরাগ্য কার সাধ্য কারিতে পারে ভঙ্গ ॥  
 প্রভুর অমুজ বলরাম মহাশয় ।  
 শাস্ত দাস্ত তিঁহ অতি নির্মল হৃদয় ॥  
 তাঁহারে দিলেন সব গৃহ ব্যবহার  
 আপনি বৈরাগ্য লয়ে হইলা বাহার ॥  
 কতদিন গৃহেতে রহিলা বলরাম ।  
 শ্রামানন্দ অনুরাগে না ধরে পরান ॥  
 শ্রামানন্দ তেষ্যেণে তীর্থ পর্যাটনে ।  
 কতদিনে বলরাম করিল গমনে ॥

প্রথমেতে মহাপ্রভু শ্রামানন্দ রায় ।  
 ১ আশ্রুহাতে দেখে গিয়া জীঠৈতনু রায় ॥  
 পরম আনন্দ হৈল দেখি নিত্যানন্দ ।  
 তবে দরশন কৈল শ্রীহৃদয়ানন্দ ॥ ২  
 দণ্ডবৎ কায় ক্ষিতি করেন স্তবন ।  
 ভক্ত সব জানয় বৈরাগী একজন ॥  
 দেখিতে সুন্দর অতি দিব্য কলেবর ।  
 স্তুতি করি দণ্ডবৎ করিছে বিস্তর ॥  
 শুনিয়া হৃদয়ানন্দ মহা আনন্দিত ।  
 আত্মা কৈল বৈরাগীরে আনহ বরিত ॥  
 দেখিয়া হৃদয়ানন্দ মনেতে উল্লাস ।  
 এই সে করিবে কৃষ্ণ ভক্তি পরকাশ ॥  
 পুঁছিলে মহাশয়ে 'কার তুমি' দাস ।  
 কি নাম কি কার্য্যে এথা করহ প্রকাশ ॥

- ১ আশ্রুহা—আশ্রুয়ার বর্তমান নাম কালনা । বর্তমান জেলায় অবস্থিত । হাওড়া ক'টোয়া রেলপথে অধিকা কালনা রেলস্টেশনের দেড়মাইল পূর্বে 'শ্রীগৌরীদাস পণ্ডিতের প্রানধন শ্রীজীনিতাই গৌরান্দেব সেবা অতাপি বিরাজিত । শ্রীজীনিতাই গৌরান্দেবের প্রকট রহস্য ভক্তি রত্নাকরের দ্বাদশ তরঙ্গে ও মৎপ্রণীত গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ - ধাটন দ্রষ্টব্য ।
- ২ হৃদয়ানন্দ হৃদয়ানন্দ শ্রীল গদাধর পণ্ডিত গোস্বামীর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বাণীনাথের ( নামান্তর জগন্নাথ ) পুত্র । হৃদয়ানন্দ ও নয়নানন্দ দুই ভাই । গদাধর পণ্ডিত সহ গৌরীদাস পণ্ডিতের সখ্যতা ছিল । তাই গদাধর পণ্ডিত নিজ ভ্রাতৃস্পৃহা হৃদয়ানন্দকে গৌরীদাস পণ্ডিতকে অর্পণ করেন । হৃদয়ানন্দ গৌরীদাস পণ্ডিতের চরণাশ্রয় করিয়া কালনায় শ্রীজীনিতাই গৌরান্দেব সেবায় ব্রতী হন । একদা শ্রীদোল পূর্ণিমা উৎসবে গৌরীদাস পণ্ডিত লীলারঙ্গে হৃদয়ানন্দের মহিমা প্রকাশ করেন । লীলারঙ্গে শ্রীজীনিতাই গৌরান্দেব হৃদয়ানন্দের দেহে প্রবীষ্ট হওয়ায় তদবধি হৃদয়ে চৈতন্য নামে প্রসিদ্ধ হন । এই প্রেমলীলা কাহিনী ভক্তি রত্নাকরের ৭ম তরঙ্গে বর্ণিত রহিয়াছে ।

কহিলেন 'মোর নাম দুঃখী কৃষ্ণদাস' ।  
 জন্মে জন্মে মুই যে তোমার নিজদাস ॥  
 শুনিয়া হৃদয়ানন্দ প্রভুর আনন্দ ।  
 উপদেশ করি নাম দিলা শ্যামানন্দ ॥  
 আজ্ঞা কৈল শ্যাম'নন্দে শুনহ সত্তর ।  
 উৎকলে বৈষ্ণব কর সর্ব ঘরে ঘর ॥  
 তোমার কুপায় হবে তোমার সমান ।  
 হেনজন উৎকলে হৈল সন্নিধান ॥  
 তারে লয়ে সর্বজীবে কর প্রেমদান ।  
 চৈতন্যের আজ্ঞা হরে কৃষ্ণ ষোল নাম ॥  
 চৈতন্যের প্রেমভক্তি করহ প্রচার ।  
 উৎকলের সব জীবে করহ উদ্ধার ॥  
 শুনিয়া লজ্জিত হৈলা শ্যামানন্দ রায় ।  
 সর্ব সত্য হয় প্রভু তোমার কুপায় ॥  
 মোরে কুপা কর প্রভু সুবল মন্দন । ১  
 মনে মোর সাধ আছে তীর্থ পর্যটন ॥  
 কতদিন তথা রহি হইলা বিদায় ।  
 তীর্থ পর্যটনে গেলা শ্যামানন্দ রায় ॥  
 শুনসবে শ্যামানন্দের তীর্থের পর্যটন ।  
 যাহার শ্রবণে মিলে কৃষ্ণ প্রেমধন ॥

বক্রেশ্বর বৈদ্যনাথ প্রথম চলিলা ।  
 গয়া কাশী শিবস্থান সত্তরেতে গেলা ॥  
 মাঘে প্রয়াগে গজা দক্ষিণ বাহিনী ।  
 তরিতে মথুরা গিয়া উত্তরে আপনি ॥  
 যমুন বিশ্রান্ত স্থান দেখি গোবর্দ্ধন ।  
 ২ মদন গোপাল গোবিন্দ দেখে বৃন্দাবন ॥  
 কুঞ্জে কুঞ্জে ভ্রমি দেখে সব দেবালয় ।  
 গোকুল দ্বাদশবন দেখিল সবায় ॥  
 মহাবৈরাগ্য যুত সে কৃষ্ণ অনুরাগী ।  
 সঙ্গে ভৃত্য সব তারানাহি পায় লাগি ॥  
 কতদিন তথারহি আপনা লীলায় ।  
 যেই দিকে ইচ্ছা হয় সেই দিকে ধায় ॥  
 হান্তনা পাণ্ডব পুরী দেখি হরষিতে ।  
 দাঁকা মিলাল। প্রভু বড়ই ত্বরিত ॥  
 রন ছোড় রায় দেখি ষড়ই আনন্দ ।  
 দ্বারকা রহিলা কতদিন শ্যামানন্দ ॥  
 কঠিন বৈরাগ্য অতি নাহি দেহজ্ঞান ।  
 যেই দিকে ইচ্ছা হয় সেই দিকে যান ॥  
 উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম না জানেন ।  
 যথা মনলয় তথা করয়ে গমনে ॥

১ সুবল মন্দন—সুবল মন্দন অর্থাৎ ব্রজের সুবল সখা গোবীন্দ্যদাস পণ্ডিতের শিষ্য হৃদয় চৈতন্য ঠাকুর ।

২ মদন গোপাল গোবিন্দ—শ্রীকৃষ্ণ প্রেমসী কুজার সেবিত শ্রীমদন মোহন অদ্বৈত প্রভুর কর্তৃক প্রকট হইয়া লীলাচক্রে শ্রীমদন গোপাল নাম ধারণ করেন । তৎপরে চৌবেদীর ঘরে গমন করিয়া পরবর্তী কালে শ্রীপাদ সনাতন গোস্বামী সমীপে আগমন করতঃ শ্রীমদন মোহন নামে সর্বজন বিদিত হন । শ্রীগোবিন্দ শ্রীপাদ রূপ গোস্বামী কর্তৃক প্রকটিত । বৃন্দাবনের শ্রীবিগ্রহ গণের প্রকট রহস্য সম্যক জানিতে হইলে মৎপ্রনীত গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্যটন পড়ুন ।



সদৌ সব চাহিয়া ব্লেয়ে দেশে দেশে ।  
 একতুই দিনে কেহ পায়েন উদ্দেশে ॥  
 তবে সিদ্ধপুরে কপিলের স্থানে গেলা ।  
 মৎস্য তীর্থে শিব কাঞ্চী বিষ্ণু কাঞ্চী আইল ॥  
 কুরু ক্ষেত্র পৃথুজক বিন্দু সরোবর ।  
 প্রভাস দর্শনে প্রভু চলেন সত্বর ॥  
 মনের আনন্দে ফিরে নাহি দিন রাত্তি ।  
 যেই দিকে তীর্থ শুনে যায় সেই ভিত্তি ॥  
 অনুক্রমা পরিক্রমা না করে যতন ।  
 স্বেচ্ছাময় মনোস্থখে করয়ে ভ্রমণ ॥  
 ত্রিত কূপায়ন তীর্থ বিশালা আইলা ।  
 ব্রহ্মতীর্থ, চন্দ্রতীর্থ, প্রতি স্রোতা গেলা ॥  
 প্রাচী সরস্বতী নৈমিষাণ্য দেখিয়া ।  
 অযোধ্যা নগরে প্রভু উত্তরে আসিয়া ॥  
 গুপ্তক চণ্ডাল রাজ্য সমু বৌশকী ।  
 পৌলস্ত্য আশ্রমে গেলা গোমতী গণ্ডক ॥  
 বোড়শ তীর্থেতে স্থান মহেন্দ্র পর্বতে ।  
 গঙ্গা জম্বু হবিদ্বার আইলা বারিতে ॥  
 বদরিকাশ্রমে গেলা দেখি নারায়ণ ।  
 আনন্দে দেখেন প্রভু ব্যাসের আশ্রম ॥  
 নিরবধি কৃষ্ণনাথ করেন স্মরণ ।  
 নয়নের জলধারে ভিজয়ে বসন ॥  
 তথা গৈতে কতদিনে ভ্রমিতে ভ্রমিতে ।  
 পম্পা ভাগীরথী প্রভু আইলা বহিতে ॥  
 পয়েতে আইলা প্রভু সপ্ত গোদাবরী ।  
 ধেনুতীর্থে জীপর্বতে দ্রাবিড় নগরী ॥  
 বেকটাভ্রনাথে গেলা কাম গোষ্ঠীপুরী ।  
 কাঞ্চি হরিদ্বারায় দক্ষিণে মধুপুরী ॥

কৃতমালা ভাস্রপর্নী যমুনা উত্তরিল।  
 মলয় পর্বত অগস্ত্যের যজ্ঞ শালা ॥  
 চৈত্য়র ভবনে গেলা কলিঙ্গ নগরে ।  
 দক্ষিণ সাগরে গেলা জীঅনন্তপুরে ॥  
 ভ্রমি ভ্রমি পঞ্চ অঙ্গরা সরোবরে ।  
 মনের আনন্দে প্রভু করেন বিহ রে ॥  
 গোকবাখ্য কুলানক ত্রিগর্ভক নাম ।  
 দুর্বেশন আখ্যা নিবিক্কাপয়োকী ধাম ॥  
 রেবা হাছিয়াতীপুরী মল্লতীর্থ গেলা ।  
 সুপারিক প্রতিচিরি সেতুবন্ধে আইলা ॥  
 যেইদিকে মন লয় সেইদিকে যান ।  
 যথা যথা শুনের আহুয়ে পুণ্য স্থান ॥  
 যেইদিকে যান প্রভু করে না সুধায় ।  
 কিবা আগে কিবা পাছে এ সব না লয় ॥  
 ধেনুতীর্থে গিয়া শুনে যায় সীতাচুরি ।  
 অবন্তি, জীহড় নয়সিংহ, গোদাবরী ॥  
 দেবপুরা ত্রিমল্ল কৃষ্ণনাথের পুরে ।  
 এইমত তীর্থ দেখি দেখি সদা ফিরে ॥  
 পরম আনন্দে প্রভু গেলা নীলাচলে ।  
 উত্তারলা গিয়া পুরুষোত্তম নগরে ॥  
 নিজ প্রানপতি দেখি কৃষ্ণ বলরাম ॥  
 সর্বদা পুঙ্ক অশ্রু কহে অবিরাম ॥  
 জগবন্ধু দেখি বড় আনন্দ উল্লাস ।  
 চাঁদমুখ দেখিয়া পূরিল অভিলাষ ॥  
 রাত্রিদিন সর্বস্থান আনন্দে দেখিয়া ।  
 সর্ব মোহান্তের সঙ্গে সম্ভাষা করিয়া ॥  
 কতদিন রহি গঙ্গা সাগরেতে গেলা ।  
 তথা হৈতে আসি জম্বুহান পরশিলা ॥

তবে প্রভু গেলা পুনর্বীর মথুরায় ।  
 রহিলা অনেক দিন আপন লীলায় ॥  
 ভূত্যের প্রকাশ প্রভু অপেক্ষা করিয়া ।  
 ব্রজপুর নিরবধি দেখেন দেখেন ভ্রমিয়া ॥  
 কুঞ্জে কুঞ্জে ভ্রমিয়া দেখেন সর্বস্থান ।  
 প্রেমে গদগদ অশ্রু পুলক অবিগম ॥  
 কবে কক্ষ প্রানশক্তি পাইব বলিয়া ।  
 বৃন্দাবনে রাসস্থলে বুলে গড়ি দিয়া ॥  
 বৈরাগ্যে আনন্দাচ্ছিতে বিভোর অন্তরে ।  
 সম্ভাষা করেন সব কক্ষ সহচরে ॥  
 জীব গোসাঞী ঠাকুর হরিপ্রিয়া ।  
 তা সবার সনে কৈলা সতত বিলাস ॥  
 কক্ষাবেশে নিরবধি করেন ক্রন্দন ।  
 ভক্তিশাস্ত্র পাঠ আর করেন শ্রবণ ॥  
 প্রেমভক্তি অমুক্ষণ করেন বিলাস ।  
 এইরূপে প্রভু ব্রজপুরে কৈলা বাস ॥  
 রসিক মঙ্গল গীত শুনিতে রসাল ।  
 শুনিয়া সকল প্রাণী তরে কলিকাল ॥  
 শ্রামানন্দ তীর্থ পর্য্যটন যেবা শুনে ।  
 সর্বপাপ বিমোচন হয় ততক্ষণে ॥  
 শ্রামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দ রচিল রসময়ের নন্দন ॥  
 ইতি শ্রীশ্রীরসিক মঙ্গল পূর্ব বিভাগে  
 তীর্থ পর্য্যটন নাম দ্বিতীয় লহরী সম্পূর্ণ ।

জয়রে জয় রামকৃষ্ণ ।  
 ও মুরারে ও মুরারে ও মুরারে ॥  
 জয় জয় শ্রামানন্দ সর্বগুণ ধাম ।  
 কৃপাকর গাই যেন তুয়া যশঃ নাম ॥  
 গুণ গুণ রাসিক মঙ্গল সর্বজন ।  
 রাসিক দেবের যশঃ করিব বর্ণন ॥  
 অত্যন্ত অদ্ভুত লীলা কে জানিতে পারে ।  
 সংক্ষেপে করিব কিছু মাত্র পরচারে ॥  
 চতুর্থ বিভাগ পুঁথি করিব বিদিত ।  
 মন দিয়া গুণ সব হইবে আনন্দিত ॥  
 যে কারণে শ্রীচৈতন্য ভূত্যে পাঠাঞা ।  
 উৎকল উদ্ধারি নিল প্রেমভক্তি দিয়া ॥  
 সে সব কথাই কিছু কহি বিবরণ ।  
 দোষ না লইবে মোর পণ্ডিত সূজন ॥  
 উৎকলে সর্বজন পাশে দৃঢ়মতি ।  
 নাহি লয় হরিনাম, না শুনে হরিকীৰ্ত্তি ॥  
 অতিশয় দুষ্ট কর্ম্ম করে নিরন্তর ।  
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব মিন্দা করয়ে বিস্তর ॥  
 মদ্যপানে মত্ত হয়ে করয়ে হিংসন ।  
 দণ্ডাঙ্গী সন্ন্যাসী আর বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ॥  
 ধন লোভে হিংসন করয় সাধুজন ।  
 বনভূমি মধ্যে করে এই আচরণ ॥  
 কিবা রাজ্য কিবা প্রজা সব দুষ্ট মাত ।  
 উৎকল প্রদেশে বৈশে যত যত জাতি ॥  
 সনে জীব হত্যা করে হয়ে অচেতন ।  
 বাদ্যবাদি বোদাপোড় কাটে সর্বজন ॥  
 তার মধ্যে মহত্যা দি আছে যতজন ।  
 নানা অবিচারে রত মা যায় কখন ॥

চতুর্থ লহরী

রসিক

অল্পদ্রব্য লোভে মাত্র প্রাণী হিংসা করে ।  
 শত শত ব্রাহ্মণ বৈষ্ণব সাধু মারে ॥  
 সাধুজন হিংসা করি যত দ্রব্য আনে ।  
 মদ মাংস খায় আর সেই বেশাগণে ॥  
 নানা পূজা করে তারা করিয়া স্থাপন ।  
 না শুনে হরি কথা না শুনে কীর্তন ॥  
 সংকীৰ্তন শুনিলে মারিতে সবে ধায় ।  
 এগুলার শব্দে লক্ষ্মী দেশ ছাড়ি যায় ॥  
 বৈষ্ণব দেখিলে বলে এগুলি তুষ্কর ।  
 গ্রাম হৈতে খেদাড়িয়া রাখে তেপান্তর ॥  
 হেনমতে নানা পাশ কহিতে না পারি ।  
 মহাপাপে গ্রস্ত হৈলা উৎকল পুরী ॥  
 তার মধ্যে যেন আছে কুষ্ণের কিস্কর ।  
 অল্পক্ষণ জানায়েন চরণ কমল ॥  
 এ সব জীবেরে প্রভু দেও হে স্তুমতি ।  
 সর্বপাপ সংহারিয়া দেও কৃষ্ণভক্তি ॥  
 কৃষ্ণভক্ত সব এইমত রাত্ৰি দিনে ।  
 জীব লাগি জানায়েন কুষ্ণের চরণে ॥  
 ভূতা পাঠাইয়া প্রভু করহ উদ্ধার ।  
 সহন না যায় জীবের এই দুঃখ ভার ॥  
 এ দুঃখিত জীবে প্রভু কহে পালন ।  
 প্রেমভক্তি দিয়া কর সবার রক্ষণ ॥  
 ভক্ত বৎসল প্রভু ভক্তের বচনে ।  
 ক্ষমাইল প্রিয়ভক্ত অচ্যুত নন্দনে ॥  
 তার বিবরণ কহি শুন সর্বজনে ।  
 যেমন রসিকের জন্ম উৎকল ভুবনে ॥

উৎকলেতে আছয় সে মল্লভূমি নাম ।  
 তার মধ্যে যোহিনীনগর অল্পপম ॥ ১  
 কটক সমান গ্রাম সর্বলোকে জানে ।  
 সূর্যবরখার তটে অতি পূণ্য স্থানে ॥  
 ডোলঙ্গ বলিয়া নদী গ্রামের সমীপে ।  
 গঙ্গোদক হেন জল অতি রসকূপে ॥  
 রোহিনী নিকটে বারাজীত মহাস্থান ।  
 যাতে দীতা গ্রাম লক্ষ্মন কৈলা বিশ্রাম ॥  
 দুয়াদশ লিঙ্গ রামেশ্বর শম্ভুঘর ।  
 রঘুবংশ কুলচন্দ্র পূজিলা বিস্তর ॥  
 উত্তর বাহিনী ধারা সূর্যবর খায় ।  
 বারি লৈতে কোটি লোক আইসে তথায় ॥  
 হেন পূণ্যনদী পূণ্যস্থান চারিদিকে ।  
 রোহিনী বেড়িয়া সবে রহে লাখে লাখে ॥  
 দেখিতে সুন্দর স্থান অতিমনোরম ।  
 গহন কানন আত্র কাঁঠালের বন ॥  
 টাণা জামির নেবু শতকরা কমলা ।  
 নারেল ডালিম সব বৃক্ষে ঝারা ঝারা ॥  
 অনেক পাণ্ডুবৃক্ষ দেখিতে সুন্দর ।  
 দিব্য দিব্য কদলী কানন মনোহর ॥  
 নানাজাতি পুষ্পসব চারিদিকে শোভে ।  
 দেবগণ সবে মোহে বড়রস লোভে ॥  
 দিব্য দিব্য নাগবল্লী দিব্য দিব্য ধান । ২  
 বহু শস্ত হয় আর মনোহর স্থান ॥  
 হেন রসকূপ স্থান দেখিতে সুন্দর ।  
 পুকুর জাঙ্গাল মাঠ আছে বহুতর ॥

১ রোহিনী নগর—রোহিনী নগর মেদিনীপুর জেলায় অবস্থিত । জীপাট গোদী-  
 বল্লভপুর থানার অন্তর্গত । সূর্যবরখা ও ডোলঙ্গ নদীর সংযোগ স্থানে বিরাজিত ।

২ নাগবল্লী—পান

রাজধানী গড় তাহে দেখিতে সুন্দর ।  
 গড় বেড়ি বসতি সে রউনি নগর ॥  
 শত শত বসে তাঁয় দেবতা ব্রাহ্মণ ।  
 বেদ বিদ্যা, স্মৃতিশাস্ত্রে সন্ধ্যা তরপণ ॥  
 আনন্দে করেন সবে বিদ্যা অভ্যাসন ।  
 বেদধ্বনি চারিদিকে হয় অনুক্ষণ ॥  
 দণ্ডধারী সন্ন্যাসী থাকেন সর্বক্ষণ ।  
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সবে করেন সেবন ॥  
 নবশাখ জাতি বৈসে নগরিয়া লোক ।  
 বাবসা করয়ে সবে নাহি ছুংখ শোক ॥  
 অতি শোভা উচ্চ পিণ্ডা দিব্য দিব্য ঘর ॥  
 ছয়ারে তুলসীমঞ্চ দেখিতে সুন্দর ।  
 যার যে জীৰিকা সবে করে বেচা কেনা ॥  
 লক্ষ সহস্র শত কে করে গণনা ।  
 রাজ পরিচ্ছদে থাকে নগরীয়াগণ ।  
 নাহি মাত্র কৃষ্ণ প্রেমভক্তি হেন ধন ॥  
 আর যত অগ্নি জাতি বৈসে দূরে দূরে ॥  
 কেহ ছুংখী নহে সবে আনন্দে বিহরে ।  
 রউনি মহিমা কিছু বলিতে না পারি ॥  
 নবদ্বীপ মথুরা কি রঘুবংশপুরী ।  
 শ্রীকৃষ্ণের নিবাস যেন বৈকুণ্ঠধাম ॥  
 ভক্ত বৈসে যেই স্থানে তাহার সমান ॥  
 যুগে যুগে ভক্ত যথা করেন বিশ্রাম ।  
 বৈকুণ্ঠ সমান হয় সেই সব স্থান ॥  
 এহাতে সংশয় কিছু না করিহ মনে ।  
 বেদ পুরাণেতে কহে এসব লক্ষণে ॥  
 এইহেতু রউনির করি পরগাম ।  
 রসিকচক্ষুর জন্য যথা সেইস্থান ॥

সেই দেশাধিপতি অচ্যুত মহাশয় ।  
 শান্ত দান্ত ক্রমাশীল অতি সুহৃদয় ॥  
 শিষ্ট করণ কূলে তাঁর জনম বিদিত ।  
 আশে পাশে বন্ধুবর্গ বৈসে যত ভৃত্য ॥  
 রাজ পরিচ্ছদ হেন সবার চলন ।  
 বড় বড় আবাস প্রাচীর সর্বজন ॥  
 তার মধ্যে অচ্যুতের ঘর বিলক্ষণ ।  
 পরমসুন্দর সভা খ্যাত সর্বজন ॥  
 ভ্রাহ্মণের সেবা বিনা কিছু নাহি জানে ।  
 ব্রাহ্মণ বলিয়া তাঁরে সবাই বাথানে ॥  
 পরহিতকারী বলি জানে সর্বজন ।  
 অচ্যুত মহিমা কিছু না যায় কখন ॥  
 হরিনাম পরায়ণ সেই মহাশয় ।  
 সর্বভূতে দরাদর সবারে বিনয় ॥  
 জন্মে জন্মে সে অনেক তপস্যা করিলা ।  
 সে কারণে রসিকেন্দ্র পুন জনমিলা ॥  
 সে সব কথার কিছু কহি বিবরণ ।  
 শুন শুন মন দিয়া সর্ব কাঙ্ক্ষজন ॥  
 হেন রূপে আছেন সে অচ্যুত তথায় ।  
 দুই চারি পত্নী তাঁর অনেক তনয় ॥  
 কটকে থাকয় এক হলধর নাম ।  
 যবন পীড়নে সে ছাড়িল নিজধাম ॥  
 শুদ্ধ শিষ্ট করণ সেই মহাশয় ।  
 রউনি রউনি করি আইল তথায় ॥  
 অচ্যুতের নাম শুনি গেলা সেই দেশে ॥  
 রহিলা গিয়া গোপীমণ্ডলের আশে ।  
 পতি পত্নী দৌহে আর কত একখানি ।  
 রূপে গুণে ভাগ্যবতী অতি সুকুশলী ॥



ভবানী বলিয়া নাম সেই জগন্নাথ ।  
 তপস্বী সাধনে হৈলা রসিকের মাতা ।  
 একদিন অচ্যুত পরমভাগ্যবান ।  
 গোপীমণ্ডলের ঘরে করিল প্রয়াণ ।  
 দেখিয়া অচ্যুত সেই কন্যা ভাগ্যবতী ।  
 জিজ্ঞাসেন বিবরণ মণ্ডলের প্রতি ।  
 কোথা হৈতে আইলেন এই মহাজন ।  
 এ কন্যা আমারে দেন করহ যতন ।  
 তবে গোপী প্রকাশিলা মাতা-পিতা-হানে ।  
 পট্টনাথকের কন্যা করহ পরদানে ।  
 শুনি মাতা পিতা বড় আনন্দ হইলা ।  
 সংক্ষেপে সকল কথা মণ্ডলে কহিলা ।  
 কন্যা দিয়া আমি তাঁর লইলু শরণ ।  
 একমাত্র কথা আছে করি নিবেদন ।  
 রাজ্যহন্ত দ্রব্যশূণ্য যখন পৌড়নে ।  
 কন্যামাত্র তাঁহারে করিব সমর্পণে ।  
 ইথে যত লাজ কাজ তোমার সে ভার ।  
 পাছে কিছু ঘোষ তুমি না লবে আমার ।  
 কন্যার পিতার এত শুনিয়া বিনয় ।  
 এ কার্যের ভার মোর তোমার নিশ্চয় ।  
 অচ্যুতে কহিল গোপী সব বিবরণ ।  
 শুনিয়া পাঠায় দূত করিয়া যতন ।  
 রাজ্যে রাজ্যে আনাইলা সব দ্রব্যভার ।  
 অচ্যুতের আশ্রয় কেহ নায়ে লজ্জিবার ।  
 উত্তম লগন করি করিলেন বিভা ।  
 কাহলে না হয় কিছু বিবাহের শোভা ।  
 কিবা মহারাজ্য দেবগণের বিভায় ।  
 হেনই আনন্দ হৈল রউনি সভায় ।

বাক্যনা হৃদুভি নাদ অনেক প্রকার ।  
 লক্ষ লক্ষ চন্দ্রোদয় দেউটি মশাল ।  
 বিভা দেখি সব লোক আনন্দ পাথারে ।  
 কন্যা লয়ে মহাশয় আইলেন ঘরে ।  
 সে সব আনন্দ যুগ কে কহিতে পারে ।  
 সংক্ষেপেতে মুই কিছু করিব প্রচারে ।  
 এবে রসিকের জন্ম করিব বিদিত ।  
 শুনিয়া ভকতজন আনন্দিত চিত ।  
 রসিকমঙ্গল অতি উত্তম রহিয়া ।  
 শ্যামানন্দী কার্জুনের পরম উপাশ্রয় ।  
 শ্যামানন্দী পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ।  
 ইতি শ্রীরসিকমঙ্গল পূর্বভাগে রোহিনী  
 মহিমা বর্ণন তৃতীয় লহরী সম্পূর্ণ ॥

## চতুর্থ লহরী

রাগ—করণাশ্রী

ঘোষা । হরি হে এবার করহ মোরে দয়া ।  
 আশা করি লতে তুঁয়া পদছায়া ।  
 জয় জয় শ্যামানন্দ সর্বগুণধাম ।  
 জয় জয় রসিকেশ্বর প্রিয় প্রাণ ।  
 হেনরূপে সে দেশে অচ্যুত মহাশয় ।  
 রাজ পরিচ্ছদে থাকে কারে নাহি ভয় ।  
 নিজ প্রিয়া ভবানীর সঙ্গে নিরন্তর ।  
 নানারঙ্গে থাকেন সে সদন ভিতর ।  
 এথা সব ভক্তকন্ড চরণকমলে ।  
 নিরবধি জানায়েন উদ্ধার উৎকলে ॥  
 ভক্ত পাঠাইয়া প্রভু করহ উদ্ধার ।  
 সহন না যায় জীবের এ দুঃখভার ।

ভক্তের বচনে প্রভু সদয় হইলা ।  
 নিজভক্ত রসিকের পৃথী পাঠাইলা ॥  
 রসিকের সাজোপাছো সর্বপ্রিয়গণ ।  
 উৎকলের যথাস্থানে লভিয়া জনম ॥  
 সে সকল বিবরণ শুন আনন্দে ।  
 যেমনে জন্মিলা তিঁহ জীব উদ্ধারিতে ॥  
 হেনকালে সর্বমূলক্ষণ শুভদিনে ।  
 অচ্যুত ভবানী সঙ্গে হইলা সন্নিধানে ॥  
 সে নিশি রহিয়া দোহে একত্র বাসরে ।  
 ক্রৌড়া মুখে নানারসে নিশি উজাগরে ॥  
 হেনই সময়ে গর্ভে লভিলা বিশ্রাম ।  
 উৎকলের ভাগ্যে প্রকাশিলা গুণধাম ॥  
 পতি পত্নী দোহে আর সর্বগোষ্ঠীজন ।  
 এক দুই করি মাস করেন গমন ॥  
 দিনে দিনে অতি শোভা সেই পরিত্রতা ।  
 রসিকে উদরে ধরি' হৈলা জগন্নাথ ॥  
 দেখি' গৃহজন সবে হইলা বিস্মিতে ।  
 ভবানীর এ-রূপ আইলা কোথা তৈতে ॥  
 এবে আরে কথা কহি করে পরিজন ।  
 ভবানীর রূপ-শোভা না যায় কথন ॥  
 কিবা ব্রহ্মা কিবা শঙ্কু কিবা নারায়ণ ।  
 কিবা বাস শুকদেব নারদাদিগণ ॥  
 কিবা পরীক্ষিত কিবা জনক রাজন ।  
 কোন মহাজন গর্ভে লভিলা জনম ॥  
 হেন নানা অনুমান করে গৃহজন ।  
 অতি বিলক্ষণ গর্ভ না যায় কথন ॥  
 প্রতিবেশী লোকসবে করে কাণাকাণি ।  
 ভুবন মোহিনীরূপা হ'য়েছে ভবানী ॥

এক মুখে আর মুখে শুনে সর্বজন ।  
 প্রজাগণ বন্ধগণ বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ॥  
 গর্ভের মাংমা শুনি' সব পুর জনে ।  
 দেখিতে আইলা সবে আনন্দিত মনে ॥  
 গর্ভ দেখি' সবাঁকার লাগে চমৎকার ।  
 কোন মহাপুরুষ এ হইলা প্রচার ॥  
 কৃষ্ণ ভক্ত সব শুনি' আনন্দ পাখারে ।  
 এ পুরুষ করিবে উদ্ধার সবাঁকারে ॥  
 দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ সবে আশীর্বাদ করে ।  
 ভূমি চক্রবর্তী রাজা হবে এ উদরে ॥  
 সবাঁকার আশীর্বাদ শুনিয়া অচ্যুত ।  
 গর্ভবতী রূপ দেখি' লাগিলা অদ্ভুত ॥  
 আনন্দিত মন হৈলা অচ্যুত বিচারে ।  
 বড় মহাপুরুষ এ গর্ভের ভিতরে ॥  
 হেনরূপে গণনা হইলা দশমাস ।  
 মহাকার্ত্তিক মাস হইলা পরকাশ ॥  
 দাপযাত্রা অমাবস্তা হইল প্রবেশ ।  
 দেখিবারে সব লোক আসে দেশে দেশে ॥  
 সে দিন ঠাকুর সেবা অচ্যুতের ঘরে ।  
 আর যত অধিকারী রউনি নগরে ॥  
 অনেক আইলা তথা বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ।  
 চতুর্দিকে হরিধ্বনি হয় ঘনে ঘন ॥  
 শত শত দীপ জ্বলে মঙ্গল দেউটী ।  
 চন্দ্রোদয় নানাবিধ আনন্দিত পটী ॥  
 অঙ্ককার দূরে গেল মহাদীপ্তিমান ।  
 দিবস অধিক হৈল সেই সব স্থান ॥  
 হেন কালে শ্রীরসিকদেবের জননী ।  
 প্রসব বেদনা সবারে জানা'ন আপনি ॥

গুনিয়া অচ্যুত সব বিপ্রে আনাইলা ।  
 উত্তম দৈবজ্ঞ দণ্ডতামী প্রস্থাপিলা ॥  
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সবে করে বেদধ্বনি ।  
 হরিধ্বনি সংকীৰ্ত্তন চারিদিকে শ্রুনি ॥  
 হেনকালে রসিকের পৃথী আগমন ।  
 শকাব্দ পনরশ' বার আছয়ে পরমাণ ॥  
 কৃষ্ণ আমাবস্থা তুল আঠার দিবসে ।  
 আমাবস্থা ক্ষয়, প্রতিপদ পরবেশে ॥  
 গুরু প্রতিপদ রবিবার শুভক্ষণে ।  
 তৃতীয় প্রহর রাত্রি অতি ঘোরতমে ॥  
 রবি স্বাতি তুলে চন্দ্র বিশাখা তুলেতে ।  
 আর মঙ্গল উত্তর ফাল্গুনী কণ্ঠাতে ॥  
 বুধ স্বাতি তুলে বৃহস্পতি স্বাতি তুলা ।  
 গুরু হস্তা কণ্ঠা সব শুভগ্রহ মেলা ॥  
 শনি আর্দ্রা মিথুন অতি শুভক্ষণ ।  
 রাহু পুণ্যা কাঁকড়া পরম বিলক্ষণ ॥  
 কেতু উত্তর আষাঢ়া সমস্ত উত্তম ।  
 লগ্ন কণ্ঠা শুভক্ষণে লভিলা জনম ॥  
 সর্বস্বলক্ষণায়ু ৫ সেই মহাশয় ।  
 চক্রবর্তী রাজা যেন সর্বোচ্চ হয় ॥  
 হেন মহাপুরুষ রসিক মহাশয় ।  
 উৎকলেব তিমিরাক্ত নাশিতে উদয় ॥  
 কৃষ্ণভক্তগণ সবে আনন্দ পাথার ।  
 ভক্ত জন্ম জানি পৃথী আনন্দ অপার ॥  
 স্বর্গে দেবগণ করে পুষ্প বরিষণ ।  
 এই সে করিবে সর্বধর্মের পালন ॥  
 হেনরূপে আশীর্বাদ করে সর্বজন ।  
 বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ শ্রাসী আর সাধুগণ ॥

চারিদিকে বেদধ্বনি হইতে সঘন ।  
 কোথাও ভারত, গীতা, কোথাও পুরাণ ॥  
 কোথা রামায়ণ, কোথা বেদ অধ্যয়ন ।  
 না জানয়ে মাত্র সংকীৰ্ত্তন কোন ধন ॥  
 উৎকলেতে সংকীৰ্ত্তন ধর্ম লওয়াইতে ।  
 রসিকেন্দ্রচন্দ্র জন্ম হৈল পৃথিবীতে ॥  
 হরিধ্বনি শঙ্খধ্বনি নানা বাজা বাজে ।  
 দীপাবলি যাত্রাতে আনন্দ সর্বরাজ্যে ॥  
 দেবলোক নরলোক হৈয়া এক সঙ্গে ।  
 কৃষ্ণানন্দে অচ্যুতের গৃহে নানারঙ্গে ॥  
 হেন সময়ে রসিক লভিলা জনম ।  
 ছলছল জয়ধ্বনি করে সর্বজন ॥  
 ভূমিগত হৈয়া করে স্বভাব ক্রন্দন ।  
 অঙ্গের কান্ধিতে দীপ্ত হইলা ভবন ॥  
 প্রসবিয়া দেবী দেখে পুত্রের বদন ।  
 আশার করিছে আলো শ্রীচন্দ্রবদন ॥  
 চাঁচর চিকুর কেশ মস্তক সুন্দর ।  
 সুদীর্ঘ কপোল নাসা অতি মনোহর ॥  
 ভুরুযুগ দেখি যেন কামের কামান ।  
 পদ্মপত্র জিনি শোভা সে দুই নয়ন ॥  
 দুই কর্ণ গঠিত গোভিত যথাস্থানে ।  
 সে রূপ দেখিয়া যোহ পায় সর্বজনে ॥  
 অতি সুকোমল দুই অধর দেখিতে ।  
 শিশুকল অরুণ জিনিয়া সুবস্ত্রিতে ॥  
 গজস্কন্ধ সুশোভন, কণ্ঠ অতি শোভা ।  
 গণ্ডস্থল বাহুযুল দেখি মনোলোভা ॥  
 সুদীর্ঘ হস্তের শোভা যুগল সমান ।  
 সুরঙ্গ পাণি পল্লবে নখ কুন্দদাম ॥

বক্ষঃস্থল দেখি মোহ পায় ত্রিভুবন ।  
 সুন্দর উদর নাভী গন্তীর শোভন ॥  
 ত্রিবলী সুন্দর তাহে কোটী সিংহ-শোভা ।  
 জাম্বু জম্বা দেখিতে রামকদলী লোভা ॥  
 পাদপদ্ম চিহ্ন দেখি লাগে চমৎকার ।  
 নখচন্দ্র ছটায় নাশয়ে অন্ধকার ॥  
 শ্রামল সুন্দর অঙ্গ পরম সুন্দর ।  
 দেখিয়া মুচ্ছিতা দেবী হইলা সত্বর ॥  
 পুনরপি উঠিয়া দেখিলা চাঁদযুথ ।  
 দরশনে ক্ষয় কৈলা জগদ্বন্ধ হুংখ ॥  
 দেখিয়া পুত্রের শোভা ভাবে মনে মনে ।  
 কিবা রাজচক্রবর্তী কিবা দেবগণে ॥  
 এমন শিশুর রূপ কখন না দেখি ।  
 রূপ দেখি মোহ পায় কোটি কোটি আশি ॥  
 সন্দেহে সকল কথা অচ্যুতের স্থানে ।  
 একে আরে কথা কহি করে পুরজনে ॥  
 শুনি আনন্দ অচ্যুত না যায় ধারণ ।  
 পুত্র দেখিবারে শীঘ্র করিলা গমন ॥  
 নাড়ীছেদন করি পুত্রে কোলেতে লঞা ।  
 অচ্যুতেরে পুত্র ধাই, দেখায় আনিয়া ॥  
 পুত্র দেখি অচ্যুত পরমভাগ্যবান্ ।  
 তিল তণ্ডুল বস্ত্র কাঞ্চন গরু দান ॥  
 ডাকিয়া আনিল সব বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ।  
 যথাশক্তি অনুরূপে করিল প্রদান ॥  
 বৈষ্ণব ব্রাহ্মণগণে দ্রব্য সব দিয়া ।  
 সম্ভোষ করিলা পূজা শিনয় করিয়া ॥  
 সমস্তই হইয়া সবে আশীর্ব্বাদ করে ।  
 চিরজীবি হঞা থাকু তোমার কুমারে ॥

কৃষ্ণপ্রিয়ভক্ত এই তোমার নন্দন ।  
 উৎকল উদ্ধারিতে লভিলা জনন ॥  
 কৃষ্ণপ্রেম ভক্তি সবে করিবে প্রচার ।  
 সুপণ্ডিত ভক্ত সবে কহে একে আর ॥  
 তবে ত' সম্ভোষ করি' বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ।  
 পুত্র ল'য়ে কুলাচার করেন স্ত্রীগণ ॥  
 পুত্র দেখি আনন্দে মজিল সর্ব্বজন ।  
 এক কোল হৈতে আরে লয়েন সঘন ॥  
 পুরজনে বলেন ভবানী ভাগ্যবতী ।  
 তপস্কার ফলে গর্ভে এ-পুত্র উৎপত্তি ॥  
 কুলবৃদ্ধ সবে বলে কুলের উদয় ।  
 এ পুরুষ করিবেন হেন মনে লয় ॥  
 এই সে করিবে আমা সব্বারে পালন ।  
 ইহা হৈতে সুখে থাকিবেন সর্ব্বজন ॥  
 সর্ব্ব স্থলক্ষণযুত অচ্যুত নন্দন ।  
 এ বালকে কৃষ্ণ সদা করুন রক্ষণ ।  
 হেনমতে আশীর্ব্বাদ করে সর্ব্বজন ।  
 আনন্দে হুলাহুলী করে নারীগণ ॥  
 জয় জয়কার করে সবে হরবিত্তে ।  
 কত কত দিন গেলা এই আনন্দেতে ॥  
 শুভাক্রিয়া দিন আসি প্রবেশ হইলা ।  
 দ্রব্য আনিবারে দূত সত্বর পাঠাইলা ॥  
 বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সব আইলা বহুত ।  
 সব বহুগণ আর স্তোরি যুথ যুথ ॥  
 দিব্য বস্ত্র অলঙ্কারে ভূষিত যুবতী ।  
 ব্রহ্ম ক্ষেত্রী বৈষ্ণ শূদ্র আর যত জাতি ॥  
 সবে দেখিতে আইলা অচ্যুত নন্দন ।  
 হরিধ্বনি হুলাহুলী করে ঘনঘন ॥



বিধিপূর্বক আছে যে যত ব্যবহার ।  
 নারীগণ মিলিয়া করিল কুলাচার ॥  
 বস্তু ছাড়া বর সবে করিয়া স্থাপন ।  
 নানা উপহার দ্রব্যে করিলা পূজন ॥  
 সৎসঙ্গে বর মাগেন করিয়া বন্দন ।  
 চিরজীবী হউ মোর অচ্যুত নন্দন ॥  
 তবেত ভবানী দেবী পুত্র লয়ে কোলে ।  
 সর্ব গুণক্রিয়া সারি বসিলা সম্মুখে ॥  
 হরিদ্রা তণ্ডুল দুর্বাফল লৈয়া করে ।  
 আশীর্বাদ করি নারীগণ দেয় শিরে ॥  
 কেহ বলে মহেশ পার্শ্বতী দেহ বর ।  
 এ বালক জীউ অষ্টশত সম্বৎসর ॥  
 কেহ বলে বস্তুীর কুপায় জীউ স্মৃত ।  
 নানারূপে আশীর্বাদ করে স্ত্রীর যুগ ॥  
 কেহ বলে রক্ষা কর, কৃষ্ণ ভগবান ।  
 মার্কণ্ডেয় ! আয়ুজ্য ইহ রে কর দান ॥  
 কৃষ্ণনাম শুনিমাত্র মাতা কোল হৈতে ।  
 অশ্রু পূরিত হঞা লাগিলা কান্দিতে ॥  
 যেই স্ত্রী করে কৃষ্ণ নাম উচ্চারণ ।  
 সজ্জন নয়নে তারে করে নিরীক্ষণ ॥  
 রোদন শুনিয়া মাতা দেন স্তন পান ।  
 কিছুই না ভায় তারে শুনে কৃষ্ণনাম ॥  
 পূর্বে যেন প্রহ্লাদ মাতা গর্ভ হইতে ।  
 কৃষ্ণনাম শুনিলা নারন মুখচ্যুতে ॥  
 তেন রসিকেন্দ্র মাতা গর্ভেতে আছিল ।  
 দয়াল দাসী কৃষ্ণকথা মাতারে কহিলা ॥  
 গর্ভে থাকি রসিকেন্দ্র শ্রবণ করিলা ।  
 কৃষ্ণানন্দে বিহ্বল সে অচ্যুতের বালা ॥  
 ভূমিগত হয়ে করে ভাগবত ধ্যান ।

গুরুকৃষ্ণ সাধু রসিকের ধন প্রাণ ॥  
 ইহাতে সংশয় কিছু না করিহ মনে ।  
 কৃষ্ণ পারিষদ জন্ম জীব উদ্ধারণে ॥  
 হেনরূপে স্ত্রীরিগণ করে জয়কার ।  
 বিদায় করিল সবে ঘর যাইবার ॥  
 সবাবে ভবানী তবে করিয়া সাদর ।  
 মন্তকে সিন্দূর দিল নহনে কাজর ॥  
 দিবা স্নানান্তে মালা দিল সর্বভনে ।  
 কুঙ্কম চন্দন অঙ্গে করিয়া ভূষণে ॥  
 বৃত পক দ্রব্য সব কাঁথিয়া রচনে  
 মিষ্টান্ন ভোজন করায়েন স্ত্রীরিগণে ॥  
 কর্পূর তাম্বুল তবে দিল সবাঁকারে ।  
 বিদায় করিলা সবে গেলা যে বা ঘরে ॥  
 পথে কহা কহি সবে রসিকের কথা ।  
 এই বালক মনুষ্য নহে ত সর্বথা ॥  
 বালকের রূপ দেখি সবে বিমোহিত ।  
 মুখপদ্ম দেখিয়া চল্লমা সলজ্জিত ॥  
 সে রূপ মাধুরী কিছু কহন না যায় ।  
 কিবা কৃষ্ণ পারিষদ জন্মিলা এথায় ॥  
 হেনমতে নানা অনুমানিয়া ঘূষতী ।  
 ঘর গেলা মন ধুয়ে রসিকের প্রতি ॥  
 গুণক্রিয়া শুনি যত আইলা ব্রাহ্মণ ।  
 নানা দান দিল আর মিষ্টান্ন ভোজন ॥  
 কর্পূর তাম্বুল দিল অঙ্গেতে ভূষিয়া ॥  
 সন্তোষ করিল দ্বিজ দক্ষিণাদি দিয়া ।  
 আনন্দেতে দ্বিজগণ আশীর্বাদ করে ॥  
 দ্বিজগণে বিদায় করিয়া মহাশয় ।  
 নগরে বৈষ্ণব যত সবারে আনয় ॥

হরিশ্রবনি করি সবে আইলা সঘনে ।  
 গুরলী রবাব বেহু শিখা বেতবিধাণে ॥  
 সগারে প্রণাম করি বসায় আসনে ।  
 সন্তোষে মিষ্টান্ন সবে করায় ভোজনে ॥  
 কৃষ্ণধ্বনি গাইতে লাগিলা কাক্ষজন ।  
 কোনরূপে না রহে কোলে অচ্যুতনন্দন ॥  
 রোদন করয়ে শুনি কৃষ্ণ গুণগান ।  
 ধাই কোলে করি আনিলা সেই স্থান ॥  
 কৃষ্ণনাম শুনি দেখি বৈষ্ণব ভোজন ।  
 আনন্দে পুলক অঙ্গ শ্রীচন্দ্রবদন ॥  
 সর্ব ভক্তগণ দেখি আনন্দে পাথার ।  
 এ বালক করিবেক উৎকল উদ্ধার ॥  
 হেনরূপে সবাঁকারে সন্তোষ করিয়া ।  
 প্রবেশিলা গৃহে ধাই বালক লইয়া ॥  
 সর্ব বন্ধুজন কৈল আনন্দে ভোজন ।  
 বৈকুণ্ঠ ভুবন হৈল অচ্যুত প্রাঙ্গন ॥  
 সেইদিন হৈতে সব লোক আসে যায় ।  
 দেবলোক নরলোক মেলি একঠায় ॥  
 সেইদিন হৈতে তাঁর সম্পত্তি বহুত ।  
 অষ্টসিদ্ধি নবনিধি সর্বগুণযুত ॥  
 সতত রসিক সঙ্গে এ সব বেড়ার ।  
 অচ্যুতের ঘরে সবে হইলা উদয় ॥  
 হেনরূপে দিনে দিনে হইলা প্রকাশ ।  
 দেখিয়া সকল লোক আনন্দে উল্লাস ॥  
 পূর্ববিভাগে জনম বিষয় রচন ।  
 রসিকমঙ্গল শুনি সর্ব সাধুজন ॥  
 শ্যামানন্দ পদবন্দ্য করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিলা রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রীরসিকমঙ্গল পূর্ববিভাগে  
 রসিক জন্মলীলা বর্ণন নাম চতুর্থ  
 লহরী সম্পূর্ণ

## পঞ্চম লহরী

বাগশ্রী—পাঞ্চালীছন্দ ।

জয় জয় শ্যামানন্দ, জয় রসিকেন্দ্র চন্দ্র  
 জয় জয় অগাধ মহিমা ।  
 হেন কৃপা কর মোরে, তুয়া গুণ যেন ফুরে  
 রসিকের সুশঃ রচনা ॥  
 হেনমতে দিন দিন, হয় অতি পরবীণ  
 হৈল নামকরণ সময় ।  
 দ্বিজ দোহিবরু আনি, রসিক পিতা জননী  
 শুভক্ষণে নাম সে রাখয়  
 সব খড়িকার মেলি, শুভক্ষণে পাতে খড়ি  
 ভূমে ঘর করিয়া অঙ্কন ।  
 বেদ বিদ্য দ্বিজগণ, ধ্বনি করে অমুক্ষণ  
 কেহ করেন সাম গায়ন ॥  
 বীণা বেণু নানাবাজ, রবাব ঘুরলী নাদ  
 সুদঙ্গ মন্দিরা করতাল ।  
 ঢোল ঢাক আর যত, সবে বাজে উনমত্ত  
 রঙ্গে নাচে সকল গোয়াল ॥  
 এইরূপে নানারঙ্গে, সবেই মহা আনন্দে  
 নৃত্যগীতে বঞ্চে দিন রাত্রি ।  
 হোম করে দ্বিজগণ, করিয়া বেদ বিধান  
 কারো যেন করিয়া যুক্তি ॥

নারীগণ জয়কার, নানাবিধ কুলাচার  
করিল সকল আচরণ ।

ভবানী করিয়া স্নান, দিবাবস্ত্র পরিধান  
গুরুজনে করিয়া বন্দন ।

বালকের স্নান সাধি, সর্ব শুভক্রিয়া করি  
কোলে করি' বসিলা নন্দন ।

গীতা ভগবত পুঁথী, দ্বিজ ভাসী পড়ে তখি  
কথা হয় ভাতে পুরান ।

পুণ্যে মধ্যে করি' সবে, বসিলেন চতুর্দিকে  
বেদ মন্ত্র করি' উচ্চারণ ।

সর্ব শুলক্ষণযুক্ত, কোটী অতি অদ্ভুত  
চমৎকার লাগে সর্বজন ।

রাশি বিশাখা তুল, নাম ত্রীমসিক মূল  
জাত পত্রে লেখিল সত্তর ।

ব্রাহ্মণ দৈবজ্ঞগণ, গনিয়া হরষ মন  
বলে কোটী সর্বশ্রেষ্ঠ বর ।

বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণগণ, আশীর্বাদ ঘনে ঘন  
করে সবে অচ্যুতের প্রাত ।

ওহে তোমার নন্দন, জগতের প্রাণধন  
অচণ্ডালে দিবে প্রেম ভক্তি ।

ইহার লক্ষণ যত, কথা নহে মুখে শত  
অগাধ অসীম মহিমা ।

প্রেম ভক্তি সঙ্গীতেন, লয়াইবে সর্বজনে  
কহনে না যায় তার সীমা ।

হেনমতে দ্বিজগণ, প্রশংসিয়া সে নন্দন  
গমন করিল নিজস্থান ।

অচ্যুত জুড়িয়া কর, বলে শুন দ্বিজবর  
এক মুই করি নিবেদন ।

ত্রীমসিক মূল নাম' জাত কোটী পরমাণ  
বিদিত শুইবে সে ভবনে ।

মোর মনে আভিলাষ, পুরাত্ন জান'ত আমি  
মুরারি বলয়ে সর্বজন ।

সর্বশাস্ত্রে অনুপম, পদ ত্রিমুরারী নাম  
ডাকে যেন সকল ভবনে ।

বিহগুণে শুন বালী, এই মত সত্য মতি  
গেলা সবে যে দার ভবনে ।

রসিক মুরারি নাম, শুইলা সে প্রহমান  
বিবাতা লিখিত শুভক্ষণ ।

বালকে লইয়া কোল, গৃহমাধো কহিলেন  
সব সঙ্গে কর সম্ভাষণ ।

যাঁরে যথাবিধি ক্রমে, করি' পূজা পরণামে  
যথাশক্তি করিল বিহার ।

পুত্রের দেখিয়া মুখ, না জানয়ে কোন কুণ্ডল  
আনন্দে ভাসিহ মহাশয় ।

হেনমতে কতদিনে, জাহ্নবী বৃক হেলনে  
খেলয়ে শয্যার উপর ।

গৃহমাধো দিন দিন, জাহ্নবী পাতিয়ে চলেন  
হামাগুড়ি দেন রসিক শেখর ।

যথা যেই দ্রব্য পায়, ভাদি' ফেলে সেই ঠায়  
করে দখি চুফ ঘৃত এক ঠাই ।

ভাণ্ড ভাদি মনস্থখে, কিছু খায় কিছু মাখে  
সর্প অগ্নি না মানে কিছুই ।

কণ্টক পাষণ আদি, সব করে সমবৃদ্ধি  
শত্রু মিত্র কহয়ে হেলনে ।

নিশি দিগি বিহরণে, ভ্রময়ে গৃহ অজনে  
ভালমন্দ কিছুই না জানে ।

ধূলা করদম রঙ্গে, মাথয়ে আপন অঙ্গে  
শোভে যেন অগুর চন্দনে ।

কিবা সে মধুর হাসি, শ্রীমুখ জিনিয়া শশী  
 সুদীর্ঘ সে ছুই নয়নে ॥  
 কোটিতে কিঙ্কণী সাজে, গলে মতিবর রাজে  
 হস্তে শোভে সোনার কঙ্কন ॥  
 ছুই বাহে তাড় ছুই, সুবর্ণে নিষ্পিত সেই  
 বাজ্র নখ হৃদয়ে ভুষণ ॥  
 রতন বলয় পায়, শোভা কিছু কহা নয়  
 দেখি যেন গোপাল প্রতিমা ॥  
 মন্তকে সুন্দর মাল, তাহে দেখি সুকুমার  
 কহন না যায় সে গরিমা ॥  
 হেনরূপে হামাগুড়ি, ক্ষণে উঠে ক্ষণে পড়ি  
 সদাই ফিঁদে আজিনায় ॥  
 পিতা মাতা দেখি মুখ আনন্দে না ধরে বুক  
 ধূলা ঝাড়ি' কোলে ল'য়ে যায় ॥  
 সুবাসিত জল দিয়া, শ্রীঅঙ্গ প্রক্ষালিয়া  
 দুগ্ধ পান করা'ন জননী ॥  
 আনন্দে দোলার পরে, পুত্র ল'য়ে বসে কোলে  
 নিদ্রার কারণ অনুমানি ॥  
 কৃষ্ণের সুযশঃ কীৰ্ত্তি; গায়েন সে ভাগ্যবতী  
 বলে ঝাড়া নিদ্রা যেন যায় ॥  
 শুনিয়া কৃষ্ণের নাম, রসিক না ধরে শ্রোণ  
 কান্দিয়া উঠিল উভরায় ॥  
 স্বেদ কম্প গদ গদ, সর্ব্বাঙ্গে পুলকভাব  
 নয়নে গলয়ে জলধার ॥  
 উষসী উষসী কান্দে কৃষ্ণযশ প্রেমানন্দে  
 নিদ্রা কোন্ দিকে গেল তার ॥  
 পুত্রের কান্দনা শুনি, হৃষিত হঞা জননী  
 স্তন পান দেয় ঘনে ঘন ॥

অধিক অধিক গায়, যেন পুত্র নিদ্রা যায়  
 গীত শুনি দ্বিগুণ ক্রন্দন ॥  
 যত পরকার করে, সে ক্রন্দন ভাঙ্গিবারে  
 করুণা করিয়া কৃষ্ণনাম ॥  
 ছুই চারি যুবতী, আনাইলা ভাগ্যবতী  
 বলিলা সবায় করগান ॥  
 ছুই চারি নারী মিলে, গাহেন সে কুতূহলে  
 শুনিতে সুশঙ্ক মনোহর ॥  
 বড়ই প্রলাপ করি, কান্দয়ে রসিক মুরারী  
 সর্ব্বাঙ্গ ধারায় জর জর ॥  
 উৎকণ্ঠা প্রেমভরে, কৃষ্ণ প্রীতি উছলিলে  
 সদাই সে প্রেম রসে ভাসে ॥  
 কৃষ্ণনাম শুনিমাত্র, কৃষ্ণ প্রেমময় গাত্র  
 কৃষ্ণগুণ শুনিয়া উল্লাসে ॥  
 মাতার সে কালে হৈতে, লয়ে সবে যে যেমতে  
 তবু কান্দে অচ্যুতনন্দন ॥  
 সবে বলে অনুমানি, এ তব আমরা জানি  
 দুষ্ট লোক দেখিল কখন ॥  
 কেহ শিরে রক্ষা বান্ধে, নামমন্ত্র নানা ছাঁদে  
 ঝাড়িতে লাগিল সব ওঝা ॥  
 কান্দনা শুনি জননী, আকুলে বিদরে শ্রাণী  
 দেবগণে মানে নানা পূজা ॥  
 যতজন গায় তারা, শ্রীকৃষ্ণ সুযশোধারী  
 কার বোলে কান্দনা না রহে ॥  
 প্রেমে কনে স্তম্ভ হয়, কৃষ্ণের গুণ ভাবিয়া  
 বিনয় সঙ্কোচে সব পানে চাহে ॥  
 তবে শাস্ত্র তীরি গণে, স্থির কৈলা কতক্ষণে  
 তবে প্রভু না করে বোদন ॥



আপনা বাঁজ্য স্বভাব, সম্মরি সকল ভাব

মাতা কোলে করে হন পান ।

আনন্দিত জননা, পুত্রে শাস্ত্র অনুমানি

দেব দ্বিজগণে মিষ্টান্ন ভোজন ।

আশীর্বাদে বিজয়ুখ, নির্বিঘ্নে থাকুক সুত

এ বালক কৃষ্ণের শরণ ।

রসিকমঙ্গল শুন, সর্ববন্ধু কার্জুন

রসিকের বালা বিবরণ ।

শ্রীমানন্দ শ্রীচরণ, কারয়া মাথে ভূষণ

গায় রসময়ের নন্দন ।

ইতি শ্রী রাসকমঙ্গল পূর্ব বিভাগে

নামকরণ নাম পঞ্চম লহরী সম্পূর্ণ ।

## ষষ্ঠ লহরী

উদ্যোগে কলিবারণে ক্ষিতিতলে বেমার্য

মাতাপকং শ্রীমদ্বিপদারবিন্দয়ুগলধ্যা-

নাবধানে রতম্ ।

শাস্ত্রাভ্যাসন চিন্তনেন জগতামানন্দক-

ন্দোদয়ং যে মৃঢ়াস্তমুপাসত ক্ষিতিতলে

শ্রীমদ্বিবারি প্রভুম্ ।

রাগ - সুহী

ঘোষা । গোপালের কি কহিব চাঁদযুখ শোভা ।

বরজ রমণী সখাকাং মনলোভা ।

জয় জয় শ্রীমানন্দ সর্বগুণধাম ।

জয় জয় রাসকচন্দ্রের প্রিয়প্রাণ ।

জয় জয় সাক্ষোপাক সর্ব সহচর ।

বাহার শ্রবণে কৃষ্ণ মিলেন সত্তর ।

হেনমতে দিনে দিনে অচ্যুতনন্দন ।

হামাগুড়ি দিয়া করে আঙ্গিনা ভ্রমণ ।

ফণে টেঠে ফণে পড়ে ফণে গড়ি যায় ।

সব জন তুলি' ধরি করে হায় হায় ।

সদাই বলেন ক্রীড়া করি' আঙ্গিনায় ।

ভূমিগত যত দ্রব্য নাড়িয়া বেড়ায় ।

পাণ্ডেই কঠাউ বাপু কেহ আন বলে ।

ঘটী বাটী সম্মাজনী কেহ কেহ বলে ।

আনন্দে হাঁটিয়া প্রভু আনে কাছে কোলে ।

কাহাবো বচন নাহি করে অবহেলে ।

সবার বচন প্রভু করেন পালন ।

উঠি পড়ি করে কড় না করে লজ্বন ।

দেখিয়া সকল লোক আনন্দে পাথার ।

এক কোল হৈতে আরে লয় বার বার ।

হেনমতে অন্ন প্রাশন সময় হৈলা ।

অচ্যুতের প্রতি পুরজনে জানাইলা ।

শুনিয়া পাঠায় দূত করিয়া সাদর ।

রাজা রাজ্য নাশদ্রব্য আনহ সত্তর ।

আনাইয়া বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সুপণ্ডিত ।

বেদ বিদ্যা পাঠন করার চারিভিত্ত ।

নিমন্ত্রণ করি আনাইলা বন্ধুগণ ।

স্তোরি যুথ যুথ আর ঈষ্ট মিত্রগণ ।

সবারে সম্ভাষ করি অচ্যুত কহয় ।

আজ্ঞা দেহ অন্নপ্রাশন করিবে তনয় ।

শুনিয়া পণ্ডিত সব বলে ভাল ভাল ।

হোম মন্ত্রাদি ঘট স্থাপন সকল ।

মণ্ডল কলি। ঘর বিচিত্র বসনে ।

চামর লম্বিত বারি অতি সুশোভনে ।

ততুল করিয়া চূর্ণ নানা ভাস্তি ভাস্তি ।  
 মণ্ডিল ভোজন স্থল সকল যুবতী ॥  
 তার মধ্যে স্থাপন করিল যথাক্রমে ।  
 ধাতু গোময়াদি শঙ্খ রজত কাঞ্চনে ॥  
 লেখনী তালের পত্র কাগজ কলম ।  
 শ্রীমদ্ভাগবত পুঁথি করিলা স্থাপন ॥  
 সর্বশুভ ক্রিয়া সারি রসিক শেখরে ।  
 সর্বঅঙ্গ ভূষিত করিল অলঙ্কারে ॥  
 চন্দন কুঙ্কুম যুগমদেতে ধূসর ।  
 শরৎ চন্দ্রমা জ্বিন শ্রীমুখ মনোহর ॥  
 সুন্দর কপালে শোভে ক্ষীণ গোবোচনা ।  
 সেকূপ দেখিলে মোহ পায় সর্বজন ॥  
 হেনরূপে বালকে করিয়া কোলে মাতা ।  
 আনন্দে বসিলা গিয়া রসিকের পিতা ॥  
 সর্ববন্ধু দ্বিজগণ বৈসে চারিদিকে ।  
 বেদ মন্ত্র হোম আরন্তিল দ্বিজভাগে ॥  
 বাজনা তুন্দুভি নাদ হয় ঘনে ঘন ।  
 জয় জয় ছলছল করে স্তরীগণ ॥  
 মগুন কথিয়া সেই গৃহ মধ্যস্থান ।  
 ক্ষীর পঠ পক্কান কলিল সমাধান ॥  
 শিঁড়ার উপরে বসাইয়া রসিকেরে ।  
 যুবতীসমূহ তারে বলে বারে বারে ॥  
 শুন শুন ওহে বাপু রসিক শেখর ।  
 প্রথমে যে মনে লয় আনন্দ সফর ॥  
 শুনিয়া সবার বাক্য করি নিরীক্ষণ ।  
 শ্রীমদ্ভাগবত দেখে সজল নয়ন ॥  
 ছই হাতে আকর্ষি। আনে পুঁথিখান ।  
 হৃদয়ে হৃদয়ে করি আলিঙ্গন দান ॥

ভাগবত বুকে করি কান্দিতে লাগিলা ।  
 শ্বেদ কম্পঅশ্রু যৌম পুলক হইলা ॥  
 কৃষ্ণাবেশে প্রেমরসে করেন ক্রন্দন ।  
 অদ্ভুত দেখে সব নরনারীগণ ॥  
 কেহ বলে এবালক নহেন মনুষ্য ।  
 শ্রীকৃষ্ণের প্রিভক্ত জন্মিলা অবশ্য ॥  
 কেহ বলে সর্বজীব করিবে উদ্ধার ।  
 কেহ বলে ধর্মের পালনে অবতীর ॥  
 কেহ বলে অচ্যুত পরম ভাগ্যবান ।  
 যার যেই চিতে লয় করয়ে বাধান ॥  
 হেনমতে অনুরোধ করিয়া সাদরে ।  
 দ্বিজগণে বিদায় করিলেন সত্বরে ॥  
 তবে সব বন্ধুগণ লয়ে সেই দিনে ।  
 নানাবিধ বড়রস কদান ভোজনে ॥  
 যুবতীগণেরে বড় সদর করিয়া ।  
 ভোজন করায় দেবী আপনি বসিয়া ॥  
 ভোজন করায় দিল কর্পূর তাম্বুল ।  
 চন্দন কুঙ্কুম অঙ্গে মস্তকে সিন্দূর ॥  
 সর্ব নারীগণ পুত্র কোলেতে করিয়া ।  
 ভবানীরে প্রশংসি গুল বিদায় হৈয়া ॥  
 হেনমতে কত দিনে অচ্যুত নন্দন ।  
 নিরবধি সর্বগ্রাম করেন ভ্রমণ ॥  
 দশ বিশ সমান বয়স শিশু সঙ্গে ।  
 নিরবধি নানাক্রোড় করে নানারঙ্গে ॥  
 কোনদিন শিশু সব করতাল দিয়া ।  
 সঙ্কীর্ণন করে মাঝে বলেন নাচিয়া ॥  
 শিশুর কৌতুক দেখি নগরীয়াগণ ।  
 তার মধ্যে যত আছে কৃষ্ণভক্ত-জন ॥

শিশুর কীৰ্ত্তন দেখি আনন্দে পাথার ।  
 হেনই শিশুর বৃদ্ধি না দেখিয়ে আর ॥  
 শিশু সঙ্গে কৃষ্ণনাম গায়ে সবে মেলি ।  
 নাচ বাপু বলি সবে দেয় করতালি ॥  
 কৃষ্ণনাম শুনিমাত্র হৈলা অচেতন ।  
 গদগদ কণ্ঠ অশ্রু-স্রীচন্দ্রবদন ॥  
 সৰ্ব্বাঙ্গে পুলক হইয়া পড়িলা ভূমিতে ।  
 গাড়ি বুলে উচ্চরায় লাগিলা কান্দিতে ॥  
 শুনিয়া সকল লোক আইলা তথায় ।  
 অধিক আনন্দ হৈলা কৃষ্ণগুণ গায় ॥  
 কেহ কেহ হরিক্ষণি করে ঘন ঘন ।  
 শুনিয়া আনন্দে নাচে অচ্যুত নন্দন ॥  
 যার মুখে কৃষ্ণনাম করেন শ্রবণ ।  
 তাঁর পদধূলি অঙ্গে করেন ভূষণ ॥  
 শিশু কীৰ্ত্তি দেখি লোক পায় চমৎকার ।  
 সবে বলে মনুষ্য নহেন এ কুমার ॥  
 বালকের ভাব কিছু কহন না যায় ।  
 কৃষ্ণনাম শুনি অষ্ট সাত্ত্বিক উদয় ॥  
 এত বলি সবে তুলে বৃকের উপর ।  
 এক পারে ছাড়ি ছাড়ি লয়ে বার বার ॥  
 অচ্যুতের কহে সব নরনারীগণ ।  
 তোমার পুত্রর কথা অকথ্য কথন ॥  
 বালকের কিবা জ্ঞান কৃষ্ণ বলে করে ।  
 কৃষ্ণ শ্রুতিমাত্র অশ্রু-পুলক সঞ্চারে ॥  
 কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিয়া যে করে উচ্চারণ ।  
 তাঁর চরণের রেণু করয়ে ভূষণ ॥  
 যে বোদন করিল শুনিয়া কৃষ্ণনাম ।  
 সে বালক নর নহে কহি বিজ্ঞানান ॥

সবার বচন শুনি কহেন অচ্যুত ।  
 তোমা বব পদধূলী লয়ে জীউ স্তুত ॥  
 সবারে বিনয় করে পুত্রের কারণে ।  
 এ-বালকে আশীৰ্ব্বাদ কর সর্বজনৈ ॥  
 বালক কোলেতে করি আইলেন ঘরে ।  
 এইমতে প্রতিদিন নগরে বিহরে ॥  
 দশ বিশ সমান বালক সঙ্গে লৈয়া ।  
 কৃষ্ণভক্ত পাঁচ সাত থাকেন বেড়িয়া ॥  
 বাল্য হৈতে সর্ববর্ষ করেন পালন ।  
 অশ্বথ তুলসী ধাত্রী বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ॥  
 দিনে দিনে অতিশয় বৃদ্ধি উদ্দীপন ।  
 ধর্ম সংস্থাপন বিনে কিছু স্মৃত্য নন ॥  
 স্থির হৈয়া একভিল না রহেন ঘরে ।  
 কৃষ্ণানন্দে ভ্রমি বুলে নগরে নগরে ॥  
 রাজ্য অধিপতি স্তুত জানে সর্বজন ।  
 তাহে সে মোহন মূর্তি মোহে সর্বজন ॥  
 আদর করিয়া সবে আপনার ঘরে ।  
 বাদা বাদি লয়ে যায় অচ্যুত কুমারে ॥  
 কোটি রত্ন পায় যেন দেখি চাঁদমুখ ।  
 বৃকে করি লয়ে যার চিত্তে মহাসুখ ॥  
 ঘরেতে লয়ে উত্তম স্থাপিয়া আসন ।  
 তাঁর মধ্যে বসাইয়া অচ্যুত নন্দন ॥  
 লাড়ু সন্দেশ তুষ্কের সর দিব্য চিনি ।  
 নানা উপহার—সুপক অমৃত পানি ॥  
 রসিক সমীপে আমি দেয় সর্বজন ।  
 দেখিয়া সে উপহার আনন্দিত মন ॥  
 তুলসী সান্নিধ্যে সব দ্রব্য লয়ে যায় ।  
 কৃষ্ণে সমর্পণ করে আপন লীলায় ॥

তুলসী ষোড়শী নাচে দেয় করতালি ।  
 শিশু সঙ্গে সঙ্গীর্জন নানা কুতূহলী ॥  
 নিরবধি এই স্তম্ভে করে বিহরণ  
 দেখিয়া অদ্বুত লাগে নগরীয়াগণ ॥  
 ক্ষণেক সে সব দ্রব্য আপনি লইয়া ।  
 অগ্রভাগ ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবে দেন গিয়া ॥  
 সব ই লয়েন কর পাতিয়া সাদরে ।  
 প্রসাদ বিধান কার প্রশংসে কুমারে ॥  
 এ বালকের চরিত্র না যায় কখন ।  
 বুঝি ধর্ম সংস্থাপন করিবে নন্দন ॥  
 তবে সব শিশুগণে দেয় উপহার ।  
 পশ্চাতে আপনি কিঞ্চিৎ লয়েন তাহার ॥  
 হেনরূপে নগরে ফিরেন রাতি দানে ।  
 আনন্দে সকল লোকে না যায় ধারনে ॥  
 যেখানে কৃষ্ণের স্থান যথা সাধু বৈসে ।  
 আনন্দে সকলে দেখি ফিরে অহর্নিশে ॥  
 কৃষ্ণের মন্দির কিবা ভক্তের আলয় ।  
 অশ্বত্থ তুলসী ধাত্রী দ্বিজ তীর্থাশ্রয় ॥  
 মলিন দেখেন যদি এই সব স্থান ।  
 শিশুগণ লয়ে তথা করেন প্রয়াগ ॥  
 মুক্তিকা গোময় পানি আনিয়া সত্তর ।  
 উত্তম করিয়া স্থান করেন সংস্কার ॥  
 আপনার হস্তে লেপে এই সব স্থান ।  
 ক্ষণেক উজ্জল হয় বৈকুণ্ঠ সমান ॥  
 এইমত বাটে বাটে নগরে নগরে ।  
 পুণ্যস্থান সংস্কার করিয়া সদা ফিরে ॥  
 এইরূপ বাল্যকালে ধর্মের পালন ।  
 লওয়ায়েন সবজনে অচ্যুত নন্দন ॥

শিশুর এ কীর্তি দেখি লজ্জায় পাথার ।  
 সবে আর দিন হৈতে করে পরিষ্কার ॥  
 আপনার হস্তে হুকোমল তৃণ আনি ।  
 গোধনের সেবা করে দিয়া তৃণ পানি ॥  
 পথেতে দেখেন যদি বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ।  
 পরম সাদরে করে চরণ বন্দন ॥  
 দুই হাত যোড় করি বিনয় করিয়া ।  
 সবারে সম্ভাষ করে ঈষৎ হাসিয়া ॥  
 কিবা সে মধুর হাসি লঘু লঘু বোল ।  
 আনন্দে সকল লোক তুলে লহে কোল ॥  
 সবে বলে ওহে বাছা নিছানি তোমার ।  
 কোথা হৈতে শিখিলে এ সব ব্যবহার ॥  
 কেমনে শিখিলে এই ধর্মের পালন ।  
 বৈষ্ণব সন্ন্যাসী দ্বিজগণের বন্দন ॥  
 দেবস্থান পরিষ্কার তুলসী চটুড়া ।  
 এ সকল কস্ম' বাপু কোথাতে শিখিলে ॥  
 হেনরূপে নানারঙ্গে নগরীয়াগণ ।  
 কথা পু ছ কোলে তুলে লয় ঘনে ঘন ॥  
 শত শত চুম্ব দেয় মুখের উপরে ।  
 মনে লয়ে নাহি কার ভূমি থুইবারে ॥  
 কোলে করি লঞা যায় অচ্যুতের ঘরে ।  
 সর্বজন ছাড়াছাড়ি লয় বারে বারে ॥  
 অচ্যুতের প্রতি সবে কহে হরষিতে ।  
 নিশ্চয় মনুষ্য নয় তোমার এ স্তম্ভে ॥  
 ইহার লক্ষণ দেখি লাগে চমৎকার ।  
 কৃষ্ণনাম শুনি মাত্র গলয়ে শতধার ॥  
 কৃষ্ণনাম শুনি সেই সজল নয়ন ।  
 অচ্যুতের কোলে গিয়া হৈল উপসন্ন ॥



কোলে করি ধূলা ঝাড়ি রসিক শেখরে ।  
 স্নান ভোজনাদি সব করায় সহরে ॥  
 হেনরূপে ভিন্ন ভিন্ন লীলা দিনে দিনে ।  
 প্রবীণ হইয়া করে অচ্যুতনন্দনে ॥  
 রসিক মঙ্গল অতি শুনিতে রসাল ।  
 আনন্দে সুষণঃ শুনি তর কলিকাল ॥  
 শ্যামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥

হাত জীরসিক মঙ্গল পূর্ববিভাগে বাণ্য-  
 লীলা বর্ণন নাম ষষ্ঠ লহরী সম্পূর্ণ ।

## সপ্তম লহরী

রাগ - নারায়ণী গৌড়া

ঘোষা । মোর কৃষ্ণ গুণনিধি ।  
 অনাথ শরণ বড় দয়ার অবধি ॥  
 জয় জয় শ্যামানন্দ রসিকের প্রাণপতি ।  
 কৃপা কর গাই যেন তুয়া যশঃ কীর্তি ॥  
 দিনে দিনে আনন্দিত রসিকশেখর ।  
 ইচ্ছামত লীলা করি বুলে ঘরে ঘর ॥  
 হেনকাল কর্ণবেধ সময় হইলা ।  
 অচ্যুতের প্রতি পূরজনে জানাইলা ॥  
 শুভদিন শুভক্ষণ করিয়া গণন ।  
 মধোতে মঙ্গলঘট করিলা স্থাপন ॥  
 দ্বিজগণ হোম করে হুগু হরষিত ।  
 ঘরিতে আনাইলা সে উত্তম নাপিত ॥  
 স্নান করাইয়া পুত্রে সূবেশ করিয়া ।  
 বসাইলা পাঠ পরে লাড়ু হাতে দিয়া ॥

নাখনা তন্দুভি নাদ হায় ঘনে ঘন ।  
 কৃষ্ণ গুণ গায় মুহুরিয়া দুইজন ॥  
 ( আমার মরম কথা শুনলো সজন ।  
 শ্যামনাগর পড়ে মনে দিবস রজনী ॥  
 এই পদ গায় সানাইতে দুইজন ।  
 শুনিয়া আবীষ্ট হৈল অচ্যুতনন্দন ॥  
 অষ্ট সাত্বিক সে অঙ্গে হইলা উদয় ।  
 সর্বান্তে পুলক নেত্রে অশ্রুধারা বধ ॥  
 পিঁড়ার উপরে থাকি মুচ্ছিত হইয়া ।  
 পড়িলা ভূমিতে প্রভু সানাই শুনিয়া ॥  
 কৃষ্ণপ্রেমে উন্মাদ মনের দশা ক্রমে ।  
 না জানিয়া বলে কিবা দেখিল কখনে ॥  
 উষসি উষসি কান্দে ব্যাকুল হইয়া ।  
 কৃষ্ণ প্রাণনাথে হবে পাইযু বলিয়া ॥  
 দুই আঁখি নাহি মেলে না রহে ক্রন্দন ।  
 দেখি ত্রাস পাইলেন সব পূরজন ॥  
 ধাবাধাই আইলেন সবে সেইখানে ।  
 নানামতে উপচার করে জ্ঞাতিগণে ॥  
 হোম নাহি করে দ্বিজগণ মহাত্রাসে ।  
 বাজাকার বাজনা না করেন বিশেষে ॥  
 সানাই হয়েন স্থির ঝালক দেখিয়া ।  
 সবাই হুগিত হৈয়া দেখেন আসিয়া ॥  
 সানাইর ধ্বনি যেই না শুনিল আর ।  
 প্রাকৃত স্বভাবে বৈসে অচ্যুত কুমার ॥  
 সবাই করিল হরিধ্বনি জয়কার ।  
 আনন্দে নাপিত বৈসে কর্ণ বিদ্ধিবার ॥  
 সুন্দর সুসঞ্চ কর্ণ বিদ্ধিল যতনে ।  
 কৃষ্ণ বলি লাড়ু মুখে খায় ঘনে ঘনে ॥

হোমযজ্ঞ মঙ্গল করিল যথাক্রমে ।  
 বেদধ্বনি উচ্চারণ করে দ্বিজগণে ॥  
 হেনকালে দয়ালদাসী ঠাকুরাণী ।  
 চৈতন্যের ভক্তদাস সবেই বাখানি ॥  
 এ দেশেতে থাকেন করিয়া দেবালয় ।  
 অচ্যুত করেন সেবা সকল সময় ॥  
 হেনকালে রসিকের প্রকাশ শুনিয়া ।  
 দেখিতে আইলা মাতা আনন্দিত হঞা ॥  
 অচ্যুতেরে আশীর্বাদ করিয়া সত্বরে ।  
 দেখিলেন পুত্রে গিয়া মন্দির ভিতরে ॥  
 রসিকের রূপ দেখি হইলা অচেতন ।  
 মুখে পানি দিয়া তোলে সর্ব স্তম্ভিগণ ॥  
 সবে বলে একে বৃদ্ধ তাহে রৌদ্রে আইলা ।  
 তেঁকারে ঘূছাঁ হঞা ভূমিতে পড়িলা ॥  
 একে আরে উপহাস করে জনে জন ।  
 উঠিয়া সে মাতা কহে ঘূছাঁর কারণ ॥  
 তোমরা না জান এই শিশুর মহিমা ।  
 দেখিলাম আমি যেন গোপাল প্রতিমা ॥  
 মনোহর রূপ দেখি হারাইলু জ্ঞান ।  
 শিশু নহে এ নন্দন জগতের প্রাণ ॥  
 এই সে করিবে সর্ব জীবের উদ্ধার ।  
 উৎকলোতে প্রেমভক্তি করিবে প্রচার ॥  
 এই সে করিবে সর্ব ধর্মের পালন ।  
 অদ্বৈত তুলসী সেবা বৈষ্ণব ব্রাহ্মণ ॥  
 এই সৌকরিবে দয়া দীন হীন জনে ।  
 শরণাগত পালক ইহার লক্ষণে ॥  
 ইহার মহিমা কিছু কহন না যায় ।  
 কৃষ্ণ নিজ পারিষদ এই মহাশয় ॥

সর্ব সুলক্ষণ যুত অচ্যুত নন্দন ।  
 কেহ না করিলে ইহা বচন লজ্জন ॥  
 শ্যামল সুন্দর তনু দেখি মনোহর ।  
 নিশ্চয় জানিলু ইহ কৃষ্ণের কিস্কর ॥  
 সর্ব শাস্ত্র জ্ঞাত হবে এই মহাশয় ।  
 সর্ব ধর্মের নিষ্ঠা বড় হবে এ তনয় ॥  
 চতুষ্টয় ভক্তি অঙ্গ করিবে প্রচার ।  
 সর্ব জীব উদ্ধারিতে হৈলা অবতার ॥  
 ইহার অনন্ত গুণ কহিতে না জানি ।  
 বহুপুণ্যে এই পুত্র পাইলা ভগানী ॥  
 কুলবৃদ্ধ মাতা সেই জগত জননী ।  
 ভুত ভবিষ্যৎ বর্তমান জ্ঞাত সে আপনি ॥  
 সন্দর্ভে কহিল সব অচ্যুতের স্থানে ।  
 বৃল উদ্ধীপন চন্দ্র এইত নন্দনে ॥  
 শুনিয়া সে সব বাক্য বিনয় করিয়া ।  
 অচ্যুত কহেন তাঁরে প্রণত হইয়া ॥  
 আশীর্বাদ কর মাতা জীঞে যেন সুত ।  
 জন্মে জন্মে এ বালক তোমা সবা ভূত ॥  
 শুনিয়া আনন্দে মাতা আশীর্বাদ করে ।  
 কৃষ্ণ রাখ কৃষ্ণ রাখ এইত কুমারে ॥  
 শুনিয়া কৃষ্ণের নাম আনন্দিত হৈলা ।  
 সে মাতার গলা ধরি কান্দিতে লাগিলা ॥  
 আনন্দে দয়ালদাসী স্নেহে কোলে করি ।  
 কর্ণে নাম শুনাইলা অনুগ্রহ করি ॥  
 হরে কৃষ্ণ নাম দিলা অচ্যুতের স্থানে ।  
 প্রত্যক্ষ করিল সব তার বিবরণে ॥  
 যে মন্ত্র কহিলু আমি বালকের কর্ণে ।  
 ইহার তত্ত্বার্থ কহিবেক কোন জনে ॥

নিম্ন প্রাপ পতি এর সেই মহাশয় ।  
 জীব উদ্ধারিবে দোঁহে কহিনু নিশ্চয় ॥  
 দোঁহে মেলি করিবেক উৎকল উদ্ধার ।  
 চৈতন্য আভ্যায় প্রেমভক্তি পরচার ॥  
 কৃষ্ণ প্রেম ধন বিলাইবে ঘরে ঘর ।  
 চণ্ডালাদি সর্বজীব করিবে উদ্ধার ॥  
 শিশু বলি ইঁহায়ে না করিবে হেলন ।  
 জীকৃষ্ণর প্রিয়ভক্ত এই মহাজন ॥  
 সন্দেহে সকল কহি মাগিল মেলানী ।  
 অনেক সম্ভার দিল অচ্যুত ভবানী ॥  
 চরণের ধূলি সবে লইলেন শিরে ।  
 বিদাই করিল অনুব্রজে কতদূরে ॥  
 হেনরূপে কোলে করি রাসক শেখরে ।  
 ঘরে আইলেন দোঁহে হরিষ অন্তরে ॥  
 দিনে দিনে অতিশয় অদ্বুত কথন ।  
 কৃষ্ণপ্রেম লীলা করে অচ্যুত নন্দন ॥  
 মানু্যিক বালালীলা যে কিছু আছয় ।  
 সে সব না ছুঁয়ে, করে কৃষ্ণলীলাময় ॥  
 কোনদিন আসন করিয়া বৈসে ধ্যানে ।  
 ২২২২২ মহামন্ত্র করেন স্বরণে ॥  
 দুই তিন প্রহর করেন কৃষ্ণ ধ্যান ।  
 সর্বদা পুলক বহে অশ্রু অবিরাম ॥  
 জননী দেখিয়া বলে শুন মোর বাছা ।  
 তুচ্ছ লাড়ু ১২২২২ কর কিছু ইচ্ছা ॥  
 কাহার বচন প্রভু না শুনে শ্রবণে ।  
 যাবত না হয় পূর্ণ সংখ্যা লক্ষনামে ॥  
 সেই দিন হৈতে স্বরে একসঙ্ক নাম ।  
 গলায় তুলসীমালা অতি অনুপম ॥

দেখি সব লোক বলে অচ্যুতের স্থানে ।  
 নিশ্চয় কৃষ্ণের কৃপা হৈলা এ নন্দনে ॥  
 হেন ছাবালের হেন বুদ্ধি প্রকাশিলা ।  
 নিরবধি কৃষ্ণ নাম জপিতে লাগিলা ॥  
 ভোজন শয়ন নিদ্রা না করে আদর ।  
 কৃষ্ণপ্রেমে জর জর দীপ্ত কলেবর ॥  
 হেনরূপে সর্বজন প্রাশংসে নন্দনে ।  
 যত আছে কৃষ্ণলীলা করে দিনে দিনে ॥  
 সমান বয়সী শিশুগণ লয়ে সঙ্গে ।  
 সেই খেলা করে যাতে কৃষ্ণের প্রসঙ্গে ॥  
 আপনার হাতে শিশু করেন কাছনি ।  
 লীলা অনুসারে বেশ করয়ে আপনি ॥  
 কেহ কেহ পৃথিবী স্মরভিক্রপা হঞা ।  
 কেহ ব্রহ্মা হয় তাঁরে নিবেদয় গিয়া ॥  
 ক্ষীরোদ সাগরে কেহ হয় নারায়ণ ।  
 কেহ দেবগণ ব্রহ্মা সঙ্গে নিবেদন ॥  
 কেহ বহুদেব কেহ দেবকী হইয়া ।  
 কেহ কংস কেহ কারাগারে রাখে লঞা ॥  
 কেহ নন্দ যশোলা কেহ গোপী গোপাল ।  
 কেহ ধেনুগণ হয় কেহ ছাওয়াল ॥  
 কেহ হয় নন্দমুহুর কেহ ত পুতনা ।  
 শুন পান করে তার করিয়া যাতনা ॥  
 কেহ হয় শকটাদি কেহ তৃণাবর্ত ।  
 দিনে দিনে এইরূপ করে নানামত ॥  
 শিশুর কাছয় যেন তেনই আকার ।  
 দেখিয়া শিশুর বেশ বহে জলধার ॥  
 দিনে দিনে এই লীলা করে সবে খেলা ।  
 দেখিয়া আনন্দে ভাসে অচ্যুতের বালা ॥

ভাগবত বিনে কিছু নাহি জানে আন ।  
 ভূমিগত হঞা করে ভাগবত ধ্যান ॥  
 বাল্যকালে আর কিছু খেলা নাহি জানে ।  
 কৃষ্ণ বলরাম খেলা করে অনুক্ষণে ॥  
 সকল বালক করে সে নব আকৃতি ।  
 এই খেলা খেলেন রসিক দিন রাত্রি ॥  
 দেখিয়া সকল লোক পায় চমৎকার ।  
 মনুষ্য নহেন এই অচ্যুত কুমার ॥  
 বালকের জ্ঞান নাহি করে কৃষ্ণলীলা ।  
 ভাগবত অনুক্রমে করে সব খেলা ॥  
 কোনদিন নামকরণ করিয়া স্থাপন ।  
 কেহ গর্গ কেহ নন্দ কেহ গোপগণ ॥  
 কোন দিন মুক্তিকা ভক্ষয়ে কোন বাল্য ।  
 মুখ মেলি দেখে কেহ গভে' সব খেলা ॥  
 কোনদিন উদ্বৃথলে করিয়া বন্ধন ।  
 মধ্যে টান দিয়া ভাঙ্গে যমলাজু'ন ॥  
 কোন দিন কোন শিশু কাছিয়া সুসার ।  
 বৎসাত্মর দৈত্যে কেহ কয়ে সংহার ॥  
 কোন দিন বকাত্মর কোন শিশু করি ।  
 ঠোতুকে সংহারে, দেখে রসিকমুরারী ॥  
 কোনদিন অঘাত্মর করিয়া কাছনি ।  
 লীলার মায়েন কেহ দেখয়ে আপনি ॥  
 কোন দিন বৎস কেহ বালক হঞা ।  
 হরিয়া লইয়া যায় কেহ ব্রহ্মা হঞা ॥  
 কেহ কৃষ্ণ হয় সৃজে বাছুরি ছাৰাল ।  
 ব্রহ্মা হঞা স্তম্ভ করে বহু পরকার ॥  
 কোন দিন ধেনুকাত্মরের রূপ হঞা ।  
 তায়ে বধ করি শিশু বলেন নাচিয়া ॥

কোন দিন কালীয়দমন করে যজ্ঞে ।  
 কেহ নাগপত্নী স্তম্ভ করে শিশু সঙ্গে ॥  
 কোন দিন দাবাগনি করে বিনাশন ।  
 প্রলম্ব অশ্বর বধ করে কোন জন ॥  
 কোন দিন আবার দাবাগনি নাশয় ।  
 কোন দিন সবে মিলি স্বভাব বর্ণয় ॥  
 শরৎ বর্ণনা শিশু করে কোন দিন ।  
 বেণুগীতা মহিমা কহয় কোন দিন ॥  
 কোন দিন কাত্যায়নী করিয়া স্থাপন ।  
 সব শিশু মেল করে বস্তুর হরণ ॥  
 কোন দিন কেহ যজ্ঞপত্নী বেশ হয় ।  
 সবে মেলি অন্ন মাগি গ্রহণ করয় ॥  
 কোন দিন ইন্দ্রপূজা করিয়ে ভঞ্জন ।  
 কোন দিন খেলায় তুলয়ে গোবর্দ্ধন ॥  
 কোন দিন ইন্দ্র সুরভির সঙ্গে লঞা ।  
 বহু বাক্যে স্তুতি করে 'গোবিন্দ' বলিয়া ॥  
 যে দিন করিছে শিশু গোবর্দ্ধনধারী ।  
 দেখিয়া মুগ্ধিত হৈলা রসিক মুগারী ॥  
 জর জর কলেবর ভূমে গড়ি যায় ।  
 প্রতিদিন লীলা দেখি কান্দে উভরায় ॥  
 বালকের বুদ্ধি দেখি পাণ্ডিতে বাখানে ।  
 শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়ভক্ত এই মগাজনে ॥  
 ভাগবত ওত কিছু না জানি আমরা ।  
 শিশু হঞা খেলা করে তেনই আকারা ॥  
 হেনরূপে শিশুরে প্রশংসে প্রতিদিনে ।  
 এইমত শিশু কাছে খেল অনুক্ষণে ॥  
 অহর্নিশি ভাগবত বিনা নাহি জানে ।  
 বাল্য খেলা অবলম্বি বঞ্চে রাত্র দিনে ॥



কোন দিন কেহ নন্দ্য করে একাদশী ।  
 কেহ হ'য়ে বরুণ হরিয়া সয়ে আসি ॥  
 কেহ কৃষ্ণ হঞা তারে আনে উদ্ধারিয়া ।  
 কোন দিন রাসস্থলে মণ্ডলী করিয়া ॥  
 কেহ গোপী কেহ কৃষ্ণ শিশুরে কাছিয়া ।  
 তেনই আঁকার করি সব সঙ্গে লঞা ॥  
 কেহ কল্লভর মূলে বংশীধ্বনি গান ।  
 ধ্বনি শুনি সব গোপী করয়ে প্রয়াণ ॥  
 কৃষ্ণে ভেটি করে রাস কৌতুকে বিহার ।  
 কেহ অন্তর্দান হঞা খুঁজে বারবার ॥  
 কৃষ্ণ অন্তর্দানে গেলা দেখিয়া মুরারী ।  
 সে অষ্টসাত্ত্বিক ভাব কহি' না পারি ॥  
 পুনরপি শিশু গোপী কৃষ্ণেরে পাইয়া ।  
 বৃন্দাবনে রাস করে আনন্দিত হঞা ॥  
 কোন দিন কেহ মোক্ষ করে সুদর্শন ।  
 কোন দিন গোপী গীতা করয় গায়ন ॥  
 কোন দিন কেহ হয় অরিষ্ট অশুর ।  
 কেহ তারে বধ করে হরষ প্রচুর ॥  
 কে ন দিন কেহ হয় কেশীর আঁকার ।  
 আর কোন শিশু তারে করয় সংহার ॥  
 কোন দিন অক্রুর হয় কোন কুমার ।  
 কংসের আদেশে যায় কৃষ্ণ আনিবার ॥  
 কেহ কেহ অক্রুর হঞা কহেন স্তুতি ।  
 মথুরা প্রবেশ হয় কৃষ্ণের সংহতি ॥  
 কোন দিন শিশু রঙ্গে রজক হইয়া ।  
 তারে বধ করি বস্ত্র দেয় লোটাওয়া ॥  
 হৃদাম বলিয়া কেহ হয় মালাকার ।  
 সব শিশু সাজি, দেন গলে ফুলহার ॥

কুবজা কেহত হয় গন্ধ পেড়ী লঞা ।  
 কোন শিশু ভাল করে গন্ধ তার লঞা ॥  
 কোন শিশু ধনু ধরি করয়ে ভঞ্জন ।  
 কুবলয় হাতী মারে শিশু কোন জন ॥  
 চানুর মুষ্টিক মারে কোন কোন দিনে ।  
 কোন দিনে কংস বধ করে শিশুগণে ॥  
 এইমত রাতি দিন খেলে নিরন্তর ।  
 ঐরাগবত মুরতি রসিক শেখর ॥  
 শুন শুন রাসকমল সর্বজন ।  
 রসিকের খেলা ভাগবত অনুক্রম ॥  
 শ্যামানন্দ পদদম্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥

ইতি ঐরাসিকমঙ্গল পূর্ববিভাগে  
 বাল্যলীলা বর্ণন নাম সপ্তম লহরী

সম্পূর্ণ

— ০ —

## অষ্টম লহরী

বেদাভ্যাসাচিন্তনে কৃতধিয়ঃ শংসন্তি মুক্তিং  
 পরাং কিম্বেতে গুরুশাস্ত্রনিশ্চিতধিয়া  
 জ্ঞানান্ত কিঞ্চিন্নহি ।  
 ভাস্করনাম গরীয়সী মম মতেনাতশ্চ  
 শাস্ত্রাশ্রয়ং তস্মিন্ মৃঢ় মুরারিদেবরসি-  
 কানন্দে মনে নীয়তাম্ ॥

রাগ—বরাড়ী

ঘোষা ।  
 যতুরাজা নাগেরে হৃন্দর যাহুমণি আহায়ে ॥  
 গীত । জয় জয় শ্যামানন্দ হুরিকানন্দন ।  
 জয় জয় রসিকদেবের প্রাণধন ॥

হেন মতে দিনে দিনে হয় পরবীণ ।  
 ভাগবতলীলা ক্রমে খেলে রাতি দিন ॥  
 শয়ন ভোজন নিদ্রা সব করি দূরে ।  
 শিশুগণ লঞা খেলা করে কুতূহলে ॥  
 কিছুই না ভায় তারে ভাগবত বিনে ।  
 কোলে করি অচ্যুত পুছয়ে ঘনে ঘনে ॥  
 কিছুই না খাও বাপু নিরবধি খেলা ।  
 দশ বিশ শিশু সঙ্গে সব করি মেলা ॥  
 অন্ন ভল নাহি খাও খেল অনুক্ষণ ।  
 কাল গৈতে ঘরে বসি' খেল অমুদিন ॥  
 শুনিয়া পিতার বাক্য বলে ধীরি ধীরি ।  
 অধরে মিলায় কথা বচন মাধুরী ॥  
 তবে আমি না খেলব নগরে নগরে ।  
 ভাগবত শুনি যদি করিয়া সাদরে ॥  
 নিশ্চল হইয়া শুনি ভাগবত কথা ।  
 তবে আমি খেলিবারে না যাব সর্বথা ॥  
 শুনিয়া পুত্রের বাক্য আনন্দ হৃদয় ।  
 ভাল ভাল এই বাক্য করিহু নিশ্চয় ॥  
 অধ্যাপক আনাইল করিয়া যতন ।  
 দ্বিজবর ভট্টাচার্য্য ম মাংসা মণ্ডন ॥  
 অচ্যুত কহেন বাক্য অধ্যাপক স্থানে ।  
 শুনিতে শ্রীভাগবত ইচ্ছয়ে নন্দনে ॥  
 প্রতিদিন শুনাইবে কৃষ্ণ লীলাময় ।  
 ভাল বলি' পুঁথি আরম্ভিল মহাশয় ॥  
 পিতা কোলে বসি' শ্রবু করয়ে শ্রবণ ।  
 বাল্যে শিশু সঙ্গে খেলা করিয়া যতন ॥  
 সে সব গুণিল কতদিন কোউতুকে ।  
 কংসাদি সংহার লীলা শুনে একে একে ॥

এব কোন দিন শুনে করিয়া সাদর ।  
 উগ্রসেন রাজা কৈল মথুরানগর ॥  
 কোন দিন শুনে বিছা পঠন কোতুকে ।  
 বিছা গুরু পুত্র আনি দিলেন সমীপে ॥  
 কোন দিন শুনে উদ্ধব ব্রজে যান ।  
 ভ্রমরের ছলে গোপীগণ অভিমান ॥  
 গোপীগণের বিরহ রসিক শুনিঞা ।  
 পিতা-কোল হৈতে পড়ে মূর্ছিত হঞা ॥  
 সর্বদা পুলক, ধারা বহে ছ'নয়নে ।  
 দেখিয়া অচ্যুত করে শ্রীকৃষ্ণ স্মরণে ॥  
 তুলিয়া পুহিল মুখ সচকিত হঞা ।  
 এ-শিশুরে কৃষ্ণ রক্ষা করহ বলিঞা ॥  
 হেনমতে প্রতিদিন অচ্যুতের কোলে ।  
 সাদর করিয়া শুনে মহা কুতূহলে ॥  
 কোন দিন শুনে কৃষ্ণ জার গৃহে মেলা ।  
 কোন দিন শুনে অক্রুরের গৃহে গেলা ॥  
 কোন দিন শুনে অক্রুর হস্তিনা প্রবেশ ।  
 নিজ ভৃত্য পাণ্ডবের করিতে উদ্দেশ ॥  
 কোন দিন অস্তি প্রাপ্তি কংস ছুই নারী ।  
 বাপ জরাসন্ধে গিয়া করিল গোহারী ॥  
 কোন দিন শুনে জরাসন্ধ মাহাত্ম্যে ।  
 মথুরা রোধন করে ঘোর সমগ্রাম ॥  
 বারে বারে করে সপ্তদশ বার বণ ।  
 পরাভব পাঞা যায় মগধ রাজন ॥  
 কোন দিন শুনে সে মধুপুরী ছাড়িয়া ।  
 দ্বারকা বসিল বঙ্কুৎসব লইয়া ॥  
 কোন দিন শুনে কালযবন প্রসঙ্গ ।  
 ভস্ম হৈল মুচুকুন্দ নিদ্রা করি ভঙ্গ ॥  
 কোনদিন শুনে মুচুকুন্দের স্তবন ।  
 পর্বত দহন ছুই ভাই পলায়ন ॥

কোন দিন শুনে সেই কল্পিণী হরণ ।  
 দ্বারকা পাঠাঞা দিজে আনে নারায়ণ ॥  
 কল্পিরে বন্ধন করি, করিয়া মুণ্ডন ।  
 সর্ব রাজাগণ সঙ্গে করি মহারণ ॥  
 কোন দিন শুনে সেই প্রহ্মা হরণ ।  
 সম্বরণে মারিয়া প্রহ্মা উদ্ধারণ ॥  
 স্তম্ভক মণিহরণ কোন দিন শুনে ।  
 জাম্ববানের সঙ্গে করিলেন রণে ॥  
 অপবাদ হেতু আনি স্তম্ভক মণি ।  
 বিবাহ করিল জাম্ববতী ঠাকুরাণী ॥  
 সত্যভামা বিবাহ শুনে কোন দিনে ।  
 শতধনু বধ কৈল কৃষ্ণ সংগ্রামে ॥  
 কোন দিন শুনে ইন্দ্রপ্রস্থ গমন ।  
 নিজ ভৃত্য পাণ্ডবেরে করিতে দর্শন ॥  
 কালিন্দীর বিবাহ শুনে কোন দিন ।  
 নাগজীতা বিবাহ সপ্তযুগের বন্ধন ॥  
 কোন দিন শুনে নরকাসুর সংহার ।  
 ঘোড়শ সহস্র একশত কঢ়া নৈল তার ॥  
 পারিজাত হরণ শুনে কোন দিনে ।  
 সুরপতি জিনিলেন কারিয়া সংগ্রামে ॥  
 কোন দিন শুনে কল্পিণীর মোহন ।  
 প্রেমে গদগদ হঞা করেন স্তবন ॥  
 অষ্ট মহিষী পুত্রের সংখ্যা কোন দিনে ।  
 অনিরুদ্ধের বিবাহ কোন দিনে ॥  
 প্রহ্মায়র বিবাহ শুনে কোন দিনে ।  
 কলিকরাজের সনে দস্ত ইংপাটনে ॥  
 কোন দিন শুনে কল্পিণীর সংহার ।  
 উষাহরণ বানধুক সে অনিবার ॥

নৃগরাজ মোক্ষণ শুনে কোন দিনে ।  
 বলরাম ব্রজে আসি দেখে বন্ধুগণে ॥  
 লাগলেতে করি যমুনায় টানি আনে ।  
 পুণ্ডরীকের বশ শুনে কোন দিনে ॥  
 বারাগসী দণ্ডে স্তম্ভক কোন দিনে ।  
 চক্রতেজে অগ্নি গিয়া পশিলা শরণে ॥  
 শ্যামকুমার বন্ধন হস্তিনা ভুবনে ।  
 সে কারণে বলরাম করিলা গমনে ॥  
 কোন দিনে শুনে হস্তিনা আকর্ষণ ।  
 কৃষ্ণ দর্শনে নারদ দ্বারকা গমন ॥  
 সর্ববরে নারদ দেখয়ে ভগবান্ ।  
 পরম আনন্দে স্তুতি করে অবিরাম ॥  
 কোন দিন শুনে জরাসন্ধ নৃপগণে ।  
 ছিয়ানব্বই সহস্র করিল বন্ধনে ॥  
 সে সবার দূত গিয়া কহে কৃষ্ণ স্থানে ।  
 পুনরপি দ্বারকায় মারদ গমনে ॥  
 কোন দিন উদ্ধব করি আমন্ত্রণা ।  
 পাণ্ডব সমীপে কৃষ্ণ প্রবেশে হস্তিনা ॥  
 কোন দিন শুনে জরাসন্ধের সংহার ।  
 রাজাগণে বন্দী হৈতে করিল উদ্ধার ॥  
 কোন দিন শুনে রাজসূয় যজ্ঞকথা ।  
 কোন দিন শিশুপাল বধের বারতা ॥  
 কোন দিন শুনে দুর্ধ্যোধন মানভঙ্গ ।  
 কোন দিন শাল্যবধ শুনি মহারণ ॥  
 দস্তবক্র বধ শুনে কোন দিনে ।  
 কোনদিন বলরাম তীর্থ পর্য্যটনে ॥  
 নৈমিষারণ্য গমন শুনে কোন দিনে ।  
 সূত পৌরাণিকে বধ করে বলরামে ॥

পৃথিবীতে যত তীর্থ গেলা পর্যাটনে ।  
 সতত শুনে হৃদামা দারিদ্র্য ভঞ্জে ।  
 কোন দিন শুনে সূর্য্যগ্রহণ সময় ।  
 কুরুক্ষেত্র গমন করিল যত্নবায় ।  
 নন্দু আদি গোপ সনে করিয়া মিলন ।  
 দ্রৌপদী সুধায় অষ্টমহিষী প্রশ্ন ।  
 কোন দিন বসুদেব দেবকীর স্তুতি ।  
 সুভদ্রা হরণ শুনে হএা একমতি ।  
 বিদেহদেশ গমন শুনে কোন দিনে ।  
 চারি বেদ স্তুতি করে কোন দিন শুনে ।  
 কোন দিন মুনি সবার কলহ কারণ ।  
 কোন দিন শুনে ভৃগু দ্বারকা গমন ।  
 পাদ প্রহরণে কৃষ্ণ জীবৎস ধারণ ।  
 শুনের আনন্দে রসিক করিয়া যতন ।  
 অর্জুনের প্রতিজ্ঞা শুনের কোন দিনে ।  
 অগ্নিপ্রবেশ নিবারণ শিশু প্রদানে ।  
 পত্র সংখ্যা করেন কোন দিন শ্রবণ ।  
 এইমত ভাগবত শুনে অনুক্ষণ ।  
 দ্বাদশ স্কন্ধ ভাগবত শুনে দিনে দিনে ।  
 কৃষ্ণের মহিমা যত আছে পুরাণে ।  
 সেই শাস্ত্র শুনে যাতে কৃষ্ণের মহিমা ।  
 শুনিয়া তোদন করে করিয়া করুণা ।  
 কোন দিন মৃত্তিকা আনিয়া শুভক্ষণে ।  
 আপনার হস্তে শ্রীমূর্ত্তি করে নিৰ্ম্মানে ।  
 স্থাপিয়া করেন বেশ নানা পরকার ।  
 ধূপ দীপ নৈবেদ্য ষোড়শ উপচার ।  
 কোন দিন ছাবাল লইয়া সঙ্কীৰ্ত্তন ।  
 কেহ গায় কেহ বায় নাচে কোনজন ।

কোন দিন বৈরাগ্য লইয়া বাল্যভাবে ।  
 তীর্থ ভ্রমিবারে যায় কৃষ্ণ অনুরাগে ।  
 কত দূর গৈতে শিশু আনে ফিরাইয়া ।  
 রাত্র দিন এই খেলা করে শিশু লএা ।  
 কৃষ্ণ বিনা তিলেক না জানয়ে স্নান ।  
 সেই খেলা সেই গুণ শ্রবণ ধিয়ান ।  
 নিরবধি অশ্রুজলে সজল নয়ন ।  
 কৃষ্ণ প্রাণ কৃষ্ণ ধন কৃষ্ণ বন্ধুজন ।  
 শিশুকালে রসিকের এসব লক্ষণ ।  
 দেখিয়া অদ্ভুত লাগে নর নারীগণ ।  
 সবে বলে এ-বালক কৃষ্ণ সহচর ।  
 অহর্নিশি কৃষ্ণাবেশে দীপ্ত কলেবর ।  
 ইহার কারণে পিতা ভাগবত শুন ।  
 ভাগবত বিনে নাহি জানে রাতি দিনে ।  
 এ বালকে কৃষ্ণ সদা করহ রক্ষণ ।  
 সর্ব্ব জীবে উদ্ধারিবে এই মহাজন ।  
 হেনমতে আশীর্ব্বাদ করে সর্ব্বজন ।  
 ব্রহ্ম ক্ষেত্রী বৈশ্য শূদ্র দেখে যত জন ।  
 শ্রীচন্দ্রবদন শোভা দেখে যে যে জন ।  
 আপনা পাণরি সবে করে নিরীক্ষণ ।  
 মন্দ মন্দ হাস্য কোমল মুহূ বানী ।  
 শুনিয়া মোহিত হয় সকল পরাণী ।  
 এইরূপে বাল্যভাব রসিক শেখরে ।  
 নিরবধি কৃষ্ণলীলা শিশু সঙ্গে করে ।  
 কহিতে না পারি কিছু তার বিবরণ ।  
 সংক্ষেপে করিহু এই স্তবের বর্ণন ।  
 পূরব বিভাগ কথা পরম রসাল ।  
 রসিক মঙ্গল শুনি তর কলিকাল ।



শ্রীমানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।

আনন্দে রাঁচিল রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রীরাসিকমঙ্গল পূর্ব বিভাগে

শ্রীমদ্ভাগবত শ্রবণ নাম অষ্টম

লহরী সম্পূর্ণ

— ০ —

## নবম লহরী

কিং চিন্তামনিচিন্তিয়া কিমু হুরক্ষৌণীক-

হস্তাবকৈঃ কিংবা দেবনিদেবণেন তপসা

ধ্যানাদিরত্যাগত্বাৎ ।

তুংখং তত্র ন কেবলং গুরুভয়ব্যাসক্তচিন্তং

মুহুঃ প্রত্যক্ষং জগতাং হিতায় রসিকানন্দে

মনো নীয়তাম্ ॥

রাগ - সাজড়া

ঘোষা । নন্দের মন্দিরে দেব শিরোমণি

বিহারে বালক বেশে ।

জয় জয় কৃষ্ণগুণ বন্দ শ্রীচরণ ।

জয় জয় অচ্যুত নন্দন প্রাণধন ॥

হেনকালে দিনে দিনে রসিকশেখর ।

কৃষ্ণগুণ কৃষ্ণলীলা শুনি নিরন্তর ॥

কত দিনে অচ্যুত বিচার করে মনে ।

রসকের হাতে খড়ি দিবার বিধানে ॥

দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ সব আনাঞা সত্বরে ।

শুভদিন করিলেন শাস্ত্রের বিচারে ॥

স্থাপিয়া মঙ্গলঘট পূজে সরস্বতী ।

বাসুদেব নামে সে দৈবজ্ঞ মহামতি ॥

হাতেতে দিলেন খড়ি 'শ্রীকৃষ্ণ' বলিয়া ।

পড়িতে বসিলা প্রভু আনন্দিত হঞা ॥

সুন্দর পাণি পল্লবে খড়ি সে ধরিল।

সিদ্ধিরঙ্গ লিখি সে দণ্ডবৎ করিলা ॥

বিদ্যাগুরু চরণে সে বন্দিয়া সত্বর ।

তবে দ্বিজগণের করিলা নমস্কার ॥

পিতা মাতা চরণে সে করিয়া বন্দন ।

তবেত বন্দিল রসিক সর্ব গুরুজন ॥

আনন্দিত চিত্তে সবে আশীর্বাদ করে ।

ব্রহ্মস্পতি সম যেন কৃষ্ণ তোমা করে ॥

উত্তম সে পাঠশালা করিয়া রচন ।

বাসুদেব পড়ায়েন অচ্যুত নন্দন ॥

দেখিবা মাত্রেকে শিখে যতেক অক্ষর ।

আনন্দে পড়ায় গুরু হঞা তৎপর ॥

ফলা সব ডাকে প্রভু মধুর বচনে ।

শুনিতো অমিয় যেন শিঞ্চের শ্রবণে ॥

সে বচন মধুরী শুনিতো সাধ লাগে ।

কহিতো মধুর মুখে আধ আধ লাগে ॥

সে বচন সুধা শুনি পাষাণ মিলায় ।

হেনমতে শিশু সঙ্গে পড়য়ে লীলায় ॥

সব ফলা পড়িলেন অলপ দিবসে ।

নানাইতে লাগিলেন মনের হরষে ॥

কত দিনে অক্ষর করিয়া পরিচয় ।

ব্যাকরণ পড়িতে মনে করিলা নিশ্চয় ॥

পিতাহানে কহিলেন বিচার কারণ ।

অধ্যাপক আনিলেন মীমাংসা মণ্ডন ॥

শুভদিন করি পুঁথি লইলেন করে ।

মীমাংসা মণ্ডন পড়ায়েন রসিক শেখরে ॥

একবার শুনে মাত্র গুরু মুখ হৈতে ।  
 ধাতু সূত্র ব্যাখ্যানয় রসিক হরিতে ॥  
 দেখিয়া পুত্রের ব্যাখ্যা লাগে চমৎকার ।  
 ভট্টাচার্য্য বলে নর নহে এ কুমার ॥  
 হুই এক বৎসর পড়িলে যাহা জানি ।  
 সেই সব ব্যাখ্যান এ যুথ হৈতে শুনি ॥  
 সত্য কৃষ্ণ পারিষদ এই মহাজন ।  
 শৈব শাক্ত পাণ্ডু এ করবে দলন ॥  
 কতদিন তাঁর স্থানে করিলা পঠন ।  
 তবে পড়াইল বৈরা বলভদ্রসেন ॥  
 কতদিন পড়িলেন বলভদ্র স্থানে ।  
 ব্যাকরণে শাস্ত্রে তিঁহ বড়ই প্রবীণে ॥  
 অনুকূল চক্রবর্তী স্থানে কত দিনে ।  
 শেষে কিছু পড়িলেন কবিচন্দ্র স্থানে ॥  
 কত দিন শ্রীযত্নশন চক্রবর্তী ।  
 পড়িলেন তাঁর স্থানে করিয়া আরতি ॥  
 একা পঞ্চ অধ্যাপক মহাজন স্থানে ।  
 শ্রীরসিক পড়েন করিয়া আরাধনে ॥  
 ধাতু সূত্র ব্যাখ্যানয়ে একবার শুনি ।  
 কাব্য নাটক ব্যাকরণ টীকা টিপ্পনি ॥  
 আপনি বাখ্যানে পুত্র আপনি শুনেনে ।  
 হেন যোগ্য নহে কেহ করয়ে স্থাপনে ॥  
 শত শত শিষ্য পড়ে সে সবার স্থানে ।  
 রসিক খণ্ডিলে কেহ না করে স্থাপনে ॥  
 সরস্বতী পতি কৃষ্ণ কপার কারণে ।  
 পুনরপি রসিক সে করেন স্থাপনে ॥  
 যথা অমূল্যমে ব্যাখ্যা নাই কোন দোষ ।  
 শুনিয়া সে অধ্যাপক পরম-সন্তোষ ॥

শিষ্যগণ সূত্রব্যাখ্যা শুনিয়া বিস্মিতে ।  
 শিশুর এ বুদ্ধি শাস্ত্রে হইল। কিমতে ॥  
 এত কাল পড়িলাম করি' প্রাণপণ ।  
 শিশুর খণ্ডনে কেহ নারিল স্থাপন ॥  
 পুনরপি সেই সে স্থাপিল ধাতু সূত্র ।  
 শিশু নহে এ পুরুষ সর্বগুণযুত ॥ ৩৬ ॥  
 হেনরূপে সবাকারে লাগে চমৎকার ।  
 অধ্যাপক-স্থানে পড়ে অচ্যুত-কুমার ॥  
 মল্লভূমি-দেশেতে অচ্যুত অধিকারী ।  
 রাজকার্য্যে দেশে দেশে ভ্রমে ফিরি ফিরি ॥  
 প্রাণ হৈতে অধিক পুত্রে সঙ্গে করিয়া ।  
 যথা যায় রসিকে তথা যায় লইয়া ॥  
 স্থানে-স্থানে আবাস করিয়া নিরূপণ ।  
 কত কত দিন তথা করয়ে বিশ্রাম ॥  
 যেই স্থানে যেই অধ্যাপকের নিবাস ॥  
 সেই স্থানে তাঁর ঠাঁই বিজ্ঞার বিলাস ॥  
 তে কারণে পঞ্চ অধ্যাপক স্থানে স্থানে ।  
 অহর্নিশি পড়েন সে করিয়া যতনে ॥  
 বিজ্ঞাবিনোদে প্রভু না জানে রাতি দিন ।  
 যড়শাস্ত্রবেত্তা হৈল বুদ্ধিতে প্রবীণ ॥  
 নিরবধি কৃষ্ণ-শ্রেমে যুগধ অন্তর ।  
 জীব উদ্ধারণ অর্থে পড়ে তৎপর ॥  
 বাদে সে বিবাদী তর্ক-সংখ্যা সাংখ্যায়ন ।  
 মীমাংসা-পাতঞ্জলাদি যত অধ্যয়ন ।  
 সে সবার গর্ব্ব চূর্ণ করিবার তরে ।  
 সর্ব্বশাস্ত্র বেদভণ্ড পড়িলা সম্বরে ॥  
 বৃহস্পতি সমান হৈলা সুপাণ্ডিত ॥  
 যাঁহার পরশে পৃথ্বী হৈলা আনন্দিত ॥

হেনমতে সর্ব শাস্ত্র করিয়া অভ্যাস ।  
 ভাগবত পড়িবারে হৈলা অভিলাষ ॥  
 অধ্যাপক জগন্নাথ মিশ্র ভাগ্যান্ ।  
 গীত-ছন্দে বাঞ্ছিলেন ভাগবতপুরাণ ॥  
 শুভক্ষণ করিয়া করিল অধ্যয়ন ।  
 সাদর করিয়া পড়ে অচ্যুত-নন্দন ॥  
 প্রথম স্কন্ধ হইতে পড়েন দিনে দিনে ।  
 একবার গুরুমুখে শুনিয়া বাখানে ॥  
 টীকা টিপ্পনি বাখানে স্বামীর সম্মত ।  
 নানারূপে বাখানয়ে কে জানিবে তব ॥  
 এক শ্লোক বাখানয়ে কত কত ভাস্তি ।  
 ভাব স্বভাব লকার্য ব্যাসের সম্মতি ॥  
 বেদান্ত-সিদ্ধান্তে প্রেম সংযুক্ত করিঞা ।  
 ভক্তি বাখানয় শুক-মুক্তিমন্ত হৈঞা ॥  
 প্রেমে পদগদ হৈঞা করয় বাখানে ।  
 সর্বদা পূজক অশ্রু-বহে জীনয়নে ॥  
 সে বাখান শুনিলে শুকনা কাষ্ঠ হবে ।  
 ব্যাখ্যা করে কৃষ্ণপ্রেমভক্তি অনুভবে ॥  
 শুনি ভাগবত-ব্যাখ্যা গুরু-চমৎকার ।  
 আনন্দিতে আলজনে দেন বারে বার ॥  
 মিশ্র বলে ধন্য জিতা ধন্য সে-জননী ।  
 কিবা ব্যাস শ্রুতসেব জম্বীলা-আপনি ॥  
 বালকের ব্যাখ্যাতে আমার জ্ঞান হৈলা ।  
 রসিকেরে বৃকে করি' কান্দিতে লাগিলা ॥  
 অষ্ট-সাবিত্র হৈলা মিশ্রের উদয় ।  
 বলে কৃষ্ণপ্রেম-ভক্তি এই মহাশয় ॥  
 ইহার দর্শনে কৃষ্ণ পাইব নিশ্চয় ।  
 ইহার পরশে প্রেম ভক্তির উদয় ॥

ইহার দর্শনে সর্ব পাপ ক্ষয় হয় ॥  
 এ-বাল বলিয়া সবে করে জয় জয় ॥  
 ইহার বচন শুনি' জুড়ায় আশ্রয় ।  
 এ পুরুষ উদ্ধারিবে সকল ভুবন ॥  
 আমরা পড়িলু এককাল ভাগবত ।  
 কত না জানিলু কিছু ভাগবত-গুণ ॥  
 এ বালক মুখে শুনি' পাইলু গিয়ান ।  
 রসিক যে বাখানয় সেই সে প্রমাণ ॥  
 ভাগবত-তদ্বার্থ জানাঞিতে সংসারে ।  
 অচ্যুত-নন্দন কৃষ্ণ কৃষ্ণের কিঙ্করে ॥  
 এত বলি' জগন্নাথ মিশ্র মহাশয় ।  
 মনের আনন্দে আশীর্ব্বাদ সে করায় ॥  
 কতদিন তার স্থানে করি' অধ্যয়ন ।  
 তবে পড়িলেন প্রভু হরিদেবে স্থান ॥  
 ভাগ্যান্ হরিদেবে কৃষ্ণের কিঙ্কর ।  
 কৃষ্ণপ্রেম-ভক্তি ব্যাখ্যা করে নিরন্তর ॥  
 শুনিয়া উল্লাস প্রভু সদয় বচনে ।  
 পরস্পর প্রেমভক্তি সতত বাখানে ॥  
 বহু সুখ পাইলেন হরিদেবে স্থানে ।  
 নিরবধি তার সঙ্গে পুঁথি অন্বেষণে ॥  
 জীরসিকের ব্যাখ্যা শুনিঞা হরিদেবে ।  
 আনন্দে পূজক অশ্রু-কর প্রেমভাবে ॥  
 আত্মা ঠেতে অধিক দেখেন রসিকেরে ।  
 নিরবধি দৌড়ে বৈসে শাস্ত্রের বিচারে ॥  
 ভোজন শয়ন নিদ্রা দৌড়ে নাহি জানে ।  
 কৃষ্ণপ্রেম-ভক্তি বাখানয় অনুক্ষণে ॥  
 মহাধীর সুপণ্ডিত-হরিদাস হবে ।  
 বালকের মুখে শুনি' কৃষ্ণ অনুভবে ॥

আনন্দে রসিকে কোলে করে আলিঙ্গন ।

নিছানি মুখের যাউ অচ্যুতনন্দন ॥

ধরা ধরা অবনী সে ধরা-সে-জননী ।

কিবা বৃহস্পতি আসি, জাম্বীলা আপনি ॥

কিবা ব্যাস শুক নারদাদি দেবগণ ।

কিবা অজ্ঞ ভব পুরন্দর নারায়ণ ॥

বালকের হেন বুদ্ধি কখন না দেখি ।

বিচার গরিমা বৃহস্পতি শুক সাক্ষী ॥

বেদান্ত সিদ্ধান্ত শব্দার্থ যড় শাস্ত্র জ্ঞাতা ।

অষ্টাদশ পুরাণ শ্রীভাগবত গীতা ॥

কৃষ্ণপ্রেম ভক্তি রসায়িত মহোদধি ।

মর্ত্ত্যমন্ত বাখানয় যে আছে প্রসিদ্ধি ॥

এক শ্লোকে নানা অর্থ কহে নানা জন ।

সবাকার ব্যাখ্যা শিশু করিল খণ্ডন ॥

রসিক যে ব্যাখ্যা করে সেই পরমাণ ॥

ইথে ব্যাস শুক নারদাদি পরমাণ ॥

আমা সগা ভাগা হৈতে বালক উৎপত্তি ।

সর্ব জীব উদ্ধারিবে এই মহামতি ॥

ভূত ভবিষ্যৎ বর্ত্তমান ছাবে জানে ।

আশীর্ব্বাদ করি যশ কহে সবাস্থানে ॥

হেন রূপে কৃষ্ণপ্রেমে বিচার বিলাস ।

সত্তত ছুবেব সঙ্গে করিলা নিবাস ॥

এই বিচার বিলাস শুনে যেই জন ।

কৃষ্ণপ্রেম-ভক্তি হয় বন্ধন-মোচন ॥

রসিকমঙ্গল শুন সব কার্ষকজন ।

অবিলম্বে পাবে রসিকের শ্রীচরণ ॥

শ্রামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।

আনন্দে রচিলা রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রীরসিকমঙ্গল পূর্ব বিভাগে বিদ্যা

বিলাস বর্ণন নাম নবম লহরী সম্পূর্ণ ।

— ০ —

## দশম লহরী

রাগ - নারায়ণী গৌড়া

ঘোঁষা । মোর কৃষ্ণ গুণনিধি ।

অনাথ শরণ বড় দয়ার অবধি ॥

জয় জয় হুরিকানন্দন শ্রামানন্দ ।

জয় ভবানীনন্দন রসিকেন্দ্র চন্দ্র ॥

হেনমতে ছবে সঙ্গে ভাগবত রসে ।

দশম পড়েন স্নেহে করিয়া বিশেষে ॥

একদিন দশম পড়েন হরিছবে ।

ব্রজবধু বিরহিনী কৃষ্ণ অমুরাগে ॥

মথুরা গেলেন কৃষ্ণ ব্রজে না আইলা ।

শুনিয়া মুচ্ছিত রসিক ভূমেতে পড়িলা ॥

ব্রজে না আইল কৃষ্ণ শুনিয়া শ্রবণে ।

কেমনে সে গোপীগণ ধরিলা জীবনে ॥

প্রাণনাথ কৃষ্ণে ছাড়ি কেমনে বাঁচিলা ।

পুনঃ পুনঃ ইহা বলি কাঁদিতে লাগিলা ॥

উষসি উষসি কান্দে ভূমে গড়ি যায় ।

অষ্ট সাত্বিক তাঁহার হইলা উদয় ॥

শ্রীচন্দ্রবদনে বহে শত শতধার ।

নয়নের জলধারা বহে অনিবার ।

সব্বাজে পুলক কণ্ঠ গদগদ ভাসে ॥

কৃষ্ণ প্রাণপতি মোর গেলা কোন দেশে ।

কৃষ্ণ অমুরাগে কাঁদে ব্যাকুল হইয়া ।

আইলা সকল লোক যোদন শুনিয়া ॥



সবে বলে কোন্ কার্যে কান্দে শিশুবর ।  
 পিতা যার মল্লভূমে রাজ্যের ঈশ্বর ॥  
 কোন্ দ্রব্য নাহি জুটে কি কার্যে অসাধ্য ?  
 কোন ছুটি বুঝি কিবা কৈল উপদ্রব ॥  
 মনের ভাবনা কেহ নাহি জানে তার ।  
 নানা মুখে নানা কথা কহে অনিবার ॥  
 না করয়ে স্নান প্রভু না করে ভোজন ।  
 না করেন পুঁথি চিন্তা কান্দে অশ্রুক্ষণ ॥  
 ঘরেতে না বহে প্রভু সদাই সম্মত ।  
 হাহাকার করে সবে নাহি জানে তত্ত্ব ॥  
 অহর্নিশি ভ্রমি ভ্রমি বুলে বনে বনে ।  
 এলাকা কান্দিয়া বুলে গহন কাননে ॥  
 বনে বাজ্র ভল্লকের ভয় নাহি করে ।  
 কৃষ্ণ প্রেমে বাহুজ্ঞান নাহি সদা ফিরে ॥  
 মহাঘোর বনে গিয়া মুখ মাড়ি পড়ে ।  
 লোটায়ে লোটায়ে কান্দে ঘনশ্বাস ছাড়ে ॥  
 ওহে প্রাণনাথ কেন নিদ্রকণ হৈলা ।  
 কি দোষে অভাগ্য গোপী ছাড়ি কোথা গেলা  
 তোমা লাগি তেয়াগিল পতি স্নত ঘর ।  
 হেন প্রিয়া ছাড়ি কোথা গেলা যত্নবর ॥  
 কুলশীল লাজ ভয় কিছু না জানয় ।  
 ছায়া সম তোমা সঙ্গে সতত ফিরয় ॥  
 ভোখে অন্ন শোষে পানি না খাইলা গোপী  
 এ সবারে ছাড়ি গেলা করিয়া নির্মায়া ॥  
 অহর্নিশি তোমা দেখে শয়নে স্বপনে ।  
 কেমনে বাঁচিলা গোপবালক গোধনে ॥  
 কেমনে বাঁচিলা নন্দ বশোদা জুখিনী ।  
 তোমা বিহনে কেমনে ধরিল পরাণী ॥

যখন পুঁলিন তোমা স্মরিয়া কান্দে ।  
 তরুলতা মৃগ পক্ষী বৃক নাহি বান্দে ॥  
 কেমনে নির্দর হৈলা এ সবারে ছাড়ি ।  
 স্মরি স্মরী কান্দে ভূমে গড়াগড় ॥  
 হেনমতে সপ্তদিন আবেশ হইলো ।  
 অন্ন পানি তেয়াগিল অচ্যুতের বাল্য ॥  
 বনে বনে ভ্রমিলা না জানে দিন রাত্তি ॥  
 হেথা পুরজন খুঁজে বুলে চারি ভীতি ॥  
 রাজদ্বার হৈতে অচ্যুত আইলা ঘরে ।  
 শুনিলেন পুত্র গেছে অরণ্য ভিতরে ॥  
 কোথা বাপু গেলা বলি পড়িলা ভূমিতে ।  
 সর্বলোক তুলিবারে ধাইলা করিতে ॥  
 উঠিয়া যোদন করে ডাকিয়া ডাকিয়া ।  
 কোন্ বনে পুত্র গেল খোঁজরে আসিয়া ॥  
 শত শত লোক গেল অচ্যুত আগ্রায় ।  
 ব্যাকুল হইয়া সব খুঁজিবারে ধায় ॥  
 অচ্যুত সঙ্গেতে গেলা কান্দিতে কান্দিতে ।  
 বনে বনে সব খোঁজে উৎকণ্ঠিত চিতে ॥  
 দেখিলেন রসিক ভূমিতে গড়ি বুলে ।  
 অঙ্গের ছটায় বন করিছে উজ্জলে ॥  
 কন্দর্প স্নিগ্ধা রূপ অতি মনোহর ।  
 ক্রীচ্ছ্রবন্দন অতি দেখিতে সুন্দর ॥  
 চাঁচের চিকুর কেশ লোটার ধরণী ।  
 পুত্র দেখি অচ্যুতের বিদরে পরাণী ॥  
 হা হা পুত্র বলিয়া তুলিয়া নৈল কোলে ।  
 আঁখি নাহি মেলে প্রভু বহে অশ্রুজলে ॥  
 আনন্দিত হয়ে সবে আইলেন ঘরে ।  
 রসিক সুন্দরে করি বৃকের উপরে ॥

ঘরে সবে দেখিলেন পুত্রের বদন ।  
 শ্রীচন্দ্রবনে ধারা মুদিত নয়ন ।  
 যত পরকার করে না রহে ক্রন্দন ।  
 দেখিয়া বিস্মিত হৈলা যত পুরজন ॥  
 কেহ বলে ছুট লোক দর্শন কারণে ।  
 কেহ বলে বায়ু প্রবল কৈলা নন্দনে ॥  
 হেনমতে নানা উপচার নানা জনে ।  
 যেই যাহা বলে তাহা করে ঘনে ঘনে ॥  
 কোন পরকারে শিশু নাহি কহে কথা ।  
 না চাহেন না খায়েন হেঁট করি মাথা ॥  
 অনুক্ষণ কাঁদে প্রভু ব্যাকুল হইয়া ।  
 অচ্যুত না ধরে প্রাণ সে সব দেখিয়া ॥  
 বিনয় করিয়া কহে হরি হবে স্থানে ।  
 অন্ন তেয়াগিল পুত্র জিহ্বাবে কেমনে ॥  
 হবে বলে কিছু চিন্তা না করহ মনে ।  
 কৃষ্ণভাবে মত্ত হঞা কিছুই না জানে ॥  
 বড় মহাজন এই তোমার নন্দন ।  
 এই শিশু উদ্ধারিবে সকল ভুৱন ॥  
 তবে হরিহবে কহে রসিকের স্থানে ।  
 শাস্ত্রসম্মত কহেন করিয়া যতনে ॥  
 সকল শাস্ত্রের বাঁক্য করিয়া একত্র ।  
 গ্রন্থ বাঁধিলেন রূপ ভাগবতসম্মত ॥  
 ত্রিমাছি ধরহ তাতে করিল নিশ্চয় ।  
 পুনঃ ব্রজে আইলেন কৃষ্ণ মহাশয় ॥  
 ব্রজ না ছাড়েন কৃষ্ণ কোনই সময় ।  
 শাস্ত্রের তত্ত্বার্থ এই কহে না জানয় ॥  
 যাঁর কৃষ্ণ কৃপা করে প্রেমভক্তি দান ।  
 এই ব্যাখ্যা সেই করে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥

বেদগোপ্য অর্থ এই জানে কার্যজন ।  
 অনন্তশরণ হলে জানে এ মরণ ॥  
 শুনি ছবের মুখে কৃষ্ণ ব্রজে আইলা ।  
 সর্বশাস্ত্র তত্ত্বার্থ সে রসিকে কহিলা ॥  
 ছবের বচন শুনি আনন্দিত হঞা ।  
 উঠিলেন প্রাণনাথ 'শ্রীকৃষ্ণ' বলিয়া ॥  
 নিৰ্জনে এ সব কথা কহিলেন ছবে ।  
 সে কথা শুনিয়া গেল মনের উদ্বেগে ॥  
 আনন্দে বিনয় করি অচ্যুত বহয় ।  
 পুত্রে ভাল করিলেন ছবে মহাশয় ॥  
 তোমার এ সব ঋণ শোধিতে না পারি ।  
 আজ তুমি দান কৈলা আমারে সুবারি ॥  
 আনন্দে অচ্যুত করে ছবের বন্দন ।  
 স্নান পূজা করাইয়া মিষ্টান্ন ভোজন ॥  
 বহু বস্ত্র ধন দিয়া কহিল বিনয় ।  
 তিলে রসিকের না ছাড়িবে মহাশয় ॥  
 তোমার বালক দিয়া হইল নিশ্চিন্ত ।  
 পালন করিবে শিশু নাহি মোর ভাত ॥  
 প্রণাম করিয়া তাঁরে পুত্র লয়া কোলে ।  
 স্নান ভোজনাদি তাঁরা করি কুতূহলে ॥  
 চাঁদমুখ দেখিয়া অচ্যুত ভাগাবান্ ।  
 নিশিদিন বুসে রসিকে করি ধন প্রাণ ॥  
 হেনরূপে নানা রঙ্গে বঞ্চে নিজ বাসে ।  
 বড় সুপণ্ডিত হৈলা দিবসে দিবসে ॥  
 সর্বগুণে গুণযুত হৈলা শিশুবর ।  
 সম্মুখে না পারে কহে করিতে উত্তর ॥  
 সর্বশাস্ত্র বিশারদ রসিকেন্দ্র চন্দ্র ।  
 সিদ্ধান্ত করিতে নারে পণ্ডিতের বৃন্দ ॥

শুনিতে যে সব কথা লোক ইচ্ছা করে ।  
 সে অগত বাণী শুনি আপনা পাশরে ॥  
 একলা করেন সব শাস্ত্রের বিচার ।  
 শুক হঞা শতে শতে শুনে অনিবার ॥  
 সৰ্ব্ব সুপাণ্ডিত শুনে রসিক বাখানে ॥  
 হেন শক্তি নহে কারো করিতে খণ্ডনে ।  
 সে মধুর সুখের মধুর ব্যাখ্যা শুনি ।  
 আনন্দে ভাসয়ে তবে সকল পরাণি ॥  
 হেনমতে দিবা নিশি বিচার বিলাস ।  
 করেন রসিকচন্দ্র আপনা নিবাস ॥  
 অভ্যস্ত বৈরাগ্য মন না রহেন ঘরে ।  
 বনে বনে নিগমে ফিরেন নিরন্তরে ॥  
 কৃষ্ণ প্রেমে নিরবধি অঙ্গ জর জর ।  
 বাল্যকাল হৈতে গীত করে নিরন্তর ॥  
 শোলোক বাক্যেন বাল্যে করিঞা সাদর ।  
 দোষিতে না পারে কেহ জগত ভিতর ॥  
 কোনদিন একেধর বসিয়া নিগমে  
 নিরবধি রোদন করয়ে কৃষ্ণপ্রেমে ॥  
 এইমতে বাল্যে তাঁর ভাবের উদয় ।  
 দিনে দিনে বাড়ে কৃষ্ণপ্রেম সন্ময় ॥  
 বাল্য পৌগণ্ডে প্রভুর এই আচরণ ।  
 নিরবধি কৃষ্ণাবেশে করেন ক্রন্দন ॥  
 কখন পড়েন পুঁথি বসিয়া নিগমে ।  
 কখন করেন পূজা করিয়া ধিয়ানে ॥  
 কখন করেন গীত নানা ভাষামতে ।  
 কখন করেন শ্লোক নানা কাব্য অর্থে ॥  
 কখন সবান্ধ সঙ্কে শাস্ত্রের বিচার ।  
 হেনমতে বাল্য পৌগণ্ডে গেল কতকাল ॥

কিশোর যৌবন প্রৌঢ় জরা আদি করি ।  
 স্বভাব বর্ণিব কিছু বসিক মুগারী ॥  
 কিশোর প্রবেশে রূপ অতি মনোহর ।  
 কন্দৰ্প জিনিয়া রূপ দেখিতে সুন্দর ॥  
 নিরবধি বৈরাগ্যের উদ্ভাস কলেবর ।  
 কৃষ্ণ অনুরাগে বনে ভ্রমে নিঃস্বর ॥  
 গৃহ ব্যবহারকার্য কিছুই না ভায় ।  
 অচ্যুত জানিল চিতে বৈরাগ্য উদয় ॥  
 বিবাহের কারণ চিন্তিয়া মনে মনে ।  
 যথাযোগ্য বন্ধু খুঁজে করিয়া যতনে ॥  
 হেনকালে হিজলী মণ্ডল অধিকারী ।  
 সদাশিব ভ্রাতা বলভদ্র নামধারী ॥  
 বিভীষণ মহাপাত্র খুল্লতাঁত তর ।  
 রাজ পরিচ্ছদে তথা থাকে সৰ্বকাল ॥  
 রাজ্য অধিপতি আর বহু ধনবান্ ॥  
 হিজলী মণ্ডলে নাহি হেন ভাগ্যবান্ ॥  
 পাণ্ডিত্য নানা রত্ন হীরা মতি পলা ।  
 সুবর্ণ জিনিয়া বস্ত্র টাকা অসংখ্যলা ॥  
 গণন না হয় গরু ধান্য অশ্রমিত ।  
 সম্পত্তি দেখিয়া মহারাজা চমকিত ॥  
 হেনমতে বৈসে তথা বলভদ্রদাস ।  
 হিজলী মণ্ডলে শোভে করিয়া নিবাস ॥  
 কণ্ঠা এক আছে তার বড় ভাগ্যবতী ।  
 লক্ষ্মীর প্রেমসী তিঁহ অতি রূপবতী ॥  
 সৰ্ব্ব হুলক্ষণযুত পরম সুন্দরী ।  
 রূপে গুণে ভুবনে নাহিক পটাস্বরী ॥  
 মুখপদ্ম শোভা কিছু কহন না যায় ।  
 সে রূপ দেখিলে মনসিঙ্গ মোহ পায় ॥

প্রতি অঙ্গে অঙ্গ শোভা অতি মনোহর ।  
 গঞ্জনমহর গতি অত্যন্ত সুন্দর ॥  
 ভূষণ সকল অঙ্গে দিব্য অলঙ্কার ।  
 পাটনেত বিনে কিছু না পরয়ে আর ॥  
 অতি সুকোমল অঙ্গ গুহু গুহু বাণী ।  
 উপমা দিব্যে নাই অনঙ্গ নিছানি ॥  
 নাম তার ইচ্ছাদেবী ঠাকুরাণী খ্যাতি ।  
 রসিক সমান কত্যা নিম্মিত বিধাতা ॥  
 সর্বগুণে গুণবতী বলভদ্র সুতা ।  
 বালা হৈতে কৃষ্ণ সেবে এই পতিব্রতা ॥  
 সমান বয়সী কত্যাগণ করি সঙ্গে ।  
 কৃষ্ণগুণি স্থাপি পূজা করে নানা রঙ্গে ॥  
 পূজা শেষে বর মাগে করিয়া প্রণাম ।  
 হেন পতি দিবা মোরে কৃষ্ণের সমান ॥  
 জন্ম জন্মে মুই তার দাসী সর্বকাল ।  
 এই নিবেদন প্রভু চরণে তোমার ॥  
 হেনরূপে বলভদ্র নন্দিনী বিদিত ।  
 তার বিভা বিবরণ শুনি দিয়া চিত ॥  
 সে দেশের রাজার আজ্ঞায় বলভদ্র ।  
 কড়কড়ি লঞা যায় আর নানা দ্রব্য ॥  
 মেদিনীপুণ্ডেতে পাতসাহ সুবা স্থানে ।  
 কড়াকড়ি দ্রব্য লঞা করিল দর্শনে ॥  
 বাকী লক্ষ টাকা আছে হিজলী মণ্ডলে ।  
 দর্শন মাত্রেতে বন্দী করিলা তাহারে ॥  
 বলভদ্রে দূত বেগে আরত হইঞা ।  
 অচ্যুতের স্থানে সর কহে বিবরিয়া ॥  
 কিছু কড়ি দিয়া সুবা করিল দর্শনে ।  
 দরশনে বন্দী কৈলা বাকীর কারণে ॥

শুনিয়া এ সব কথা অচ্যুত হরিতে ।  
 মিললেন সুবা স্থানে হইঞা বিস্মিতে ॥  
 অচ্যুতের বচন ভাঙ্কিতে নারে সুবা ।  
 কোটি কোটি দোষ ক্ষমে হইলে সে উভা ॥  
 কহিলেন সুবা স্থানে বলভদ্র কথা ।  
 আমি এই তঙ্কা দিব ছাড়িহ সর্বথা ॥  
 শুনিয়া অচ্যুত বোল ছাড়িল তখনে ।  
 বলভদ্রে লঞা গৃহে করিল গমনে ॥  
 হাতাহাতি দৌঁছে যায় নানা কথা রসে ।  
 উত্তরিয়া গিয়া তবে অচ্যুত আরাসে ॥  
 বহু পরকারে তারে করিয়া সম্মান ।  
 মিষ্টান্ন ভোজন দিবা বস্ত্র পরিধান ॥  
 কর্পূর তাম্বুল খায় বসিয়া আসনে ।  
 হেন বেলা সেই স্থানে রসিক গমনে ॥  
 চাঁচর চিকুর কেশ বাঁধিয়া সুহাদে ।  
 সুদীর্ঘ কপোল মুখ জিনি পূর্ণ চাঁদে ॥  
 স্নান নাসিকা শোভে সে দুই নয়নে ।  
 বালমল করে মতি শোভে দুই কর্ণে ॥  
 বিহ্বলতা জিনিঞা দাড়িষ দন্তপাঁতি ।  
 জীবদনে মন্দ মন্দ হাস্য কত ভাতি ॥  
 কোকিল জিনিয়া বাণী স্বরঙ্গ অধরে ।  
 অমৃত সিঞ্চিত সেই আধ আধ বোলে ॥  
 দোষার সোনার কঙ্কি কণ্ঠের উপরে ।  
 পহলা মুকুতা মালা বন্ধেতে তিলোলে ॥  
 আজ্ঞানুলম্বিত ভুঞ্জে কঙ্কন শোভিত ।  
 সুন্দর উদর নাভি গভীর সুদীপ্ত ॥  
 সিংহ জিনি কটিতে শোভিত বিনবাস ।  
 মরকত স্তম্ভ দুই উরুর প্রকাশ ॥



সুকোমল চরণ সে দেখিতে সুন্দর ।  
 বলমল করে নথ পংক্তি মনোহর ॥  
 অলকা জিনিয়া রাজা ছুই চরণ কমল ।  
 পুঁথি হাতে করি যায় যেন নটবর ॥  
 দৌসরা করিয়া বস্ত্র কাঁধের উপরে ।  
 গজেন্দ্র মন্তরগতি বলনি সুন্দর ॥  
 কৃষ্ণ অঙ্কুরাগে মত্ত অচ্যুত নন্দন ।  
 বলভদ্র স্থানে গিয়া ঠৈল উপসন ॥  
 দেখিয়া রসিক রূপ লাগে চমৎকার ।  
 নিরখিয়া বলভদ্র পাড়লা পাথার ॥  
 মুচ্ছিত হইয়া পড়ে ভূমের উপরে ।  
 তুলিয়া সিঞ্চিল জল তার অহুচরে ॥  
 জ্ঞান পাইয়া বলভদ্র কহে সবাস্থানে ।  
 এ শিশু মনুষ্য নহে সম নারায়ণে ॥  
 ভূমেন্তে হেনরূপ কোথাও না দেখি ।  
 বড়ই পুরুষ এই নাগায়ণ সাক্ষী ॥  
 কাহার নন্দন এই পুরুষ রতন ।  
 সবে বলে অচ্যুতের এই সে নন্দন ॥  
 শুনিয়া অদ্ভুত বাণী বলভদ্রদাস ।  
 অচ্যুতের স্থানে কিছু করিল প্রকাশ ॥  
 শুন মহাশয় যবে কর অঙ্গীকার ।  
 তোমার নন্দনে দিব ছুঁহিতা আমার ॥  
 বড় সুরূপিনী কন্যা ইচ্ছামই নাম ।  
 রূপে গুণে ভুবনোত্তম নাহিক উপাম ॥  
 সে কন্যার পতিযোগ্য তোমার নন্দন ।  
 তার যোগ্য কন্যা এই বিধির ঘটন ॥  
 তোমার নন্দন দেখি হরিল চেতন ।  
 নারায়ণ সম এই পুরুষ রতন ॥

কন্যা দিয়া আমি তুয়া পশিচু শরণ ।  
 কগলের প্রাণধন তোমার নন্দন ॥  
 বলভদ্র বাক্য সব শুনিয়া অচ্যুত ।  
 ভাল বলি আনন্দ সে পাইলা বহুত ॥  
 নৃপ স্থানে বিদাই করিয়া ততক্ষণে ।  
 গৃহে আসি অচ্যুত করিল সনমানে ॥  
 রসিকের বিবাহ কাঁহিব বিবরণ ।  
 সত্যের বর্ণনা কিছু করিব রচন ॥  
 রসিকমঙ্গল শুন সব কাঞ্চরজন ।  
 রসিকেন্দ্র প্রাণপতি সবার জীবন ॥  
 শ্যামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥  
 ইতি কীরসিক মঙ্গল পূর্ব-বিভাগে কৈশোর  
 লীলা বর্ণন নাম দশম লহরী সম্পূর্ণ ।

### একাদশ লহরী

রাগ- বরাড়ী পাঞ্চালী ছন্দ ।  
 জয় জয় কৃষ্ণগুণ, সর্বগুণে পরিপূর্ণ  
 জয় জয় অচ্যুত নন্দন ।  
 অখিলের প্রাণধন, উদ্ধারিলে সর্বজন  
 যশ কিছু করিব রচন ॥  
 বলভদ্র বাক্য শুন, অচ্যুত মনেতে গণি  
 কাঁহিলেন সবাকার স্থানে ।  
 বলভদ্র মহাশয়, কহিলেন শুনশিয়  
 রসিকের বিবাহ কারণে ॥  
 তাহার এক ছুঁহিতা, রূপে গুণে জগন্মাতা  
 বাক্যদত্ত কৈল আমা স্থানে ।  
 রসিকের দেখি রূপ, বহুত পাইলা সুখ  
 অবশ্য করিব কথাদানে ॥

শুন সব বন্ধুগণ, বিভা কার্যে দেহ মন  
 কর সব দ্রব্য ব্যবহার ।  
 হিজলীর অধিপতি, বলভদ্র মহাপতি  
 লক্ষ লক্ষ ধন আছে যার ॥  
 হেনই জনের সঙ্গে, বিধাতার সে সংযোগে  
 আচম্বিতে হল বন্ধুগণ ।  
 দ্রব্য কর ভালমতে, মহতাদি রহে যাতে  
 সবে মিলে করহ যতন ॥  
 অচ্যুতের আজ্ঞা পাঞা, সবে যথাস্থানে গিঞা  
 সব দ্রব্য করিলা ত্বরিতে ।  
 রসিক যার নন্দন, তাঁর দ্রব্য চিত্র কোন  
 বস্ত্র আভারণ নানা মতে ॥  
 কত দ্রব্য উপহার, করিয়া সব সম্ভার  
 বিবিধ প্রকার নানা ভাতি ।  
 ঘর দ্বার পরিষ্কার, করে সব পরিবার  
 উজ্জল হইল চারি ভীতি ॥  
 তবে কহে বলভদ্র, শুন শুন বন্ধুসব  
 সবারে কহি এ বিবরণ ।  
 ইচ্ছাদেই অনুক্রম, বড় অচ্যুত নন্দন  
 বিধাতা করিল সে ঘটন ॥  
 বড়ই সুন্দর বর, ত্রিভুবনে মনোহর  
 কিবা অঙ্গ ভব নারায়ণ ।  
 কিবা ইন্দ্র দেবগণ, নারখাদি যোগীগণ  
 দেখি শিশু সম নারায়ণ ॥  
 সর্বগুণে গুণধর, দিতে নাহি পটাস্তর  
 অসীম সে লাভ্য মহিমা ।  
 শ্রীমুখের বাণী শুনি, বৃহস্পতি হয় তুনি  
 অখিল ভুবনে অনুপমা ॥

আমার বংশের ভাগ্যে, কিম্বা তপস্যা সংযোগে  
 হেন বর করিল ঘটন ।  
 ধন্য ধন্য ইচ্ছাদেই; লক্ষ্মীঅংশে জন্ম হই  
 যার পতি নারায়ণ সম ॥  
 ডাকাইয়া বন্ধুগণ, কহে সত্য বিবরণ  
 ইচ্ছাদেই অচ্যুতের স্মৃতে ।  
 হেনকালে মহাভাগ বলভদ্র প্রাণত্যাগ  
 সে সময় হৈলা আচম্বিতে ॥  
 হেনকালে কতদিনে, সদাশিব সে বচনে  
 সে বাক্য করিয়া প্রমাণ ।  
 দ্বিজ দোইবস্ত্র আনি, সব শুভক্ষণ গণি  
 রসিকের দিব কতাদান ॥  
 সদাশিব সর্বাস্থানে, কহি সব বিবরণে  
 আজ্ঞা কৈল কর দ্রব্য ভার ।  
 দধি দুগ্ধ ঘৃত আদি, গুড় গুয়া তণ্ডুলাদি  
 বস্ত্র আন নানা পবকার ॥  
 মিষ্টান্ন ঘৃত সম্ভার, কর বহু পরকার  
 পিঠা লাড়ু কলা নানা ভাতি ।  
 রাজভোগ উপহার, কৈলা নানা পরকার  
 যথাক্রমে আপনা শক্তি ॥  
 উজ্জল ঘর আঙুগিনা দিল ঝুঁটি আলিপনা  
 মণ্ডলী করিল নানারূপে ।  
 নানারূপে চিত্র কাঁখে, লিখিল যুগলী মুখে  
 মণ্ডিল পাটনেত চন্দ্রাতপে ॥  
 সদাশিব মহাশয়, কহে অতি সবিনয়  
 শুভলগ্ন করিয়া গণন ।  
 দুই চারি আশ্বগণ, দ্বিজ দুই চারি জন  
 বর আন বলেন সঘন ॥

অচ্যুতনন্দন বর, আনহ গিয়া সহর

শুভ লগ্ন করিয়া নিশ্চয় ।

ধরিতে যাইবে তথা, রসিকে আনিবে হেথা

প্রবেশয়ে যেন সে সময় ॥

অচ্যুতের স্থানে সবে, কহিবে বিনয় ভাবে

পাঠাইতে তাঁহার নন্দন ।

কথা দিয়া তোমা স্নেহে, শরণ লইতে চিতে

কহিবে সকল বিবরণ ॥

সদাশিব আজ্ঞা পাঞা, সবাই তথায় গিয়া

অচ্যুতে কহিল বিবরণ ।

শুনিয়া এ সব কথা, বন্ধুবর্গ যথা যথা

সবাকারে করিল যতন ॥

গুড় গুয়া সবাকারে, দিল প্রতি ঘরে ঘরে

যথাবিধি আছয়ে প্রমাণ ।

সবাকারে নিমন্ত্রণ করিল সে জনে জন

রসিকের বিবাহ কারণ ॥

শুনি সব বন্ধুগণ ধরিতে করে গমন

রসিকের বিভা করাইতে ।

শুনিয়া সবে আনন্দে, আইলেন সকুটুম্ব

ঘোড়া দোলা সাজি নানামতে ॥

শুন শুন কাঞ্চন, রসিক বিভা আয়োজন

যথাবিধি করিছে রচন ।

শ্রামানন্দ ক্রীচরণ করিয়া মাখে ভূষন

গায়ে রসময়ের নন্দন ॥

ইতি ক্রীরসিকমঙ্গল পূর্ব-বিভাগে বিবাহ

উদ্যোগ বর্ণন নাম একাদশ লহরী সম্পূর্ণ

দ্বাদশ লহরী

রাগ—শুধী

ঘোষা । গোপালের কি কহিব চাঁদমুখ শোভা ।

দেখি যেন বরজ কামিনীগণ মনোলোভা ॥

জয় জয় শ্রামানন্দ হৃদয়ীজন বন্ধু ।

জয় জয় রসিকানন্দ করুণাসিন্ধু ॥

হেনকালে অচ্যুত আভ্যাস বন্ধুগণ ।

রসিক লইয়া সবে করিল গমন ॥

শুভদিন শুভক্ষণ করিয়া গণন ।

চলিলেন বিভা হৈতে অচ্যুত নন্দন ॥

বেদস্ত্র ব্রাহ্মণ সবে লইলেন সঙ্গে ।

দৈবস্ত্র নাপিত রক্তকাঁদি যায় সঙ্গে ॥

অশ্ব দোলা চড়িয়া সকল বন্ধুগণ ।

ইষ্ট মিত্র ভট্টচার্য্য মহতাদিগণ ॥

শত শত ভার সঙ্গে নানা উপহার ।

পকার মিষ্টান্ন লাড়ু নানা পরকার ॥

নানা ভাঁতি বস্ত্র নানারূপ অলঙ্কার ।

বাজনা হুন্সুভি সঙ্গে বহু পরকার ॥

ঢোল ঢাক পহড়া মৃদঙ্গ করতাল ।

উপাঙ্গ মুরজ ডম্ব সঙ্গীত রসাল ॥

টমক দোগিড়ী গিঞ্জীঘোষ বহুতর ।

মাদোল মুরলী বাঁশী সাহানি সুন্দর ॥

মুচঙ্গ কর্ণাল বেণু বাত নানারূপে ।

বাজনার শব্দে পৃথী থরথর কাম্পে ॥

বহু ভাঁতি হুকুপাল করিয়া সাজন ।

বিভা হৈতে রসিকেস্ত্র করিল গমন ॥

রাজ পরিচ্ছেদে যায় সব সঙ্গীগণে ।

বাজনা হুন্সুভি নাদ করি ঘনে ঘনে ॥

শুনি শত শত লোক যায় দেখিবারে ।  
 চাঁদমুখ দেখি সবে আপনা পাসরে ॥  
 মধুর বচন শুনি সবে মোহ পায় ।  
 ছাড়িয়া যাইতে কারো মন নাহি যায় ॥  
 সবে বলে এ পুরুষ ছিল কোন গ্রামে ।  
 সকল লক্ষণ দেখি নারায়ণ সমে ॥  
 মনুষ্যের হেনরূপ কখন না দেখি ।  
 দেখিলে মধুর রূপ না পিছলে আঁখি ॥  
 হেনরূপে পথে সবে প্রশংসিয়ে যায় ।  
 রসিকের রূপ দেখি সবে মোহ পায় ॥  
 হিজলী নিকটে প্রবেশিল হেনকালে ।  
 সদাশিব দৃত গিয়া কহিল সত্তরে ॥  
 শুনি সদাশিব আনাইয়া বন্ধুগণ ।  
 বর আনিবারে পাঠাইলা সর্বজন ॥  
 কত দূরে সবে গিয়া দেখি রসিকরে ।  
 রসিকের রূপ দেখি মুগ্ধ অন্তরে ॥  
 সবে বলে ইচ্ছাদেবী বড় ভাগ্যবান্ ।  
 রূপে গুণে বর যেন বিষ্ণুর সমান ॥  
 প্রশংসিয়া বর লঞা আইলা সত্তরে ।  
 প্রবেশ হইলা সবে হিজলী নগরে ॥  
 শুনিয়া শ্রী রসিকের রূপের গরিমা ।  
 দেখিবারে সবে ধায় নাহি তার সীমা ॥  
 দেখিয় মধুর রূপ আপনা পাসরে ।  
 বলভদ্রে সব লোক পরশংসা কবে ॥  
 ধন্য বলভদ্র ধন্য ছুহিতা তোমার ।  
 বহু উপস্থায় পাইলা অচ্যুত কুমার ॥  
 রসিকের দেখি সবে আনন্দে পাথর ।  
 ছাড়িয়া যাইতে কারো না লসে বিচার ॥

হেনকালে সদাশিব আনন্দিত হঞা ।  
 উত্তম মন্দিরে সবে বাসা দিল লঞা ॥  
 যথাবিধি রূপে সব সামগ্রী করিয়া ।  
 শত শত ভারী করি দিল পাঠাইয়া ॥  
 দৈবজ্ঞ ব্রাহ্মণ আনি শুভলগ্ন করি ।  
 মণ্ডলী করিল ঘর যেন দেবপুরী ॥  
 গৃহ আজনা মণ্ডপ কার হুশোভন ।  
 পাটনেতে মাণ্ডলেন বিবিধ বরণ ॥  
 হীরালীলা পলা মতি ব্যারা লসে তায় ।  
 আর শত শত চামর হিলোল বায় ॥  
 পতাকায় তোরণাদি শোভে চারিদিকে ।  
 নানা চিত্রে ঘর মাণ্ডলেন সব দিকে ॥  
 সুবর্ণের কুস্ত শোভে পিঁড়ার উপরে ।  
 বৈকুণ্ঠ সমান স্থান দেখিতে হৃদয়ে ॥  
 মণ্ডপের মধ্যে ঘট করিয়া স্থাপন ।  
 চতুর্দিকে বসিলেন বেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ ॥  
 জ্ঞাতি শত শত বসিলেন চারিদিকে ।  
 মহাজন বসিলেন তার লাগে লাগে ॥  
 ভোট কন্বল রঙ্গ গালিচা মসিনা ।  
 বিছানাতে বসিলেন বড় বড় জমা ॥  
 দেউটী মশাল কিছু গণনা না যায় ।  
 কোটি কোটি দীপ্ত চন্দ্রোদয় জ্বলে তায় ॥  
 প্রদীপ দীপক হাউই নাহি হয় সংখ্যা ।  
 কোটি কোটি চন্দ্রবাণ কোটি ভূমিচম্পা ॥  
 কনকচাম্পাদি শোভে কত কত ভাঁতি ।  
 হাট বাটে আগ্নিনায় জ্বলে পঁতি পঁতি ॥  
 মণ্ডপ বেড়িয়া জ্বলে নাহি সমুচ্চয় ।  
 শ্বেত মোমের বৃক্ষ অতি তেজোময় ॥



চারি পরহর জ্বলে সেই বৃক্ষখান ।  
 যামিনী দিবস হৈল সেই সব স্থান ॥  
 হেনরূপে মোমবৃক্ষ শত জ্বলে ।  
 দিবস অধিক সেই করিল উজলে ॥  
 দেখিতে পরম শোভা না যায় কখন ।  
 মণ্ডপ গৃহে আদিনা পুষ্পেতে রচন ॥  
 নানা সুগন্ধি পুষ্প গাঁথি কেরা কেরা ।  
 চারিদিকে চাঁদমালা পুষ্প ঝারা ঝারা ॥  
 পুষ্পেতে মণ্ডলী কৈলা মণ্ডপ আদিনা ।  
 কোটি চাঁদ জিনিয়া সে হইল জ্যোতসনা ॥  
 অতি বিলক্ষণ শোভা কহন না যায় ।  
 হেন বৃক্ষি বোইকুঠি কি হৈলা উদয় ॥  
 বিভা স্থান মণ্ডলী সে করিয়া সত্তরে ।  
 স্থানে স্থানে যথাবিধি করে কুলাচারে ॥  
 সে সব কৌতুক শতমুখে কহা নহে ।  
 সংক্ষেপে করিল কিছু বিবাহ নির্ণয়ে ॥  
 হেনকালে শুভক্ষণে লগণ করিয়া ।  
 সব বন্ধুগণ সঙ্গে সদাশিব লৈয়া ॥  
 অধিবাস আদি যত আছে বেদমতে ।  
 যথোচিত ক্রিয়া সারি আইল তরিতে ॥  
 বিভার মণ্ডপ পাশে সদাশিব দাল ।  
 সগোষ্ঠী করিয়া সঙ্গে আনন্দ উল্লাস ॥  
 বসিলেন যথাস্থানে সব বন্ধুগণ ।  
 কপূর তাম্বুল সবে করিল গ্রহণ ॥  
 হেনকালে দোহিবস্ত্র জ্ঞানায় সত্তরে ।  
 অতি শুভ হয় লগ্ন বর আনিবারে ॥  
 শুনি সদাশিব বড় আনন্দিত হঞা ।  
 সবাকারে আজ্ঞা দিল বর আন গিয়া ॥

শুনিয়া সকল গোষ্ঠী আনন্দ হইয়া ।  
 বাজনা হৃন্দুভি আদি সঙ্গেতে লইয়া ॥  
 প্রবেশ হইলা সবে রসিকের স্থানে ।  
 কহিলেন শুভ লগ্নে করহ গমনে ॥  
 শুনিয়া হোয় সাঙ্গে করি সঙ্গীগণ ।  
 অঙ্গে অঙ্গে খুঁজিলেন নানা আভরণ ॥  
 সুদীর্ঘ করপালে দিল কুকুম চন্দন ।  
 তার মাঝে ফাগু বিন্দু অতি সুশোভন ॥  
 সুকৃষ্ণিত কেশ বাঁধে নাগরী দলন ।  
 সুগাসিত পুষ্পমালা তাহাতে ভূষন ॥  
 তনুতক পাগবান্ধে করিয়া যতন ।  
 মুকুট বাঁধিল তাতে সুবর্ণ ভূষণ ॥  
 হীরা লীলা পলা যতি মুকুটের মাঝে ।  
 মানিক্য দর্পণ জ্যোতি বলমল রাজে ॥  
 সুগাসিত নানা পুষ্প সাঙ্গে ধরে ধরে ।  
 মুকুট দেখিয়া মোহ পায় সর্ব নবে ॥  
 মনোহর মুকুট সে বাঙ্কিলেন শিরে ।  
 ক্রীচন্দ্র বরন শোভা নাহি পটাস্তরে ॥  
 কোটি কোটি চাঁদ দিয়ে সে মুখ নিছানি ।  
 রূপে গুণে বচনে মোহিল সব প্রাণী ॥  
 মুকুটের মণিকারা আন্দোলয় পাশে ।  
 মণির কিরণ মুখ চন্দ্রিমা প্রকাশে ॥  
 নয়নে কজ্জল রেখা দেখিতে সুন্দর ।  
 বজ্রন অধিক হুই নয়ন চঞ্চল ॥  
 তিল ফুল জিনি নাসা দেখিতে সুন্দর ।  
 দাড়িম্ব জিনিয়া দন্ত সুরঙ্গ অধর ॥  
 তাহে তাম্বুলের রাগ অতি মনোহর ।  
 মন্দ মন্দ হাস্তমুখ চাহনি সুন্দর ॥

কামের কামান জিনি ভুরু নিরমাণ ।  
 তাহে রোমাঞ্চলি শোভে অলি পরমাণ ॥  
 ছুই কর্ণে শোভে সোণা মুকুতা গাঁথনি ।  
 তাহে নানা মণি শোভে উজ্জল দামিনী ॥  
 গজস্কন্ধ কর্ণে শোভে সোণার দোসরী ।  
 হৃদয়ে পদক শোভে অতি মনোহারী ॥  
 নানা রত্ন মণি মুক্তা গাঁথি থরে থরে ।  
 হৃদয়ে পদক বেড়ি শোভিত হুন্দরে ॥  
 আজানুলপিত ভুঞ্জে কেয়ুর কঙ্কন ।  
 মুণাল সমান বাহু অতি সুশোভন ॥  
 ছুই বাহে বাজুবন্ধ ঝাপা নানা মণি ।  
 ভূষণকে উজ্জল করিছে অঙ্গ খানি ॥  
 গভীর সুভগ নাভি উদর বিরাজে ।  
 রোমাঞ্চলী ত্রিবলী শোভিত তার মাঝে ॥  
 ফাঁগকটী মাঝাতে শোভিত বিনবাস ।  
 বেড়াইল পাটের পাছড়ি পীতবাস ॥  
 কোটিতে বাঙ্কিল আঁটি পাটের বসন ।  
 সে নিতম্ব উরুযুগ মোগে ত্রিভুবন ॥  
 সুকোমল চরণে শোভিত নখপংক্তি ।  
 অলকার বেখা তার শোভে নানা ভাঁতি ॥  
 সে রূপ দেখিলে জগজ্জন মন মোহে ।  
 অঙ্গ বেড়ি পাটবস্ত্র বাম কান্ধে শোভে ॥  
 শ্রামল হুন্দর অঙ্গে কুঙ্কুম চন্দন ।  
 অঙ্গের ছটায় দীপ্ত হৈল ত্রিভুবন ॥  
 উ পায় দেখি মনোহর ।  
 বরবেশ হইলেন রসিকশেখর ॥  
 হাতে করজাগ্য ধরি গজেন্দ্র গমনে ।  
 বিভা হৈতে রসিকেন্দ্র করিল প্রয়াণে ॥

বালা হৈতে সুকুপালে বসিয়া সতরে ।  
 রাজ পচ্ছিঙ্গে সবে যায় ধীরে ধীরে ॥  
 বাজনা ছদ্মভিনাদে ভুমি থর হর ।  
 চন্দ্রোদয় মশালেতে যামিনী উজ্জল ॥  
 কোন খানে নানা বাজ নানা পরকার ।  
 কোন খানে কবিত্ত পড়য়ে বার বার ॥  
 কোন খানে বৈদধ্বনি করে দ্বিজগণ ।  
 কোন খানে ভারত পুরাণ রামায়ণ ॥  
 কোনখানে সঙ্কীর্্তন হয় হরি ধ্বনি ।  
 কোনখানে শিক্ষা বিশানের নাদ শুনি ॥  
 কোনখানে লগুড়ী ফিরায় গোপগণ ।  
 কোনখানে নানাবাঞ্চে নাচে নারীগণ ॥  
 কোনখানে রাউত শরণ নানা মতে ।  
 কোনখানে ধাবায়েন অশ্ব যুথে যুথে ॥  
 কোনখানে সব লোক দেখে নানা রঙ্গে ।  
 কোনখানে মল্লযুদ্ধ করে নানা ভঞ্জে ॥  
 কোনখানে ঢালি সব করে মেলামেলি ।  
 বয়েসিয়া সবে করে ভিড়ে পেলাপেলি ॥  
 নানা রাজ্যের বাজকার আজ্ঞাতে আইলা ।  
 বাদ্যবাদি বাজনাতে পৃথ্বী উছলিল ॥  
 যত যত লোক বৈসে হিজলী নগরে ।  
 রাজা প্রজা সবে আইলা বিভা দেখিবারে ॥  
 হাতে বাটে আশ্বিনায় গৃহের উপর ।  
 সমুচ্চ নাহি লোক বড়ই গহল ॥  
 সরিষা ফেলিলে তলে পড়ে নাহি কহু ।  
 সবে বলে হেন বিভা দেখি নাই কহু ॥  
 নানারঙ্গে আইলেন মণ্ডপের তলে ।  
 নানারূপে চন্দ্রোদয় করিছে উজ্জলে ॥

মণ্ডপ বেড়িয়া বৈসে বেদন্ত ব্রাহ্মণ ।  
 হোম যজ্ঞ করে সবে করিয়া যতন ॥  
 হেনকালে রসিকেন্দ্র সুকুপাল হৈতে ।  
 সুরজ কঠাউ পায়ে নামিল ভূমিতে ॥  
 দাণ্ডাইয়া রসিকেন্দ্র মণ্ডপের তলে ।  
 দ্বিজগণে বন্দন করিল কুতূহলে ॥  
 আশীর্ব্বাদ করিল সকল দ্বিজগণ ।  
 কৃষ্ণভক্তি দিয়া উদ্ধারিহ ত্রিভুবন ॥  
 রসিকের রূপ দেখি সবার আনন্দ ।  
 কিবা রাজা কিবা প্রজা কিবা দ্বিজবৃন্দ ॥  
 কিবা বাল কিবা বৃদ্ধ স্ত্রীর যুথ যুথ ।  
 রসিকের রূপ দেখি সবে অদভূত ॥  
 সবে বলে এ পুরুষ ছিল কোন খানে ।  
 নারায়ণ সম দেখি সকল লক্ষণে ॥

.....  
 এ মুখে নিছানি দেয় কোটি কোটি শশী ॥  
 কিবা এ ভুরুর ভক্তি নয়ন নাচনি ।  
 কিবা সে মধুর হাসি অধর রঞ্জিনী ॥  
 আজানুলম্বি শুভ্র কিবা সে তুলনী ।  
 অদেহ ছটায় মোহ পাইল ধরণী ॥  
 হেন নটবর রূপ কখন না দেখি ।  
 সেই রূপ দেখিবারে ধায় শত আঁখি ॥  
 যথা ভাগ্যবতী বলভদ্রের নন্দিনী ।  
 বহু তপস্তার ফলে পাইলা হেন স্বামী ॥  
 হেনমতে সব লোক দেখি রসিকেরে ।  
 মধুমাছি প্রায় সবে বেড়ি শত পুরে ॥  
 শ্রীচন্দ্রবদন দেখি জুড়ায় নয়ন ।  
 বৈকুণ্ঠ অধিক হৈল সেই সব স্থান ॥

দেখিয়া সকল লোক লাগে চমৎকার ।  
 সবে বলে এ পুরুষ কোন অবতার ॥  
 মণ্ডপ বেড়িয়া সবে বৈসে চারিপাশে ।  
 বহুবর্গ আশ্রয়ণ সদাশিবদাসে ॥  
 তাঁর পাশে বসিলেন সব দ্বিজগণ ।  
 খাপিয়া মঙ্গল ঘট পূজে যথাক্রম ॥  
 হোম যজ্ঞ পঠিচর্যা আছে যথ বিধি ।  
 যার যেবা কুলাচার আছেয়ে শ্রীশক্তি ॥  
 একে একে বিধিমতে করিয়া সম্বরে ।  
 বরিয়া বসায় বরে মণ্ডপ উপরে ॥  
 রত মসিনায় রত কম্বলের বিছানা ।  
 তার পরে বিনপত্নী করি আচ্ছাদনা ॥  
 তাহাতে বসিলা বর রসিকশেখর ।  
 চারিদিকে জয়কার বাজু ঘোরতর ॥  
 স্ত্রীরিগণ ছালাছলী ঘন শঙ্করনি ।  
 বাজনা হুন্দু ভিনাদে কিছু নাহি শুনি ॥  
 শত সাহিনিয়া গায় বিভার মঙ্গল ।  
 হরিশ্বনি বেদশ্বনি ঘন উত্তরোল ॥  
 পুরোহিত পুঁথি হাতে করি কোঁতুকে ।  
 বেদবিধি কুলাচার করে একে একে ॥  
 ....

স্থাপিয়া মঙ্গল ঘট পূজা যথাবিধি ॥  
 বিপ্রগণে আজ্ঞা দিল কণ্ঠা আনিবারে ।  
 শুনি আশ্রয়ণ উঠি গেলা অন্তঃপুরে ॥  
 কহিলেন হরিতে করহ কণ্ঠাসাজ ।  
 মণ্ডপে বসিলা রসিক না সহে বিয়াজ ॥  
 শুনি নারীগণে বেশ করিতে লাগিলা ।  
 গৌরাজী অঙ্গে কুঙ্কুম চন্দন লেপিলা ॥

মস্তকে সৌম্যস্তে বেণী মণি শ্ৰুশোভিত ।  
 মুখচন্দ্র দেখি পূর্ণচন্দ্র সলজ্জিত ॥  
 কস্তুরি তিলক রেখা ভাসের উপরে ।  
 নবীন চন্দ্রমা জিনি ঝলমল করে ॥  
 কামের কামান জিনি তুরু তার শোভা ।  
 তাহাতে অলকাবলী অলিকুল লোভা ॥  
 চক্ষু রাখি নয়নেতে শোভিত বিজলে ॥  
 তিলফুল নাসাতে মুকুতা ঝলমলে ।  
 বধুলি জিনিয়া ছই অধরের শোভা ॥  
 কুন্দকলি দন্তপীতি বিহ্বলতা আভা ।  
 দশবাণ জিনি স্বর্ণকাপা শোভে কর্ণে ॥  
 চিবুকে কস্তুরি বিন্দু কর্ণে আভরণে ।  
 নানা মণি জ্বলে কর্ণে হীরা পলা মতি ।  
 হৃদয়ে দোলেয়ে হার ডগমগ জ্যোতি ॥  
 বাহুতে সুবর্ণ তাড় হস্তে সোনাচুড়ি ।  
 বাজুবন্ধ সোনাঝালা কনক মুদরী ॥  
 কুচকুস্ত সুশোভন রোমাবলী অলি ।  
 ক্ষীণমধ্যা কটিতটে শোভিত ত্রিবলী ॥  
 তাহে পীত বসন রতন উড়্যানি ।  
 জাম্বুজ্য সুশোভন দেখিতে স্থঠানি ॥  
 সুবর্ণ বলয় পায় কনক পাণ্ডুলি  
 চরণ নখরে লক্ষ চন্দ্র ঝলমলি ॥  
 নানারূপে বেশ করি নানা পুষ্পমালা ।  
 সাজালেন সখাগণ বলভদ্র বালা ॥  
 লক্ষ্মী অংশে অবতীর্ণ ইচ্ছা পাট বংশী ।  
 জন্মে জন্মে তে কারণে রসিক প্রেয়সী ॥  
 .....  
 মণ্ডপের স্থানে আনি করিলা বরণ ॥

কোলে করি গুরুজন বসিলা ত্বরিতে ।  
 দ্বিজগণ হোমযজ্ঞ বেদবিধিমনে ॥  
 বেদবিধি কুলাচার কল্পি একে একে ।  
 কহা সমপিল তবে আনন্দে রসিকে ॥  
 হাত জোড় আদি করি বসাইল পাশে ।  
 দেখি যেন লক্ষ্মী নারায়ণ অংশী অংশে ॥  
 দোখতে পরম শোভা অতি মনোহর ।  
 রূপ দেখি সব লোক আনন্দ অন্তর ॥  
 দিব্য অন্ন বস্ত্র আদি নানা বস্ত্রভার ।  
 যৌতুক দিলেন সে বহুত পরকার ॥  
 হেনরূপে নানাসুখে বিভা করাইয়া ।  
 কতদিন তথা রহি বিদায় মাগিয়া ॥  
 অষ্ট মঙ্গলাদি তথা করি নানাসুখে ।  
 শুভক্ষণে গৃহে বিজে করিল রসিকে ॥  
 আইলেন নিজ ঘরে রসিকশেখর ।  
 নিরবধি কৃষ্ণ প্রেমে অঙ্গ জর জর ॥  
 কৃষ্ণানন্দে শতধারা গলয়ে নয়নে ।  
 নিরবধি হরিনাম জপেন নিগমে ॥  
 রসিকচন্দ্রের মুখ দেখিয়া অচ্যুত ।  
 বধু দেখিয়া আনন্দ পাইলা বহুত ॥  
 বন্ধুগণে সম্ভাষা করিয়া মহাশয় ।  
 ঘড়রসে ভোজনাদি করাল সবায় ॥  
 কতাদন সব রাখি করিল বিদায় ।  
 অন্ন বস্ত্র আভরণ দিলেন সবায় ॥  
 হেনরূপে রসিকের বিভার আনন্দ ।  
 শ্রদ্ধা করি যেই গুণে ঘুচে ভববন্ধ ॥  
 রসিকমঙ্গল শুন সর্ব বন্ধুগণ ।  
 সবার হৃদ ভ বন্ধু অচ্যুত নন্দন ॥



তার লীলামত শুন ছাড়ি আন কথা ।

শ্রবণে উদ্ধার কৃষ্ণ করেন সর্বথা ॥

শ্রীমানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।

কৌতুকে রচিলা রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রীরসিক মঙ্গল পূর্ব-বিভাগে  
বিবাহ বর্ণন নাম দ্বাদশ লহরী সম্পূর্ণ ।

— ০ —

## ত্রয়োদশ লহরী

রাগ বরাড়ী—পাঞ্চালী ছন্দ

জয় শ্রীমানন্দ অখিল আনন্দ

কৃপা কর মোর প্রতি ।

রসিক মঙ্গল আনন্দ কল্লোল

গাই যেন নিতি নিতি ॥

বিভা আদি করি রসিক মুসারি

গৃহে বৈসে নানা রঞ্জে ।

ভাগবত রসে সদাই বিলসে

রসিক জনের সঙ্ঘ ॥

কোন কোন দিনে বসিয়া নিগমে

সদা লয় হরিনাম ।

নয়নের জল বহে শতধার

নিশি দিশি নাহি জান ॥

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি ভূমে গড়ি বুলি

আকুল হইয়া কান্দে ।

কৃষ্ণ প্রাণপতি আন নাহি গতি

লুটিল কেশ নাহি ঝাঞ্জে ॥

ভাবের আবেশে

গদগদ ভাবে

কৃষ্ণ কৃষ্ণ ঘনে ঘনে ।

সর্বদা পুলক

অষ্ট সাত্ত্বক

শব্দ কৃষ্ণ স্রবণে ॥

উচ্চরে কহে

করিয়া বিনয়ে

কৃষ্ণ মোর প্রাণধন ।

কৃষ্ণ মোর মাতা

কৃষ্ণ মোর পিতা

কৃষ্ণ সে জ্ঞাত জীবন ॥

কৃষ্ণ মোর হর্ষা

কৃষ্ণ মোর কঠা

কৃষ্ণ মোর পালিতা ।

কৃষ্ণ হুত বিদ্র

কৃষ্ণ বধু জিত

কৃষ্ণ সে মোর রক্ষিতা ॥

কৃষ্ণ বিনে মোর

কেহ নাহি আর

প্রাণ নিবেদিবু তাঁয় ।

হেন বুলি বলি

অতি সে বাকুলি

কৃষ্ণ বলি উচ্চরায় ॥

পূর্ণিত নয়নে

কান্দে অনুক্ষণ

কৃষ্ণ গুণ সঙরিয়া ।

ভোজন শরনে

আন নাহি জানে

কৃষ্ণের নাম ভাবিয়া ॥

ঘরে নাহি রয়

কিছু নাহি খায়

সদাই বৈসে নিগমে ।

ঘরে পরিজনে

খোজে অনুক্ষণে

বেড়াইয়া বনে বনে ॥

ভ্রমি ভ্রমি দূত

দেখে অদভূত

রসিক ভূমে লোটায়ে ।

তুলি ধরি কোলে

পুছয়ে নিচোলে

ধূলি ধূসর গায় ॥

গৃহতে লইয়া                      স্নান করাইয়া  
 ভোজনাদি ষড়রসে ।  
 হেন দিনে দিনে                      খেলে বনে বনে  
 চাহিয়া বুলে বিশেষে ॥  
 দিনে দিনে লীলা                      অচ্যুতের বালা  
 করে নানা পরকার ।  
 কৃষ্ণ বিনে আন                      না করে ধিয়ান  
 মিছা মানয়ে সংসার ॥  
 আপনা সদন                      মানে বিষ সম  
 দারাস্তবন্ধুগণ ।  
 সব ভেয়াগিয়া                      বৈরাগ্য লইয়া  
 যাবারে চাহে সঘন ॥  
 অচ্যুত জানিয়া                      কহে বিবরিয়া  
 শুনহ রসিক বাছা ।  
 ঘরে থাক তুমি                      সব দিব আমি  
 যে চাহ তোমার ইচ্ছা ॥  
 শুনি পিতাবাক্য,                      কহেন রসিক  
 শুনহ তাত বচন ।  
 সংসার বৈভব,                      মিথ্যা দেখি সব  
 সত্য কৃষ্ণে পরমাণ ॥  
 লতা কৃষ্ণধন,                      সত্য কৃষ্ণজন  
 সত্য সে কৃষ্ণের লীলা ।  
 সত্য বৃন্দাবন,                      সত্য গোপীগণ  
 সত্য সে নন্দের বালা ॥  
 সত্য সংকীৰ্ত্তন,                      সত্য কৃষ্ণনাম  
 সত্য শুরু কৃষ্ণভক্তি ।  
 শুন তাত মোর,                      এই বেরসার  
 কৃষ্ণে দেহ রাবে মতি ॥

কৃষ্ণ ভজ তাত,                      শাস্ত্র অভিমত  
 কৃষ্ণ সে সবার প্রাণ ।  
 ব্রহ্মাদি মায়দ,                      শিব শুক ইন্দ্র  
 কৃষ্ণ দিনে নাহি জান ॥  
 এসব বচন,                      শুনি সর্বজন  
 সত্য কৃষ্ণ ভাবে মনে ।  
 শ্যামানন্দ শদ,                      সকল সম্পদ  
 রসময়ের নন্দনে ॥  
 ইতি শ্রীরসিক-মঙ্গল পূর্ব-বিভাগে বৈরাগ্য  
 ভাববর্ণন নাম ত্রয়োদশ লহরী সম্পূর্ণ ।

### চতুর্দশ লহরী

রাগ—নারানী গৌড়া ।  
 ঘোষা । মোর কৃষ্ণ গুণনিধি ।  
 অনাথ শরণ বড় দয়ার অবধি ॥  
 জয় জয় শ্যামানন্দ অখিলের বন্ধু ।  
 সর্বজন হিতকারী করুণায় সিদ্ধ ॥  
 কৃপা কর প্রভু মোরে তুরিকা নন্দন ।  
 রসিকের যশঃ কিছু করিব বর্ণন ॥  
 যেমন হইল দেখা শ্যামানন্দ সনে ।  
 যে সব কথার কিছু কহি-বিবরণে ॥  
 যেমনে রসিকসঙ্গে হইল মিলন ।  
 উদ্দেশ্য করি দৌড়ে জীব উদ্ধারিণ ॥  
 হেনকালে রসিকেন্দ্র কৃষ্ণের আবেশে ।  
 ইচ্ছাময় কৃষ্ণানন্দে ভ্রমে দেশে দেশে ॥  
 অচ্যুতের সদন সকল স্থানে স্থানে ।  
 সেই সেই স্থানে রহে কত কত দিনে ॥  
 ঘণ্টশিলা বলিয়া মহাপুণ্য স্থান ।  
 কুটুম্ব সহিতে তথা করিলা বিশ্রাম ॥

জগন্নাথ মণ্ডপ তথা আছে অন্তপাম ।  
 তথা বসি ভাগবত পাড় অবিরাম ।  
 ভাগবত রসে মত্ত রসিক শেখর ।  
 নয়নের জলে সর্ব্ব অঙ্গ জর জর ॥  
 হৃবর্ণরেখার কূলে অতি দিব্য স্থান ।  
 অতি ঘোরতর কুশল বিচিত্র নির্মাণ ॥  
 পূর্বে পাণ্ডবাদি তথা করিলা বিশ্রাম ।  
 হেন মহাপুণ্য স্থান আছে প্রমাণ ॥  
 এই সব স্থান দেখি রসিক শেখর ।  
 একলা ভ্রমণ বনে করিয়া সাদর ॥  
 কোন স্থানে ভাগবত কোন স্থানে নাম ।  
 কোন স্থানে সংকীর্ণ করে অবিরাম ॥  
 কোন স্থানে বনভুক্তি করি কোউতুকে ।  
 বৈকুণ্ঠভোজন তথা করয়ে রসিকে ॥  
 হেনকালে পাণ্ডবাদি ছিল যেই স্থানে ।  
 সেই স্থানে রসিকেন্দ্র করিলা গমনে ॥  
 অতি মনোহর স্থান দেখিতে সুন্দর ।  
 গহন কানন নদী জল পবিত্র ॥  
 রসিকেন্দ্র সেই স্থানে করিয়া আসন ।  
 ধ্যানে বসি হরিনাম মুদ্রিত নয়ন ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে ক্ষণে কম্প ক্ষণে অশ্রু বহে ।  
 অতি উৎকণ্ঠিত চিত্ত কৃষ্ণের বিরহে ॥  
 হেনকালে এক মহাপুরুষ প্রধান ।  
 রসিকের সন্নিধে হৈলা অধিষ্ঠান ॥  
 শ্রীমল সুন্দর তনু অতি মনোহর ।  
 অঙ্গের ছটয়ে বন করিছে উজল ॥  
 ত্রিভঙ্গ ললিত বংশী শোভিত অধরে ।  
 চাঁচর চিকুর চুড়া করে ঝলকলে ॥

ময়ুরচন্দ্রিকা তার দেখিতে সুন্দর ।  
 তাড়খাড়ু ক্ষুদ্রঘৃষ্টি পীতাম্বর ॥  
 গলে নানা মণি দোলে কোউস্তম্ভ মণি ।  
 কর্ণে কুণ্ডল নানা মুকুতা ঝলকিনী ॥  
 পায়ে নূপুর অতি দেখিতে সুন্দর ।  
 মদনমন্তর গতি জিনিয়া দ্বিহর ॥  
 গোখলি সময়ে কৃষ্ণ আইলা সেখানে ।  
 নিজভৃত্য রসিকেরে দিলা দরশনে ॥  
 সম্মুখে দাঁড়ায়ে কহে গভীর বচন ।  
 অধরে মিলায় বাণী জুড়ায় শ্রবণ ॥  
 শুন হেন বচন রসিক মহাশয় ।  
 তোমা উপদেশকতা শ্রীমানন্দ রায় ॥  
 আমার প্রেমসী জগ্ন শ্রীমানন্দ রূপে ।  
 প্রেমভক্তি দিয়া উদ্ধারিবে সব লোকে ॥  
 তাঁরে সেবি পাইবেক আমার চরণ ।  
 তোমা হৃদে আমি বিহরিব অনুরাগ ॥  
 শুনি কর্ণে রসিকমুরারি এ বচন ।  
 ধ্যান ভাজি চাহিলেন সজল নয়ন ॥  
 সম্মুখে দেখিলা কৃষ্ণ প্রাণের ঈশ্বর ।  
 কোটি কোটি কাষ জিনি রূপ মনোহর ॥  
 দেখি শ্রীমানন্দ রসিক পড়িল চরণে ।  
 শ্রীচরণে মাথা দিয়া আনন্দ সবনে ॥  
 সেইখানে শ্রীকৃষ্ণ হইল অন্তর্দান ।  
 উঠিয়া চাহিল কেহ নাই সেই স্থান ॥  
 ওহে কৃষ্ণ কোথা গেলা আমার পরাণ ।  
 মুখ মাড়ি রসিক পড়িলা সেই স্থান ॥  
 উষসি উষাস কান্দে ভূমেতে পড়িয়া ।  
 নয়নের ধারা বহে অনিবার হৈঞা ॥

ধূলায় ধূসর অঙ্গ ভূমে গড়ি বুলে ।  
 জর জর কলেবর নেত্রের তিলোলে ॥  
 গদ গদ কণ্ঠে কহে মধুর বচন ।  
 আমরা ছাড়ি কোথা গেলা কৃষ্ণ প্রাণধন ॥  
 কতক পুণ্যেব ফলে তোমা পাইলু দেখা ।  
 এবে মোরে ছাড়ি কোথা কৃষ্ণ করি গেল একা  
 তুরা রূপ দেখিলোঁউ এ পাপ নয়নে ।  
 এবে নিরিমাখি করি হৈলা অন্তর্দানে ॥  
 কেমনে বন্ধিবে দিন তোমা না দেখিয়া ।  
 সুমরি সুমরি কান্দে অনিবার হৈঞা ॥  
 যত কিছু বিলাপ করিল কৃষ্ণ ভাবে ।  
 কহিতে কি শক্তি মোর সেই অমৃতাবে ॥  
 সে সব আরতি কিছু কহন না যায় ।  
 শুনিলে সে অনুরাগ পাষণ মিলায় ॥  
 কৃষ্ণপ্রেমে কান্দে রসিক নাহি বাহুজ্ঞান ।  
 সেইখানে পড়ি রহে হইলা বিহান ॥  
 হেথা ঘরে খুঁজি বুলে সব পুরজন ।  
 নগরে নগরে খোঁজে চাহে বনে বন ॥  
 চাহিতে চাহিতে খোঁজে পাণ্ডুরা সে স্থানে ।  
 পাণ্ডবাদি বিশ্রাম করিলা যেই স্থানে ॥  
 মহাঘোর বন অতি নির্গমবিদত ।  
 সুবর্ণরেখার তটে পবন শোভিত ॥  
 বায়ু ভল্লুক হস্তী সিংহ গণ্ডার ভাগ ।  
 দেখানে সকল জীব রহে লাখে লাখ ॥  
 কিছুই না জানে প্রভু প্রেমের আবেশে ।  
 কৃষ্ণের প্রভাবে কেহ নাহি আশে পাশে ॥  
 হেমকালে সব লোক খুঁজিয়া সফর ।  
 সেইখানে দেখে গিয়া রসিকশেখর ॥

ভূমিগত শুইয়াছে সজল নয়ন ।  
 লুটায় চাঁচর কেশ পুলকানিরাম ॥  
 দেখিয়া সকল লোক আকুল হইয়া ।  
 তুলিয়া বসায় রসিকে সচেত করিয়া ॥  
 জীমূখ মুছিল সব উত্তম বসনে ।  
 সর্বদায়ে ঝাড়িয়া কেশ বাঁধিল যতনে ॥  
 হাতে ধরি তুলিয়া ধরিল সর্বজন ।  
 ধীরে ধীরে গৃহেতে করিল আগমন ॥  
 যে রূপ দেখিলা রসিক নয়নগোচর ।  
 অন্তর জাগই সেই রূপ নিরন্তর ॥  
 আত্মা শুনি উপদেশ কর্তা শ্রীমানন্দ ।  
 কবে সে দেখিব মুই সেই মুখচন্দ্র ॥  
 কাহাবে নাহি কহেন মনের ভাবনা ।  
 নিরবধি শ্রীমানন্দ করে উপাসনা ॥  
 সদা উৎকণ্ঠিত চিত্ত কৃষ্ণের উদ্দেশে ।  
 বাবহার গৃহস্থ কিছুই না বাসে ॥  
 নিরবধি বন্ধুগণ থাকেন বেড়িয়া ।  
 কখন বা প্রিয়া সঙ্গে থাকেন বসিয়া ॥  
 নানাদ্রব্য নানাবস্ত্র নানা অলঙ্কার ।  
 রসিকের সনমুখে দেন বারেকার ॥  
 দৃষ্টিপাত নাহি করে কোন দ্রব্যভারে ।  
 কৃষ্ণ শ্রীমানন্দ সদা মনের ভিতরে ॥  
 কৃষ্ণপূজা কৃষ্ণখ্যান কৃষ্ণ স্তুতরণ ।  
 কৃষ্ণ সত্য আর সব মিথ্যা প্রয়োজন ॥  
 নিশি দিশি কৃষ্ণময় দেখে ত্রিভুবনে ।  
 ক্ষুধা তৃষ্ণা নিদ্রা নাহি রসিক নয়নে ॥  
 অতি দৃঢ় অনুরাগ কৃষ্ণেরে দেখিয়া ।  
 দিবিনিশি বুঝে বসি সৈরুপ ভাবিয়া ॥



না চিন্তয়ে পুঁথি রসিক না রহেন ঘরে ।  
 বনেতে ভ্রমণ কৃষ্ণ বিরহ সাগরে ॥  
 মনের গুপত কথা না কহেন কারে ।  
 লেইরূপ বিনা আর কিছুই না ফুরে ॥  
 হেনরূপ কতদিনে ভাবিতে ভাবিতে ।  
 ভক্তিবিশ শ্রামানন্দ আইলা তরিতে ॥  
 রজ ছাড়ি যেমনে আইলা উৎকলেতে ।  
 তার বিবরণ কিছু করিব বিধিতে ॥  
 এসব কথাই আমি কি জানি মরম ।  
 শ্রামানন্দ রসিকের কুপার কারণ ॥  
 বাল্য হৈতে সেবা করি ছুই প্রভু স্থানে ।  
 নিরমায়াতে যে কিছু কৈল বিবরণে ॥  
 বাল্য হৈতে সেবা যত লীলা দেখিলু দৌহে  
 সংক্ষেপে সে সব কথা করিব প্রচার ॥  
 অক্কেম দোষ কিছু না লবে সবায় ।  
 রসিকেন্দ্র চূড়ামণি যে মোরে বলায় ॥  
 রসিকমঙ্গল শুনি সব কার্জজন ।  
 শ্রবণ মাত্রেই মিলে কৃষ্ণ প্রেম ধন ॥  
 শ্রামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসমহের নন্দন ॥  
 ইতি শ্রীরসিক মঙ্গল পূর্ব-বিভাগে  
 শ্রীকৃষ্ণদর্শন ও তদাদেশশ্রবণ নাম  
 চতুর্দশলহরী সম্পূর্ণ ।

— — —

পঞ্চদশ লহরী

রাগ—শ্রী

ঘোষা । হরি হৈ এবার মো'রে করহ দয়া ।  
 আশা করি লতে তব পদছায়া ॥  
 জয় জয় শ্রামানন্দ অখিল আনন্দ ।  
 যার চরণে ভূ রসিকেন্দ্রচন্দ্র ॥  
 নিবধি রসিকেন্দ্র শ্রামানন্দ ধ্যান ।  
 শ্রামানন্দ বিনে আর নাহি জানে আন ॥  
 ব্রজে শ্রামানন্দ রায় নারিল রহিতে ।  
 গোবিন্দ আজ্ঞায় আইল রসিকে দেখিতে ॥  
 যে সকল কথাই কহিব বিবরণ ।  
 যে কারণে শ্রামানন্দ উৎকল ভ্রমণ ॥  
 যে কারণে আইলা প্রভু জীব উদ্ধারিতে ।  
 শুন শুন মন দিয়া সবে দৃঢ়চিত্তে ॥  
 একদিন শ্রামানন্দ নিশিতে বসিয়া ।  
 হরিনাম জপ করে আনন্দিত হঞা ॥  
 তেনকালে মদনগোপাল শ্রীগোবিন্দ ।  
 সন্মুখে আসিয়া কহে শুন শ্রামানন্দ ॥  
 মোর প্রিয়তম ভক্ত রসিক মুরারি ।  
 তারে উপদেশ কর উৎকল পুরী ॥  
 মোর প্রেমভক্তি দৌহে কর পরচার ।  
 উৎকলের সব জীবে করহ উদ্ধার ॥  
 মোর আত্মা প্রিয়তম ব্রজবাসিন্দন ।  
 তারে কৃপা কর দিয়া উৎকল ভূবন ॥  
 এই বোল শুনি শ্রামানন্দ চমকিতে ।  
 দণ্ডবতকাঃ ক্ষিতি পড়িল ভূমিতে ॥  
 উঠিয়া দেখিল কেহ নাই সেই স্থানে ।  
 অনেক বোদেন কৃষ্ণ বিচ্ছেদ কারণে ॥  
 সেই বাক্য শুনি শ্রামানন্দ আনন্দিতে ।  
 হ্রদয়ানন্দের আজ্ঞা ভাবিল মনেতে ॥

পূর্বের মোরে যেই আজ্ঞা করিল নিভূতে ।  
 তার পরমাণ এবে পাইলু যুগতে ॥  
 শ্রীমুখের আজ্ঞা আমি শুনিলু শ্রবণে ।  
 ব্রজ ছাড়ি উৎকলেতে যাইব কেমনে ॥  
 না গেলে ভঞ্জন হয় কৃষ্ণের বচন ।  
 অবশ্য দেখিব গিয়া পুরুষরতন ॥  
 নিশি দিশি এই বাক্য ভাবে মনে মনে ।  
 ব্রজ ছাড়ি যাইবারে নাই লয় মনে ॥  
 হেনকালে এক দিন জীব গৌসাইরে ।  
 সাক্ষাতে করিল আজ্ঞা মদনগোপালে ॥  
 শুন শুন ওহে জীব কহি যে তোমারে ।  
 শ্রামানন্দে কহ তুমি উৎকল যাবারে ॥  
 রসিক মুরারি মোর বড় প্রিয়জন ।  
 তারে লঞা উৎকল করিবে দলন ॥  
 মোর প্রেমভক্তি দিবে সর্ব্ব জনে জনে ।  
 উৎকলে ব্রজবাসী করিবে গমন ॥  
 দুখ পায় ব্রজবাসী মোর উৎকলেতে ।  
 না জানে মহিমা কেহ সব পাপ চিতে ॥  
 পাপ তিরিহাঙ্ক ছাড়াইয়া দিব্যজ্ঞান ।  
 শ্রামানন্দ রসিক করিবে পরিজ্ঞান ॥  
 কৃষ্ণের বচন শুনি জীব মহাশয় ।  
 সন্দর্ভে সকল কথা শ্রামানন্দে কয় ॥  
 শুন শুন ওহে তুমি পুরুষরতন ।  
 কৃষ্ণ আজ্ঞা হৈল তোমা উৎকল ভুবন ॥  
 রসিক মুরারী তথা কৃষ্ণ প্রিয়জন ।  
 তারে সঙ্গী করি কর জীবের তারণ ॥  
 এ সব বচন শুনি জীব গৌসাই স্থানে ।  
 তবে শ্রামানন্দ প্রত্যয় পাইলা মনে ॥

নিশ্চয় যাইব আমি উৎকলভুবন ।  
 দোখ সে রসিক মুরারি প্রিয়জন ॥  
 হেনই কৃষ্ণের কৃপা আছে যে জনে ।  
 অবশ্য করিব দেখা সে পুরুষ সনে ॥  
 হেনরূপে কত দিনে শ্রামানন্দ রায় ।  
 জীব গৌসাইর স্থানে হইল বিদায় ॥  
 হরিপ্রিয়া দাস আর যত মহাজন ।  
 অধিকারী কুঞ্জবাসী আছে যে বে জন ॥  
 সবার স্থানে বিদাই হঞা শ্রামানন্দ ।  
 আগমন করিলেন মনের আনন্দ ॥  
 প্রেমভক্তিশাস্ত্র সব করিল সঙ্গতি ।  
 কিশোর বালক শ্রামদাস শুকুমতি ॥  
 এই তিন শিষ্য সঙ্গে ভাই একজন ।  
 ঠাকুর প্রসাদদাস খ্যাত সর্ব্বস্থান ॥  
 এই চারি বিগ্রহ সে সঙ্গতি করিয়া ।  
 ব্রজ ছাড়ি আগরায় উত্তরে আসিয়া ॥  
 আসন করিলা সবে আগরা ভিতরে ।  
 রাজধানী কোটাল সে লাগে ফিরিবারে ॥  
 নগর ভিতর দেখে বৈষ্ণবসকল ।  
 দেখিয়া কুপিল বড় কোটাল মোগল ॥  
 চোর কি হস্তর সাধু না জানি নিশ্চয় ।  
 নগরের মধ্যে কেন রহিল নির্ভয় ॥  
 দূতগণে আজ্ঞা দিল আন সে সবারে ।  
 রাখিলেন দুইগণ লঞা কারাগারে ॥  
 আপনি শুয়েছে গিয়া পালঙ্কের উপরে ।  
 আচহিতে একজন প্রবেশে সে ঘরে ॥  
 পালঙ্ক সহিত তায় তুলিয়া সত্বরে ।  
 নির্ধাত করিঞা আহাড়িল সেই ঘরে ॥

ভূমে ফেলি বৃকে বদি কহেন তাহারে ।  
 শুন শুন ছুর্জন ছুরিত ছুরিগারে ॥  
 মোর প্রিয়জন দব করিয়া আশন ।  
 নগরের মাঝে বাস লয় হরিনাম ॥  
 সে সবারে ধরিয়া রাখিলা কারাগারে ।  
 সবংশ সহিত আঁড় করিব সংহারে ॥  
 যাতনা পাইয়া ছুঁই ডাকে ঘোরনাড়ে ।  
 কণ্ঠাগত হৈল প্রাণ পড়িলু প্রমাদে ॥  
 পরিজন আসি বেড়িলেন চারিপাশে ।  
 কবির পড়য়ে মুখে বহে ঘনধাসে ॥  
 তুলিয়া ধরিল সব মুখে পানি দিয়া ।  
 বসাইল সব তারে সচেত করিয়া ॥  
 তবে পুছে তারে ভূমিগত কি কারণ ।  
 কবির গলয়ে মুখে মুদিত নয়ন ॥  
 তবে কহে কোটাল শুনহ সর্বজন ।  
 কারাগারে আছেন বৈরাগী পঁচজন ॥  
 মনুষ্য নহেন তাঁরা কৃষ্ণ প্রিয়জন ।  
 হরিতে আনহ তাঁরে মোর সন্নিধান ॥  
 দশ বিশ দূত গেলা আত্ম পরমাণ ।  
 কহিলেন তোমা সভা করহ গমন ॥  
 দূতের বচন শুনি চমকিত হৈলা ।  
 সঙ্কোচ বাসিয়া মনে কৃষ্ণ সঙ্করিসা ॥  
 কোটালের স্থানে তবে শ্রামানন্দ গেলা ।  
 দেখিয়া কোটাল ভূমে সম্মুখে পড়িলা ॥  
 দণ্ডবত কায় ক্ষিতি পড়িল চরণে ।  
 অপরাধ ক্ষমা কর তোমার শরণে ॥  
 মুই না জানিহু তুমি কৃষ্ণ প্রিয়জন ।  
 সেই অপরাধে দণ্ড পাই অকারণ ॥

অনেক প্রকারে স্তুতি করিল যবন ।  
 তুষ্ট হৈঞা শ্রামানন্দ কহেন বচন ॥  
 আমি মাগি এই ভিক্ষা শুন মহাশয় ।  
 বৈষ্ণবের সেবা তুমি করিবে নিশ্চয় ॥  
 আত্ম পাঞা আনন্দিত যবন রাজন ।  
 সেইদিন হৈতে সাধু করেন সেৱন ॥  
 সাধু সেবা প্রমোদ প্রথম সেই হৈতে ।  
 যবনেতে সেবা করে যাঁহার আত্মাতে ॥  
 হেনমতে একমাস রাখিলা যবন ।  
 আনন্দে করিলা সেবা সম্প্রীতি বিধান ॥  
 অনেক করিল স্তানগোষ্ঠী তাঁর সঙ্গে ।  
 তবে শ্রামানন্দ তথা হৈতে যায় রঙ্গে ॥  
 বারানসী প্রয়াগে রচিলা কত দিন ।  
 ততদিনে আইলেন নগর রোহিণ ॥  
 গ্রামে সুখালেম বসিক আইয়ে কোথা ।  
 সে সব কহিল ঘন্টাশিলাতে সর্বথা ॥  
 সর্ববাস্তব তথায় আইয়ে মহাশয় ।  
 শুনি শ্রামানন্দ তথা কারিল বিজয় ॥  
 যেমনে বসিক সঙ্গে দেখা শ্রামানন্দ ।  
 দরশন হৈঞা দৌহে প্রেমের তরঙ্গ ॥  
 সে সক কথাই কিছু কহি বিবরণ ।  
 শুনিলে আনন্দ পাবে নন্দের নন্দন ॥  
 বসিক মঙ্গল শুন সব কাঞ্চন ।  
 অবিলম্বে পাবে কৃষ্ণ প্রেমভক্তিশ্রম ॥  
 শ্রামানন্দ পদবন্দ করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥  
 ইতি ত্রীরাসিক মঙ্গল পূর্ব বিভাগে ব্রজধাম  
 হইতে গৌড়যাত্রা নাম পঞ্চদশ লহরী  
 সম্পূর্ণ ।

## ষোড়শ লহরী

রাগ - কৌষিক

যোষা : জয়রে জয় রামকৃষ্ণ

মুরারে ও মুরারে ।

জয় জয় শ্যামানন্দ অখিলজীবন ।

কৃপা কর যশঃ যেন করিহে বর্ণন ॥

রসিকের সঙ্গে শ্যামানন্দের মিলন ।

যেমনে হইল তার কহি বিবরণ ॥

ঘণ্টশিলা গ্রামে রসিক থাকে কৌতুকে ।

অহর্নিশ শ্যামানন্দে দেখেন ধ্যানেন্তে ॥

একদিন রাজার মেলাতে বসি সবে ।

রাজার সমীপে দ্বিজ ভাগবত আরভে ॥

ভাগবত শুনে রসিক বসি তথা ।

বৈকুণ্ঠরাজা শুনে ভাগবত কথা ॥

রাজধানী সভা বড় দেখিতে সুন্দর ।

বড় বড় দ্বিজগণ যেন বেদবর ॥

এ সবারে রসিক কুন্ধ্যায় কৌতুকে ।

ভাগবত তদ্বার্থ পুছেন একে একে ॥

হেনকালে শ্যামানন্দ করিল গমন ।

সভার মধ্যেতে গিয়া হৈল উপসন ॥

দেখিতে সুন্দর তনু গৌর কলেবর ।

অজ্ঞানুলম্বিত বাহু মুখ মনোহর ॥

মন্দ মন্দ হাস্তমুখ চাহনি সুন্দর ।

গঞ্জেস্ত মস্তক গতি অতি মনোহর ॥

বড় ভেজ রূপে দেখি সবে চমকিত ।

সমোষ্ঠি সহিত রাজা উঠিল স্বরিত ॥

দণ্ডবতকায় ক্ষতি পড়িল চরণে ।

সবে দেখিলা যেন দ্বিতীয় নারীগণে ॥

দেখিয়া অদ্ভুত রূপ ছাড়িয়া আসন ।

আসনে বসায় রাজা করিয়া যতন ॥

শ্যামানন্দে দেখি রসিক আনন্দোন্মাদ ॥

প্রেমভক্তিদাতা প্রভু হইল প্রকাশ ॥

বসিলেন শ্যামানন্দ হরবিত মনে ।

চারিদিকে নেহারিয়া দেখে জনে জনে ॥

রসিকের রূপ দেখি মুগ্ধ অন্তর ।

এই পুরুষ হইবে রসিকশেখর ॥

কেহ কারে নাহি চিনে দৌহে জানে মনে ।

দৌহে দৌহার রূপ দেখি কৈল ক্রন্দনে ॥

ক্ষণে ভাগবত শুনি রাজা মহাশয় ।

মন্দির ভিতরে সবে করিলা বিজয় ॥

দ্বিজগণে গেলা সবে যথা যার স্থান ।

রসিক রহিলা একা জানিয়া প্রমাণ ॥

সে মেলাতে শ্যামানন্দ করিল আসন ।

বসিলেন শ্যামানন্দ পুরুষরতন ॥

নিজ্জনে রসিক গিয়া পড়িল চরণে ।

আনন্দের ধারা বহে রসিক নয়নে ॥

উঠিয়া করিল কোলে শ্যামানন্দ রায় ।

এ পুরুষ কার স্মৃত পুছিল সবায় ॥

কি নাম এ বান্ধকের করহ প্রকাশ ।

দেখিতে মধুর বৃষ্টি মুখে মন্দ হাস ॥

মুরারী বলিয়া নাম কহে সর্বজন ।

মল্লভূম অধিপতি অচ্যুত নন্দন ॥

শুনি শ্যামানন্দ তাঁরে বসাইল পাশে ।

পুছিলেন সব কথা করিয়া উদ্দেশে ॥

পুছিল সংসার ব্যবহার জনে জনে ।

পরমার্থকথা তবে কহিল যতনে ॥



ব্রজহাড়ি আমি আসি তোমারে দেখিতে ।  
 কৃষ্ণের আঞ্জায় আর ব্রজবাসী যত ॥  
 কৃষ্ণ পাণ্ডিত্য তুমি অচ্যুত নন্দন ।  
 দেখিবারে আইলাম ছাড়ি বৃন্দাবন ॥  
 শুনিয়া সঙ্কোচে রসক কহেন বচন :  
 জন্মে জন্মে গৃহী ভূতা তোমার চরণ ॥  
 নিজ ভূতা বলি অনুগ্রহ কর মনে ।  
 দরশন দিলা অগ্রগ্রহের কারণে ॥  
 হেনরূপে দোহে করি কথোপকথনে ।  
 বিদাই কবিয়া রসিক আইল সদনে ॥  
 চাতুর্মাস্তা রহিলেন তথা শ্রামানন্দ ।  
 রসিকের সঙ্গে গোষ্ঠী করিয়া আনন্দ ॥  
 দোহে নিরবধি কৃষ্ণ কথা অনশনে ।  
 নিশিদিন থাকে দোহে বসিয়া নিগমে ॥  
 প্রথমে করিল সর্ব শাস্ত্রের বিচার ।  
 মীমাংসা পাতঞ্জলাদি বেদতত্ত্বসার ॥  
 সাংখ্য সাংখ্যায়ন আর ভাণবত্তত্ত্ব ।  
 রাসিক বাথানে সব স্বামীর সম্মত ॥  
 প্রেমভক্তি বাথানয় শাস্ত্রের সম্মতি ।  
 সর্বশাস্ত্রে কহে সার কৃষ্ণ প্রেমভক্তি ॥  
 রসিকের ব্যাখ্যা শুনি ভক্তির গরিমা ।  
 কোলে করি শ্রামানন্দ করিল করুণা ॥  
 হেনমতে নিতি নিতি শাস্ত্রের বিচার ।  
 করেন বসিয়া দোহে না জানিয়ে আর ॥  
 হেনমতে শ্রামানন্দ নিগমে রসিকে ।  
 ভজন নির্ণয় সব কহে একে একে ॥  
 যত শাস্ত্র যত তত্ত্ব করিয়া প্রমাণ ।  
 শ্রামানন্দ কহিলেক রসিকের স্থান ॥  
 মীন কুর্শ বরাহ শ্রীনৃসিংহ কামন ।  
 পরশুরাম রাম বলি রোহিণীনন্দন ॥

বৃক্ক ককী কবিয়া যেক অবতার ।  
 শাস্ত্রে প্রমাণে যত আছেয়ে প্রচার ॥  
 যার যেইরূপে ইচ্ছা ভজে সেই রূপ ।  
 চৈতন্যের ভজন যে কহিয়ে সরূপ ॥  
 পূবে নারদেবে জিজ্ঞাসিল মুনিগণ ।  
 শাস্ত্র যত কহিলেন করিয়া গোপন ॥  
 নারদের বচন শুনিল যে জন ।  
 মাধুর্য্য ভাবেতে তারা করিল ভজন ॥  
 বৃন্দাবনপতি কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান ।  
 শ্রুতিগণ যেরূপ করিল ধ্যান ॥  
 যমুনা পুলিন বৃন্দাবন মনোহর ।  
 কল্লতরুলে রাসমণ্ডলী সুন্দর ॥  
 নানারত্নমাণ শোভে রত্ন সিংহাসনে ।  
 কোটি কোটি সূর্য্যাত্তজ মণির কিরণে ॥  
 ভূমি চিন্তামণি সেই অমৃত বরিষে ।  
 পৃথ্বী ধন্য হইলেন যাহার পরশে ॥  
 সেই ধামে স্তিরীগণ লক্ষী বিজয়ন ।  
 যতই পুরুষ তথা বিধু পরমাণ ॥  
 কোটি কোটি ব্রহ্মাণ্ডের ভিতর বাহিরে ।  
 সদা বিরাজিত স্থান অতি মনোহরে ॥  
 রত্নমণিময় পুরী অতি সুশোভিত ।  
 কহিলে না হয় দেবেন্দ্রাদি সুপুঞ্জিত ॥  
 হেন ধামে কল্লতরু যত সিংহাসনে ।  
 শ্রামল সুন্দর কৃষ্ণ রাধাকীউ বামে ॥  
 ত্রিভঙ্গ ললিত রূপ নবীন কিশোর ।  
 সুকৃষ্ণত কেশচূড়া শিখীপুচ্ছধর ॥  
 চূড়া বেড়ি মণিময় নানা রত্নকারা ।  
 জাতি যুগ্মা মল্লিকা মালতী কেরা কেরা ॥

সুন্দর কপালে শোভে গোরোচনা রেখা ।  
 তাহে রোমাবলী দেখি যেন ভুজ রেখা ॥  
 ভাঁউযুগ দেখি যেন কামের কামান ।  
 কমলের দল জিনি সে দুই নন্দন ।  
 তিল ফুল জিনি নাসা মুকুতা হিল্লোলে ।  
 গুরজ অধরে দন্তপংক্তি ঝলমলে ॥  
 মন্দ মন্দ হাস্য মুখে মধুরিম বাণী ।  
 শরদ চন্দ্রমা জিনি মুখ ঝলকমা ॥  
 কুণ্ডল শোভিত কর্ণে গণ্ডেতে হিল্লোলে ।  
 সে শোভা দেখিলে জগজন মন ভোলে ॥  
 মণি-মুকুতার মালা কণ্ঠে সুশোভিত ।  
 কোউস্তভ মণি হৃদ শ্রীবৎসলাঙ্ঘিত ॥  
 সুসঙ্গ বাজতে তাড় সোনার কঙ্কন ।  
 মণিময় রত্নমুদ্রা অঙ্গুলি ভূষণ ॥  
 সুন্দর গভীর নাভি ত্রিবলী ত্রিবেণী ।  
 সুন্দর উদর শোভে কোটি-সিংহ জিনি ॥  
 পীত ধর্টী পরিধান অঞ্চল দোলনৌ ।  
 কটি মাঝে থরে থরে শোভিত কিঙ্কিনী ॥  
 জিনি মরকত হস্ত দুই উরু শোভা ।  
 যেরূপ দেখিয়া ব্রজাঙ্গনা মনোলোভা ॥  
 চরণ পঙ্কজ দুই অতি সুকোমল ।  
 কিশলয় কমল নবীন দিনকর ॥  
 মণিময় নূপুর শোভিত দুই পায় ।  
 নখের কিরণে কোটি চন্দ্র লাজ পায় ॥  
 লবঙ্গ উর্ধ্বরেখা তার দক্ষিণ-চরণ ।  
 পদ্ম বজ্র স্বস্তিক রথাজ সুশোভন ॥  
 ছত্রাক্ষুশ শোভিত সে দক্ষিণ চরণ ।  
 গোম্পদ অম্বর বামে কুস্ত শঙ্খ মীন ॥  
 ইন্দ্রধনু ত্রিকোণ শোভিত বাম পায় ।  
 জম্বুফল চন্দ্রাঙ্ক শোভিত সেই ঠায় ॥

হেনরূপে নটবর বেশে বনমালী ।  
 রাধিকা সুন্দরী বামে অতি মনোহারী ॥  
 সিংহাসন অষ্ট কোণে অষ্ট প্রিয়সখী ।  
 সেবেন রাধিকা কৃষ্ণ অষ্ট চন্দ্রমুখী ॥  
 অষ্টদ্বারে অষ্টসখী বসেন তথায় ।  
 চারি যুগে যুগেশ্বরী নানায়ন্ত্র বায় ॥  
 হেনরূপে রাধাকৃষ্ণ মধুর ভজন ।  
 এইভাবে ভজ কৃষ্ণ করিয়া যতন ॥  
 আর যত নিজ প্রেমভাণ্ডার আছিল ।  
 একে একে সব রসিকেরে প্রকাশিল ॥  
 পুরুষ প্রকৃতি হৈয়া রহে নন্দস্থতে ।  
 ভজিলে এভাবে কৃষ্ণ পাইনে স্বরিতে ॥  
 বেদগোপ্য কথা এই না জানয়ে আন ।  
 কৃষ্ণকৃপা হৈলে হয় প্রেমতত্ত্ব জ্ঞান ॥  
 এই প্রেম বিনা কৃষ্ণ না পায় কখন ।  
 প্রেমের অধীন কৃষ্ণ শ্রীনন্দমন্দন ॥  
 প্রেমে গোপী খাওয়ায় মুখের চর্বিবত ।  
 প্রেমে কান্দে বহিলেন বসন বিদিত ॥  
 প্রেমবশ ভগবান্ সব শাস্ত্র কয় ।  
 প্রেমভক্তিবাদে ভজ নন্দের তনয় ॥  
 অনন্তশরণ হৈয়া ভজ ভগবান্ ।  
 অবশ্য পাইবে কৃষ্ণ অখিলের প্রাণ ॥  
 শুনি শ্যামানন্দ বাণী রসিকশেখর ।  
 নয়নের ধারায় সর্বদা জর-জর ॥  
 শ্যামানন্দ পাঠপদ্যে রসিক পড়িল ।  
 নয়নের জলে শ্রীচরণ প্রফালিল ॥  
 প্রেমে আলিঙ্গন দিল শ্যামানন্দ রায় ।  
 আশীর্বাদ করিলেন পরম কৃপায় ॥  
 নিরবধি তোমা হৃদে কৃষ্ণের বিহার ।

কৃষ্ণ প্রেমময় মূর্তি অচ্যুত কুমাৰ ।  
তোমা লগ্ন্য সব্ব জীব করিব উদ্ধার ।  
হেনরূপে রসিকের নৈল অলীকার ।  
শ্রী মানন্দ রসিকের হইল মিলন ।  
এবে উপদেশ কহি শুন সব্বজন ॥  
রসিক মঙ্গল অতি পরম রসাল ।  
শুনিয়া সব্বজন তরহ কলিকাল ॥

শ্রীমানন্দ পদদ্বন্দ্ব কহিয়া ভূষণ ।  
অনান্দ রচিল রসময়ের নন্দন ।  
পূরব বিভাগে এই কৈল সমাধান ।  
যাতে রসিক মিলেন শ্রীমানন্দ স্থান ॥  
ইতি শ্রীরসিক মঙ্গল পূর্ববিভাগে  
শ্রীশ্রীমানন্দ-মিলন-নাম মোড়ল লহরী  
সম্পূর্ণ ।

— • —

শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দৌ জয়ত

## ॥ শ্রীশ্রীরসিকমঙ্গল ॥

দক্ষিণ বিভাগ

প্রথম-লহরী

রাগ—ককণাশ্রী

ঘোষা রাম জয় গোবিন্দ রাম জয় ॥  
জয় জয় শ্রীমানন্দ পতিতপাবন ।  
অখিলের বন্ধু রসিকের প্রাণধন ।  
হেনমতে শ্রীমানন্দ ঘণ্ট শলা-গ্রামে ।  
কৃষ্ণপ্রেমে নিশি দিশ'কিছুইনা জানে ॥  
প্রতি ঘরে ঘরে করে হরিসংকীৰ্ত্তন ।  
রসিকের সঙ্গে সদা করয়ে মিলন ॥  
একদিন রসিকের গৃহে শ্রীমানন্দ ।  
গমন করিলা সুখে মনের আনন্দ ॥  
দেখি' সব্বশেষে রসিক চরণে পড়িলা ।  
গৃহমধ্যে আসন করিয়া বসাইলা ॥

সুবাসিত জলে ধুই চরণ দু'খানি ।  
উত্তম বসনে মুছে রসিক আপনি ॥  
হেনকালে রসিকের দেবকী হুহিতা ।  
শ্রীমানন্দ সন্নিধে হইল উপনীতা ।  
পুঁছিলেন মহাপ্রভু কাগর নন্দিনী ।  
রসিকনন্দিনী পূরজনে কহে বাণী ॥  
কোলে করি' দেবকীরে শ্রীমানন্দ রায় ।  
'হয়ে কৃষ্ণ' যোল নাম তাহারে শুনায় ॥  
দেবকীরে অমুগ্রহ রসিক দেখিয়া ।  
শ্রীমানন্দ-স্থানে কহে বিনয় করিয়া ॥  
শুন শুন মহাশয় ভকত-সদয় ।  
পূর্বের মোরে কৃষ্ণ আজ্ঞা করিল নিশ্চয় ॥

তোমা উপদেশকর্তা শ্যামানন্দ রায় ।  
 সে-কারণে কৃপা করি' করিলা বিজয় ॥  
 বাল্যকালে মোরে দয়াল দাসী ঠাকুরানী ।  
 অনুগ্রহ করি নাম শুনা'ল আপনি ॥  
 নিরময়া হৈয়া মোরে কহিল: সে মাতা ।  
 কৃষ্ণপ্রিয়া মলিবেন উপদেশ কর্তা ॥  
 গুরু-আজ্ঞা কৃষ্ণ-আজ্ঞা হৈল পরমাণে ।  
 ওকারণে আচম্বিতে আইলা মোর স্থানে ।  
 উপদেশ কর মোরে নিজ প্রেমভক্তি ।  
 যেমন, পাইমু রাধাকৃষ্ণ প্রাণপতি ॥  
 রাধাকৃষ্ণ নিজনাম নিজমন্ত্র যত ।  
 কৃপা কর মহাপ্রভু কৃষ্ণ-প্রেমতত্ত্ব ॥  
 শুনি শ্যামানন্দ সব রসিক বচন ।  
 তত্ত্ব মন্ত্র উপদেশ কৈল ততক্ষণ ॥  
 রসিক পড়িল তবে চরণ কমলে ।  
 শ্যামানন্দ রসিকে তুলিয়া কৈল কোলে ॥  
 তবে রসিক প্রবেশিল। ইচ্ছাদেবী স্থানে ।  
 কহিল রসিক শ্যামানন্দ বিবরণে ॥  
 যবে তুমি আমার প্রেমসী পরমাণ ।  
 তবে উপদেশ লও শ্যামানন্দ স্থান ॥  
 ছাড়ি সব কুল ভয় লজ্জা কুলাচার ।  
 শ্যামানন্দে শরণ পশহ ততকাল ॥  
 শুনি স্বামী বাক্য ইচ্ছাদেবী পতিব্রতা ।  
 তোমার যে গতি সেই আমার উচিতা ॥  
 শুনিয়া প্রেমসী বাক্য রসিক আনন্দে ।  
 কর্পূর তাম্বুল মাল্য চন্দন সুগন্ধে ॥  
 নানা দ্রব্য নানা রস উত্তম বসন ।  
 থালি পুরী লইলেন সঙ্গে সখীগণ ॥  
 করিলেন শ্যামানন্দ চরণ দর্শন ।

রসিক জানায় পায় সব বিবরণ ॥  
 সবংগে করহ কৃপা শ্যামানন্দ রায় ।  
 জন্মে জন্মে পতি পত্নী ভৃত্য ভূয়া পায় ॥  
 শুনি শ্যামানন্দ রায় হরষিত মনে ।  
 মন্ত্র শুনা'লেন শ্রীমতী ইচ্ছাদেই কর্ণে ॥  
 নাম দিল শ্যামদাসী জগত বিখ্যাতা ।  
 আজন্ম কৃষ্ণ সেবায় কৈল নিয়োজিতা ॥  
 আজ্ঞা কৈল শ্যামদাসী শুনি মোর বাণী ।  
 বৈষ্ণবের অনুরক্ত দিবক আপনি ॥  
 যেখানে বাসবে তুমি আমার আজ্ঞায় ।  
 অটুটিকি নব নধি মিলিবে তথায় ॥  
 শ্যামদাসী রে করিয়া এই আশীর্বাদ ।  
 রসিকেরে দিল প্রেমভক্তি পরসাদ ॥  
 সদাই থাকেন দোহে নিগমে বসিয়া  
 তত্ত্বগ্রন্থ সদ পড়ে প্রেমযুক্ত হৈয়া ॥  
 কৃষ্ণপ্রেমময় নুর্দি শ্যামানন্দ রায় ।  
 প্রেমমুর্তি হৈলা রসিক চরণ কৃপায় ॥  
 হেনমতে একদিন রাজার সভাতে ।  
 ভাগবত শুনে সবে আনন্দিত চিতে ॥  
 ক্রোধে শ্যামানন্দ মারিলেন দুই লাথ ॥  
 দুই লাথ খাইয়া রসিক চূড়ামণি ।  
 দণ্ডবত হইয়া সে পড়িল ধরণী ॥  
 আশ্রি মোর হৈল শুভাশুভ কর্মক্ষয় ।  
 দুই লাথ মারিলেন শ্যামানন্দরায় ॥  
 আজ সে হইল ভবদুঃখবিমোচন ।  
 নির্ঘাতে পাইলু প্রভুর দু'খানি চরণ ॥  
 আজ হৈতে হৈল তিমির বিনাশন ।  
 সব স্থানে কহেন সে সজল নয়ন ॥  
 রসিকের ভক্তি দেখি' শ্যামানন্দরায় ।  
 বুকে করি' কান্দে প্রভু সন্মর না যায় ॥



‘হেনমতে কত দিন গেল শ্যামানন্দে ।  
 ৰাসিকৰ সঙ্গে সদা কৰিঞা আনন্দে ।  
 শ্যামানন্দ কহিলেন যাব জগন্নাথে  
 তথা হৈতে ব্ৰজে আমি যাইব স্বৰ্গতে ।  
 শুনিয়া ৰসিক কহে শ্যামানন্দ স্থানে  
 মোৰে লঞা ব্ৰজে তুমি কৰিবে গমনে ।  
 আজ্ঞা কৈল ৰসিকেরে শুনহ বচন ।  
 তোমা বিনা সাগোষ্ঠী ৰহিবে হুং মন ।  
 কিছুদিন গৃহে তুমি থাকিয়া নিশ্চলে ।  
 পশ্চাৎ আসিবে ব্ৰজে কহিহু তোমাৰে ।  
 আগে আমি ব্ৰজে যাই কহিলু নিশ্চয় ।  
 ব্ৰজ হৈতে তোমা লৈঞা যাইব তথায় ।  
 সেই আজ্ঞা ৰসিক কৰিল পরমাণ ।  
 তথা হৈতে শ্যামানন্দ কৰিল প্ৰয়াণ ।  
 কতদূৰ ৰসিক তাঁহাৰ সূজে যান ।  
 কৃষ্ণপ্ৰেম ভক্তিগ্ৰন্থ কৰিল বাধান ।  
 চাকুলিয়া গ্রামে আসি প্ৰবেশিলা দৌহ ।  
 জীদামোদৰ দাস গোঁসাইৰ গৃহে ।  
 তাঁহে উপদেষ্টা কথা কহি বিবরণ ।  
 দামোদৰে অনুগ্রহ হৈলা যে কাৰণ ।  
 অতি বড় যোগাভাস কৰে মহাশয় ।  
 নিৰবধি যোগজ্ঞান চিন্তয়ে হৃদয় ।  
 মহাধীৰ সুপণ্ডিত অশাধ মতিমান ।  
 ৰসিক জ্ঞানে যাক বিচাৰ গরিমা ।  
 পাল্য হৈতে দৌহ কৰে বিচাৰ বিলাস ।  
 শ্যামানন্দ কুপাৰ হইলা পৰকাশ ।  
 হেনমতে শ্যামানন্দ দামোদৰগৃহে ।  
 ৰসিক লইয়া তাঁহে প্ৰেমতত্ত্ব কহে ।

সাংখ্যতত্ত্ব জ্ঞানতত্ত্ব কহিল তাঁহাৰে ।  
 তবে কৃষ্ণপ্ৰেমভক্তি কৰিল প্ৰচাৰে ।  
 শুনি শ্যামানন্দ স্থানে ভক্তিৰ মহিমা ।  
 দামোদৰ কৰিলেন জ্ঞানেৰ গরিমা ।  
 তবে দুই তত্ত্ব শ্যামানন্দ ধুয়াইল ।  
 জ্ঞানযোগ-মধ্যে ভক্তি সূক্ষ্ম প্ৰকাশিল ।  
 এ সবাত পাই কৃষ্ণ-শাস্ত্ৰ পৰমাণ ।  
 শাস্ত্ৰ সূক্ষ্মতত্ত্ব কহে ভক্তিৰ লক্ষণ ।  
 নবধা ভকতি প্ৰকাশিল শাস্ত্ৰমতে ।  
 চতুঃষষ্টি অৰু তা’ক নিখিলযুগতে ।  
 তা’ৰ মধ্যে কৃষ্ণপ্ৰেমভক্তি গৰীয়সী ।  
 যে ভাবেতে ব্ৰজবধু কৃষ্ণেৰ প্ৰেয়সী ।  
 আৰ যত প্ৰেমতত্ত্ব কহিল তাহাৰে ।  
 বেদওষ শাস্ত্ৰতত্ত্ব তত্ত্বের বিচাৰে ।  
 একে একে সব শুনিলেন দামোদৰ ।  
 তবে কৃষ্ণপ্ৰেমে মন কৰিল নিশ্চল ।  
 দামোদৰে ৰসিক কহিল বিবরণ ।  
 সব ছাড়ি ভজ শ্যামানন্দেৰ চরণ ।  
 সবংশেতে আমি বিকাহিত্ত এ চরণে ।  
 তুমি কৃষ্ণমন্ত্ৰ দীক্ষা বৰহ গ্ৰহণে ।  
 তবে দামোদৰ কহে ৰসিকের স্থানে ।  
 অবশ্য বিকাব আমি এ প্ৰভু চরণে ।  
 যবে মুই কিছু দেখি ইহাৰ প্ৰকাশী ।  
 সবংশেতে হ’ব মুই এ প্ৰভুৰ দাস ।  
 হেনমতে কতদিন দামোদৰগৃহে ।  
 ৰহিলেন শ্যামানন্দ আপনা লীলায়ে ।  
 একদিন ভৌজনা দি কৰি শ্যামানন্দে ।  
 ৰসিকেৰে লঞা বৈদে কৃষ্ণেৰ সানন্দে ।

দামোদর কর্পূর চন্দন দিল-অঙ্গে ।  
 তাম্বুল যোগান রসিক মনের আনন্দে ॥  
 তথাহৈতে দামোদর সত্তর গমণে ।  
 অরণ্য ভিতরে গেলা পবনসাধনে ॥  
 খর্ব্বা নামে নদী এক আছেয়ে তথায় ।  
 উত্তরিল দামোদর গিয়া সেই ঠায় ॥  
 গহন কানন দিব্য রমনীর স্থান ।  
 দামোদর দেখিলেন আপন নয়ন ॥  
 আচম্বিতে সেই স্থানে কল্লতরু হেরি ।  
 মণিষয় সিংহাসন রত্নময় পুরী ॥  
 নবীন কিশোর মুক্তি শ্যামল স্কন্দর ।  
 ত্রিভঙ্গ ললিত বংশী শিখী পুচ্ছধর ।  
 পীতবাস পরিধান মনোহর বেশে ।  
 শ্যামানন্দে দেখিলেন তাঁর বাম পাশে ॥  
 রত্নসিংহাসনে দেখি দোঁহা রিভমান ।  
 নিজ বেশে শ্যামানন্দ তাম্বুল যোগান ॥  
 দোঁখি কৃষ্ণপ্রায়াকপ শ্যামানন্দ রায় ।  
 চমকিতে দামোদর পড়িলেন পায় ॥  
 আনন্দাত্ত পুলকিত না যায় কখন ।  
 দেখিয়া দোঁহার রূপ আপনা নয়ন ॥  
 উঠিয়া শ্রীদামোদর করেন ক্রন্দন ।  
 অস্তর্দান হইলেন নন্দের নন্দন ॥  
 কোথা গেল পবন অভ্যাস যোগচিন্তা ।  
 শীঘ্র চলিলেন ঘরে প্রেমময়ে মত্তা ॥  
 ঘরে দেখে শ্যামানন্দ রসিকের সঙ্গে ।  
 রসিছেন দোঁহে কৃষ্ণকথা মহারঙ্গে ॥  
 দূর হৈতে দামোদর দেখি শ্যামানন্দে ।  
 দণ্ডবত কায়ে ক্ষিতি পড়িলা আনন্দে ॥

পরম আনন্দে শ্যামানন্দে কৈল কোলে ।  
 দামোদরে কৃপা করি কহে কুতূহলে ॥  
 যেকরূপ দেখিলা তুমি আপনা নয়নে ।  
 সব ছাড়ি সেইরূপ করহ ধিয়ানে ॥  
 শুনিঞা প্রভুবাণ্য কহেন দামোদর ।  
 তুমি যদি কৃপা কর শরণ সোদর ॥  
 তোমার মতিমা কিছু বুঝিতে না পারি ।  
 ত্রিভুবনে কে বুঝিবে তোমার চাতুরী ॥  
 মোরে কৃপা কর প্রভু হরিকা নন্দন ।  
 সবংশেতে বিকাইনু তোমার চণে ॥  
 দামোদর বচন শুনিয়া শ্যামানন্দ ।  
 কৃষ্ণমন্ত্র দীক্ষা দিল মনের আনন্দ ॥  
 তবে তার দুই পত্নী মাতা ভাগ্যবতী ।  
 সবংশে বিদ্যাল পায় হঞা শুদ্ধমতি ॥  
 কতদিন শ্যামানন্দ রহিল তথায় ।  
 কৃষ্ণকথা তিন জন করেন সদায় ॥  
 যত তত্ত্ব মন্ত্র শাস্ত্র ভক্তি প্রেমময় ।  
 রসিক দামোদর কহিল কৃপায় ॥  
 প্রথমেতে এই দুই শিষ্য মহাশয় ।  
 প্রকাশ হইল শ্যামানন্দের কৃপায় ॥  
 পূর্বব নেত্রানন্দ কিশোর হরিদাস খ্যাতি ।  
 তবে রসিক দামোদর জগতে বিখ্যাতা ॥  
 তবে শ্যামানন্দ রায় গেলা নীলাচলে ।  
 কতদিন রহি গেলা মথুরামণ্ডলে ॥  
 বসিকের অপেক্ষা করিয়া সে ব্রজোতে ।  
 যখন বনে নিরবধি ভ্রমিতে ভ্রমিতে ॥  
 দামোদর রসিকের মুখের বচন ॥  
 অন্ধা করি শুধাইল তিন প্রভু স্থানে ।  
 যে কিছু কহিল মারে কৃপায় কারণে ॥

নিরবধি সেই কথা জাগরে অশ্রুতে ।  
প্রকাশ করিলে এবে আত্মপাঞা শিরে ।  
যে কিছু কহেন মোরে অচ্যুত নন্দন ।  
সেইরূপে যশঃ সুই করিনু গ্রহন ।  
ইথে দোষ না লইবে পণ্ডিত সজ্জন ।

রসিকমঙ্গল শুন সর্ব কাঞ্চক্ষন ।  
শ্রামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ।  
ইতি শ্রীরাসকমঙ্গল দক্ষিণবিভাগে  
দামোদর উদ্ধারনাম প্রথম লহরী সম্পূর্ণ ।

### তৃতীয় লহরী

রাগ করুণাত্রী ।

ঘোষা ।

কোথা গেলে পাব শ্রামানন্দ জীবন আমার ।  
জয় জয় শ্রামানন্দ অখিল জীবন ।  
মোরে কৃপা কর গুণ গাই অনুক্ষণ ।  
হেনরূপে কৃপা করি রসিক দামোদরে ।  
শ্রামানন্দ রহিলেন শ্রীব্রজমণ্ডলে ।  
হেনকালে সদাশিব দাসের আজ্ঞায় ।  
শ্রামদাসী ঠাকুরাণী আইলেন তৎসর ।  
কতদিন রহিলেন হিজলীমণ্ডলে ।  
পুনরপি লোক গেল আনিবার তরে ।  
হেনকালে কতদিনে রসিক শেখর ।  
তিনিয়াতে প্রবেশিলা অনন্তের ঘর ।  
কতদিন রহিলেন রসিক সেখানে ।  
হেনকালে ঠাকুরাণী আইলা সেস্থানে ।  
কতদিন রহিলেন কৃষ্ণ কথা রসে ।  
শ্রামদাসী স্থানে প্রভু কহেন হরিষে ।  
ব্রজেন্তে যাইব আমি কহিহু নিশ্চয় ।  
তুমি গিয়া থাক সব কুটুম্বের আশ্রয় ।  
শুনিয়া দুঃখিত বড় হৈল ঠাকুরাণী ।  
তোমার যে ইচ্ছা প্রভু কি বলিব আমি ।

গৃহ ছাড়াইয়া মোরে আনিলে এখায় ।  
এবে একা করি যাহ ইথে কি উপায় ।  
মোরে সঙ্গে লঞা যাহ যদি আছে দয়া ।  
কহিলেন রসিকেরে বিনয় করিয়া ।  
শুনিয়া রসিক কহে শ্রামদাসী স্থানে ।  
কোটি তীর্থফল হয় সাধুর সেবনে ।  
হেন সাধুসেবা কর ঘরেতে বসিয়া ।  
একবার আসি আমি শ্রীব্রজ দেখিয়া ।  
তবে আমি লঞা যাব তোমায় নিশ্চয় ।  
ঠাকুরাণী সঙ্গে সত্য করিল নির্ণয় ।  
তবে গৃহে আইলেন শ্রামা ঠাকুরাণী ।  
সবাস্থানে রসিকেন্দ্র করিল মেলানী ।  
বনভূমি দিয়া গেল অযোধ্যার পথে ।  
অনুরাগভরে গেলা ব্রজেন্তে করিতে ।  
প্রথমে রসিক গেলা মথুরানগরে ।  
কৃষ্ণ ভগ্নস্থান দেখি অশ্রুধারা গলে ।  
তবো উত্তরিলা গিয়া বৃন্দাবনধামে ।  
মদনমোপাল গোবিন্দে দেখে যতনে ।  
কুঞ্জে কুঞ্জে ভ্রমি দেখে সব দেবালয় ।  
একে একে অধিকারী সবে সম্ভাষণ ।

যমুনা পুলিন দেখি হরবিত মন ।  
 বৃন্দাবনপুরী ফরি দেখে ঘনে ঘন ॥  
 কতদিন তথা রহি মনে আনন্দে ।  
 ভ্রজ দেখিবারে গেল। শ্রী রসিকানন্দে ॥  
 দ্বাদশ বন সব দেখেন একে একে ।  
 যথা যেই লীলা কৃষ্ণ করিলা কৌতুকে ॥  
 ভদ্রবন লোহী ভীষন ভাগীরথন ।  
 মহাবন তালবন খদির অরণ্য ॥  
 বহুলা কামোদ কাম্য মধু বৃন্দাবন ।  
 আর যত বিদ্যমান আছে উপবন ॥  
 সর্বস্থান দেখিলেন ভ্রমিয়া ভ্রমিয়া ।  
 নিরবধি কৃষ্ণাবেশে রোদন করিয়া ॥  
 বৈরাগ্যে উন্নত চিত্ত নাহি বাহ্যজ্ঞান ।  
 বনে বনে ভ্রমি বলে দেখি লীলাস্থান ॥  
 গোবর্দ্ধনগরি দেখি হরিল চেতন ।  
 তবে ত্রিগোপাল রার করিল দর্শন ॥  
 সেইদিন রহিলেন গোবর্দ্ধন স্থানে ।  
 কৃষ্ণের স্মরণ করে বসিয়া নিগমে ॥  
 হেনকালে কৃষ্ণ ব্রজবাসী রূপ হৈঞা ।  
 রসিকের দর্শন দিলেন আসিয়া ॥  
 শুনহ রসিক তুমি আমার বচন ।  
 শীঘ্র করি যাও তুমি উৎকল ভুবন ॥  
 সর্বজীবে দেহ মোর ভক্তি আনন্দিত্তে ।  
 মোর ব্রজবাসী যেন সেবে শুদ্ধ চিত্তে ॥  
 মোর অপেক্ষা করি মোর শ্রামানন্দ ।  
 মথুরায় দেখিয়া তাঁর পদদ্বন্দ্ব ॥  
 শুনিয়া এসব বাণী রসিক গহিলা ।  
 ব্রজবাসী রূপে কৃষ্ণ নয়নে দেখিলা ॥

দেখি মনোহর রূপ মুচ্ছিত হইয়া ।  
 পড়িল ভূমিতে রসিক চরণ ধরিয়া ॥  
 উঠিয়া দেখিল কেহ নাই সেই স্থানে ।  
 অনেক রোদন কৈল বিচ্ছেদ কারণে ॥  
 মথুরায় শ্রামানন্দ শুনিয়া শ্রবণে ॥  
 শীঘ্র শ্রামানন্দ স্থানে কারল গমন ॥  
 হেনকালে রসিকেন্দ্র দেখি গোবর্দ্ধন ।  
 ব্রজ পরিক্রম্য করি গেল বৃন্দাবন ॥  
 গুপ্তরূপে রহিলেন তিন দিন তথা ।  
 ভ্রমি দেখিলেন কৃষ্ণলীলা যথা যথা ॥  
 গোবর্দ্ধনে কৃষ্ণের পাইল দর্শন ।  
 নিরবধি প্রেমান্বেশে করেন ক্রন্দন ॥  
 সর্বদা পুলকময় কদম্ব আকার ।  
 নয়নের অশ্রুফল বহে অনিবার ॥  
 স্নেহ কম্প গদ গদ ঘনে বহে শ্বাস ।  
 ভূমে গড়ি বলে রসিক না সম্বরে বাক ॥  
 প্রাণপতি কৃষ্ণ মোরে ছাড়ি কোথা গেলা ।  
 কেমনে বাঁচিব না দেখিয়া নন্দগালা ॥  
 অষ্ট সাত্ত্বিকভাব সে শ্রীঅঙ্গে প্রকাশ ।  
 অনুকম্প কৃষ্ণপ্রেমে করেন দিলাস ॥  
 নিশি দিশি নাহি জানে নাই বাহ্যজ্ঞান ।  
 কৃষ্ণ প্রাণপতি সদা করেন ধিয়ান ॥  
 সুধা তৃষ্ণা নাহি সদা সেকরূপ ভাবিত্তে ।  
 বড় উৎকণ্ঠিত চিত্ত সেকরূপ চিন্তিত্তে ॥  
 হেনকালে শ্রামানন্দ দর্শন কারণে ।  
 বৃন্দাবন হৈতে কৈল মথুরা গমনে ॥  
 মথুরায় কেশবেরে দেখিল আনন্দে ॥  
 সেইস্থানে দর্শন পাই শ্রামানন্দে ॥



দোঁহা দেখি দোঁতা হৈল মুগধ অন্তরে ।  
 রসিক পড়িল শ্রীমানন্দ পদতলে ॥  
 হরিতে করিল কোলে শ্রীমানন্দ রায় ।  
 প্রেমে গদ গদ অশ্রু দোঁতার গলয় ॥  
 রসিকের মুখ মুহি শ্রীমানন্দ বায় ।  
 আসনের কাছে লয়ে বসাইল তায় ॥  
 পুঁছিলেন সব কথা মনের উল্লাসে ।  
 তোমার অপেক্ষা করি আছি সবিশেষে ॥  
 ভাল হৈল দেখিলুঁ আইলা বৃন্দাবন ।  
 ইবে আপনার ঘরে করহ গমন ॥  
 শুনিয়া রসিক কহে শুন প্রভু বাণী ।  
 এজ্ঞে কিছুদিন রহিবায়ে অনুমানি ॥  
 ভালমতে না দেখিলুঁ সব ব্রজভূমি ।  
 ঘরে স্থি ব না হৈলুঁ যাহার নাম শুনি ॥  
 সে ভূমি ছাড়িয়া আমি যাইব কেমনে ।  
 আশ্রয় কর কিছুদিন রহি বৃন্দাবন ॥  
 শুনি শ্রীমানন্দ কহে মধুর বচন ।  
 তোমা বিনা তথা হুঃখ পাবে পরিজন ॥  
 সগাই দিবেক মোর নানা দোষভার ।  
 চলি যা মোর বাছা না কর তপ্পাল ॥  
 তোমা আমা আশ্রয় আছে উৎকল যাবারে ।  
 কৃষ্ণ প্রেমভক্তি দিব সব ঘরে ঘরে ॥  
 মোর সাধুজন সেবা কর শুকুচিতে ।  
 ব্রজবাসিন্ধু কৃষ্ণে দেখিলে সাক্ষাতে ॥  
 গোবর্দ্ধনে তোমায়ে কহিল যেই জন ।  
 কেমনে সে আশ্রয় তুমি করিবে বজ্রন ॥  
 শুনিয়া রসিক বড় পাল চমৎকার ।  
 নিশ্চয় কৃষ্ণপ্রিয় শ্রীমানন্দ অবতায় ॥

নিগমে একলা মুই করিলুঁ দর্শন ।  
 এথা মোবে কতদিনে সব বিবরণ ॥  
 রসিক কহেন তবে শ্রীমানন্দ স্থানে ।  
 তোমা যে আশ্রয় প্রভু সেই পরমাণে ॥  
 শুনি শ্রীমানন্দ বড় আনন্দ হইয়া ।  
 উৎকল গমন কৈল রসিকে লইয়া ॥  
 বনভূমি পথ দোঁহে আইলা হরিতে ।  
 নাগপুর দিয়া উত্তরিল সেগলাতে ॥  
 বিকুন্দের বনিতা আইলেন ভাগাবন ।  
 তার গৃহে আসি প্রভু করিল বিজ্ঞান ॥  
 সবংশে হইলা শিষ্য সেই মহাশয় ।  
 নাম আশ্রয় কৈল তার দাস রসময় ॥  
 কতদিনে তথ হৈতে আইল হরিতে ।  
 প্রবেশ হইলা আসি রসিক গৃহেতে ॥  
 রসিকে দেখিয়া সবে আনন্দে পাথর ।  
 শ্রীমানন্দ রসিকের হৈল পরচার ॥  
 উৎকলের তিমিরাক্ষ নাশিতে উদয় ।  
 শ্রীমানন্দ সঙ্গে আইল অচ্যুত-তনয় ॥  
 রসিকের চূড়ামণি কৃপার কারণ ।  
 সংক্ষেপেতে যশঃ মুই করিলুঁ বর্ণন ॥  
 ইথে দোষ না লইবে পণ্ডিত সূজন ।  
 বাসকমঙ্গল শুন সব কার্ষজন ॥  
 শ্রীমানন্দ-পদবন্দ করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥  
 ইতি শ্রীরসিকমঙ্গল - দক্ষিণ বিভাগে  
 শ্রীরসিকের ব্রজমণ্ডল-দর্শননাম দ্বিতীয়-  
 লহরী সম্পূর্ণ ॥

## তৃতীয় লহরী

রাগ করুণাশ্রী ।

ঘোষা কোথা গেলে পা'ব শ্যাম জীবন  
আমার ॥

জয় জয় শ্যামানন্দ অখিল জীবন ।

মোরে কৃপা কর গুণ গাই অনুক্ষণ ॥

হেনমতে দিনে দিনে প্রেমের উল্লাস ।

রসিকের হৃদয়ে হইল পরকাশ ॥

শ্যামানন্দ-কৃপায় হইল প্রেমভক্তি ।

কৃষ্ণ বিনে রসিক না জানে দিন রাত্তি ॥

গর্ভ হৈতে রসিকের প্রেমভক্তি ধ্যান ।

তবে পাইলেন বেদশাস্ত্র পুরাণে প্রমাণ ॥

তবে গুরু-বচনে শুনিয়ে তত্ত্বকথা ।

নির্গণ দিশি কৃষ্ণপ্রেমে হৈলা উনমত্তা ।

চতুষ্টী ভক্তি-অঙ্গ শাস্ত্রের প্রমাণ ।

রসিকের হৃদে সবে থাকে অনুক্ষণ ॥

গৃহ ব্যবহারে কিছু না করে যতন ।

সেই হেতু দুঃখ পায় সর্ব গৃহজন ॥

আর সবে অচ্যুতের বৈকুণ্ঠ-গমনে ।

ভাই ভাই হিংসন করয়ে জনে জনে ॥

তা'তে রসিক নিরবধি সাধুজন সঙ্গে ।

নিরবধি কৃষ্ণকথা করিঞা আনন্দে ॥

কৃষ্ণ-ব্যবহার বিনা নাহি জানে আন ।

ঘরে ঘরে যেই পায়েন অতিথি খাওয়ান ॥

গৃহে না থাকিলে ভিক্ষা করেন আপনে ।

অতিথি-সেবা রসিক করে রাত্তিদিনে ॥

বৈষ্ণবেরে ঘড়াস করায় ভোজন ।

কৃষ্ণের সমান করি পূজে সাধুজন ॥

সাধুজনার চরণ-জল খায় নিতি ।

অবশেষে খায় নিত্য করিয়া ভকতি ॥

পত্রাবলি আপনি ভোলেন নিজ করে ।

জাতিবুদ্ধি না করেন মালা মাত্র গলে ॥

কোন জাতি হোউ তার না করে বিচার ।

ঠাকুরাণী রসিক লয়েন শেষ তার ॥

সবা পাছে পতি পত্নী করেন ভোজন ।

ক্রোধে জ্বলে গৃহজন দেখি এ লক্ষণ ॥

সবে বলে ভ্রষ্ট হইলেন এ নন্দন ।

কুলেতে কলঙ্ক হবে ইহার কারণ ॥

কাহার নন্দন হঞা করে তেন কাজ ।

বন্ধুগণ-সমাজে এ করাইবে লাজ ॥

হেনরূপে রসিকেরে ভাসেন সবায়ে ।

কেহ অগ্রে কেহ পিছে বলেন সদায়ে ॥

তৃণ হেন নাহি মানে সে সব বচন ।

দ্বিগুণ অধিক করে অচ্যুত-নন্দন ॥

সবাকারে বুঝায়েন নানাসাধুযতে ।

সাধুসেবা কৃষ্ণসেবা নানাবিধি মতে ॥

সেই বোল শুনি কারো হয় শুদ্ধমতি ।

তার মধ্যে কেহ কেহ পায়ণ্ড দুর্মতি ॥

দেখি নিরবধি জ্বলে এই আচরণ ॥

নানাছলে নানাকথা কহে দুর্বচন ॥

সাধুজন-নিদাযাক্য রসিক শুনিয়া ।

সহিতে না পাবে প্রভু ক্রোধযুক্ত হৈয়া ॥

ঠাকুরাণী সঙ্গ আগে করিল বিচার ।

সহন না যায় বন্ধুজনের দিকার ॥

আমা তোমা যত বল সহিবনে পারি  
সাধুজন-নন্দা আমি সহিতে না পারি ।  
কৃষ্ণকে অধিক মোর বৈষ্ণব ঠাকুর ।  
আমার কারণে তাঁর নিন্দার প্রচুর ॥  
নির্ভয় হৈয়া সাধু সেবিত না পারি ।  
হেনরূপে গৃহে কেন বুধা কাল হ'র ।  
তুমি মোর পতিব্রতা অতি প্রিয়দিনী ।  
আমা চাহ যদি সঙ্গে চলহ আপনি ॥  
নিশ্চয় আমি না রহিব এ সব সঙ্গে ।  
নেহে তুমি থাক আমি খেলিব আনন্দে ॥  
শুনি এই বাক্য শ্যামদাসী ঠাকুরানী ।  
যথা যা'বে তথা যা'ব তোমা সঙ্গে আমি ॥  
তোমা ছাড়ি কোন্ সুখে থাকিব এখায় ।  
তোমা সঙ্গে তরুতলে সেও শোভা পায় ॥  
তোমা সঙ্গে উপবন সেও জানি ভাল ।  
অবশ্য আমারে লয়ে চলহ সকাল ॥  
তোমা বিনা যে সম্পদ তাহে পড়ু রাজ ।  
তোমা বিনে এই গৃহে আমা কিবা কাজ ॥  
শুনি ঠাকুরানী স্থানে এসব বচন ।  
মনোহর স্থান দেখি করিলা গমন ॥  
সুবর্ণরেখাও দুই কূল দেখি বুলে ।  
মনোরম্য স্থান এক দেখি কুতূহলে ॥  
দোখল সুন্দর এক মনোহর স্থান ।  
কিবা বন্দাবন হেন দেখি বিজ্ঞান ॥  
সুবর্ণরেখার কূল অতি সুশোভিত ।  
প্রান্ত কাঠালের বন শোভে চাঁর ভিত ॥  
পুলিন সুন্দর নদী দেখিতে সুন্দর ।  
যমুনার জল যেমন দেখি পরিমল ॥

অতি সুকমল দান কখন না যায় ।  
যতই বেষা করে কদম না হয় ॥  
মল্লভূমি পরগণাতে চোরচিত্তাপা ।  
তা'র মধ্যে দুয়াবসান বড়ই কুলাপা ॥  
তাহার সমীপে এই গ্রাম মনোহর ।  
গুপ্ত হ'য়েছিল কারো না হয় গোচর ॥  
দেবেন্দ্রাদি সুপুঞ্জিত সেই স্থানখানি ।  
বৈকুণ্ঠ সমান স্থান ভূমি চিন্তামণি ॥  
চতুর্দিকে কানন দেখিয়ে পরিমল ।  
নবীন সঘন কুঞ্জ দেখিতে সুন্দর ॥  
নানাতরু শোভে নানাপুষ্প ফল ফুলে ।  
সদাই থাকেন গ্রাম ভিতর বাহ্যরে ॥  
সেই গ্রাম-শোভা কিছু কহন না যায় ।  
গুপ্ত বন্দাবন বলি' সব লোকে গায় ॥  
রসিকেন্দ্র চন্দ্র তা'তে করিলা আলয় ।  
শতমুখ তাঁর গুণ কহন না যায় ॥  
তা'র বিবরণ কহি শুন সর্বজন ॥  
যেমন রসিক তথা করিল গমনে ॥  
রসিকের ভ্যর্থিতা কানীনাথদাস ।  
কাশীপুর বলি' নাম করিলা প্রকাশ ॥  
দৈবে রাজা অধিপতি আপন ইচ্ছায় ।  
কাশীপুর গ্রামে তিঁয় করিলা আলয় ॥  
সে গ্রামে দেখি' রসিক আনন্দিত মনে ।  
কুটুম্ব সহিতে তথা করিল গমনে ॥  
চিরকাল বংশাবলি ঠাকুর আছিল ।  
বলাৎকারে ভঙ্গ রাজা তাঁহারে লইলা ॥  
আপনি তথায় গিয়া ঠাকুর আনিলা ।  
তাঁরে হৃদে বাঁধি রসিক গমন করিলা ॥

ষড়্‌ই সম্পত্তি যার কুবের সমান ।  
 কিছু না লইল তার তিল পরমাণ ।  
 পতি পত্নী দোঁহে আর ঠাকুর সঙ্গতে ।  
 পরিলা বসন মাত্র গেলা ঘর হতে ॥  
 কাশীপুরে রহিলেন রসিক শেখর ।  
 গ্রামের মধ্যেতে দিব্য করিলেন ঘর ॥  
 রসিকের সঙ্গে অষ্টসিদ্ধি নবনিধি ।  
 যেখানে রহেন তথা খাটেন প্রসিদ্ধি ॥  
 এথা ভাই সব ছুখী রসিক বিধনে ।  
 সম্পত্তি হইল ছিন্ন ভিন্ন জনে জনে ॥  
 লক্ষ্মীকান্ত প্রিয়ভক্ত রসিক মুয়ারী ।  
 সকল সম্পত্তি গেলা সঙ্গে কাশীপুরী ॥  
 হেনরূপে তথা থাকে রসিক শেখর ।  
 শত শত সাধু সেবা করে নিরন্তর ॥  
 মনের ইচ্ছায় করে বৈষ্ণব সেবন ।  
 অন্নজল ষড়্‌রস বস্ত্র আভরণ ॥  
 আপনার হাতে সাধু চরণ প্রক্ষালে ।  
 আপনি লয়েন পত্রাবলী করি শিরে ॥  
 নির্ভয়ে পায়েন শেষ আনন্দত হৈয়া ।  
 কুলভয় লাজ সব দূরে তেয়াগিয়া ॥  
 দিনে দিনে রসিকের হৈলা পরকাশ ।  
 শুনিয়া আসেন তথা সব কৃষ্ণদাস ॥  
 হেনরূপে রসিকের থাকে কতদিন ।  
 কতদিন শ্যামানন্দ করে আগমন ॥  
 দেখি রসিকের আনন্দ না যায় ধরণ ।  
 দণ্ডবতকায় ক্ষিতি পড়িলা চরণ ॥  
 তুলিয়া লইল কোলে প্রভু শ্যামানন্দ ।  
 কহিলেন কৃষ্ণ কথ্য করিয়া আনন্দ ॥

অহনিশি রসিক সেবেন পদদ্বন্দ ।  
 নিশ্চয় জানিহু কৃষ্ণপ্রিয় শ্যামানন্দ ॥  
 কৃষ্ণকে অধিক করি পূজেন প্রভুরে ।  
 রসিক আপনি নিরবধি সেবা করে ॥  
 শ্যামদাসী ঠাকুরাণী রাধেম আপনি ।  
 লক্ষ্মী-অংশে অবতীর্ণ রসিক গৃহিণী ॥  
 অগুণ সমান রাঙ্কে সকল বাঞ্ছন ।  
 ষড়্‌রস শ্যামানন্দ করান ভোজন ॥  
 পিছে অবশেষ দোঁহে করেন গ্রহণে ।  
 শ্যামানন্দ সেবা বিনা আন নাহি জানে ॥  
 কায়মনোবাক্যে শ্যামানন্দের শরণ ।  
 নিরুপাটে দোঁহে সেবা করে অনুক্ষণ ॥  
 মনস্থখে শ্যামানন্দ যেই আজ্ঞা করে ।  
 প্রাণপণ করি তাহা করেন সত্বরে ॥  
 অলজ্বা বচন যবে কহে শ্যামানন্দ ।  
 অবশ্য কোনে তাহা রসিকের চন্দ্র ॥  
 দেহজ্ঞান নাহি তার শ্যামানন্দ স্থানে ।  
 নিরবধি ক্রীচরণ করেন সেবনে ॥  
 শয়নে সপনে কিম্বা ঘুমে জাগরণে ।  
 নিরবধি শ্যামানন্দ করেন ধিয়ানে ॥  
 শ্যামানন্দ দিনে তার আন নাহি গতি ।  
 ভঞ্জন রসিক সদা হয়ে শুদ্ধমতি ॥  
 সর্বজ্ঞভাবেতে শ্যামানন্দের চরণে ।  
 সবংশে বিকাল পায় আশীনাহি জানে ॥  
 তেন গুরুভক্ত কেহ না হয়েছে হবে ।  
 পূর্বে যেন গুরু সেবা কৃষ্ণ বলদেবে ॥  
 হেনরূপে গুরু কৃষ্ণ বৈষ্ণবের প্রীতি ।  
 ভঞ্জন অভেদরূপে হৈয়া দৃঢ়মতি ॥



বহু কপ, রসিকের শ্রামানন্দ রায় ।  
 যথা যায় তথা ল'য়ে সংস্পর্শে দেড়ায় ॥  
 একদিন রসিকেন্দ্র শ্রামানন্দ ধানে ।  
 কহিলেন গৃহে জী তির বিবরণে ॥  
 জীর্গি আছেন গৃহে চিরকাল ত'তে ।  
 তাঁর নাম অজ্ঞা কর যেই লয় চিতে ॥  
 শুনি শ্রামানন্দ কহে মধুর বচনে ।  
 গোপীপল্লভ রায় বলিবে সর্বজ্ঞনে ॥  
 এ গ্রামের নাম শ্রীগোপীপল্লভপুর ।  
 ইথে সাধু-কৃষ্ণ সেবা হ'বে পরচুর ॥  
 অনেক আনন্দ হবে এ গ্রাম-ভিতরে ।  
 বৃন্দাবন সম এই হবে পরচারে ॥  
 এ গ্রাম-মহিমা কিছু কহিতে না জানি ।  
 প্রকাশ হবেন এথা গোবিন্দ আপনি ॥  
 যেইরূপে ধ্যানেতে করিয়ে নিরীক্ষণ ।  
 বিজ্ঞমান সেইরূপ দেখিবে সর্বজন ॥  
 কতাদন কৃষ্ণ হেনরূপে আচম্বিতে ।  
 পরকাশ হবেন গোবিন্দ এ গ্রামেতে ॥  
 এ গ্রামেতে অধিকারী শ্রামদাসী মাতা ।  
 সেই হ'তে সেবায় করিল নিয়োজিতা ॥  
 উদাসীন রসিক সে আমার সংস্পর্শে ।

নিবেশি ভ্রমিবেন জীব উদ্ধারিতে ॥  
 শ্রীগোপীপল্লভপুর শ্রামদাসীস্থানে ।  
 সাধুসে : কৃষ্ণসেবা কৈল সমর্পণে ॥  
 সেইদিন হ'তে সেবা বাড়ি দিনে দিনে ।  
 মহাদাপ্ত স্থান হৈলা আজ্ঞা পরমাণে ॥  
 শ্রামানন্দ রসিকেন্দ্র উৎকল প্রবেশ ।  
 সেই ত'তে প্রেমভক্তি বাড়য়ে বিশেষ ॥  
 শতমুখে কহিলেও কহা নাহি যায় ।  
 \* সে ভক্তি কাহার শক্তি করিবে নির্ণয় ॥  
 কিছুমাত্র সংক্ষেপে করিলু প্রচার ।  
 যে কিছু কহিল মোরে অচ্যুত-কুমার ॥  
 ইথে দোষ না লইবে পণ্ডিত হুজনে ।  
 অনুরক্ত দোষ কিছু না লইবে মনে ।  
 রসিকমঙ্গল শুনি সর্ববন্ধুগণ ।  
 অবিলম্বে পাবে কৃষ্ণপ্রেমভক্তি-ধন ॥  
 শ্রামানন্দ-পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দ রচিল রসময়ের নন্দন ॥  
 ইতি শ্রীরসিকমঙ্গল দক্ষিণ - বিভাগে  
 শ্রীগোপীপল্লভ প্রকাশ-নাম তৃতীয়লহরী  
 সম্পূর্ণা ।

## চতুর্থ লহরী

ভাগ - মোক্ষার

ঘোষা । দৈত্যালন দৈত্যারি ।  
 জ্ঞা । জয় জয় শ্রামানন্দ বন্দ জীতরণ ।  
 কৃপা কর যশঃ যেন করিহে বর্ধন ॥

হেনমতে দিনে দিনে ভক্তির উদয় ।  
 করিলেন রসিক শ্রীশ্রামানন্দ রায় ॥  
 একদিন রসিকের কহে শ্রামানন্দে ।  
 আমারে এক ভিক্ষা দেহ মনের আনন্দে ॥

এই ভিক্ষা--সব জীবে কর পরিভ্রাণ ।  
 সবাকারে-দেহ 'হরে কৃষ্ণ' বোল নাম ॥  
 ব্রহ্ম ক্ষেত্র বৈশ্য শূদ্র যত যত জন ।  
 চণ্ডাল পুরুষ হুণ আছে যত জন ॥  
 সবাকারে কর কৃষ্ণপ্রেমভক্তি দান ।  
 তোমাহানে এই ভিক্ষা মাগিছ নিদান ॥  
 কিবা রাজা কিবা প্রজা কিবা সাধুজন ।  
 কিবা শিশু কিবা বৃদ্ধ কিবা স্ত্রীরিগণ ॥  
 সব স্থানে আপনি ফিরিবে নিরন্তর ।  
 হরিনাম-গ্রহণ করাবে ঘরে ঘরে ॥  
 শুনি শ্রামানন্দবাক্য রসিক-শেখর ।  
 দণ্ডবৎ করি উঠে জুড়ি দুই কর ॥  
 কতদিন তথা হৈতে শ্রামানন্দ রায় ।  
 জীব-পরিভ্রাণে ভ্রমে আপনা লীলায় ॥  
 দামোদরে সেই আজ্ঞা করিলু যুগতে ।  
 সর্ব জীবে হরিনাম শুনাই করিতে ॥  
 সেই হ'তে শিষ্য করে অচ্যুতনন্দন ।  
 সবাকারে দিল কৃষ্ণপ্রেমভক্তিদান ॥  
 দিনে দিনে ভক্তির হইল পরিচার ।  
 কৃষ্ণপ্রেমময় হৈলা সকল সংসার ॥  
 ব্রহ্ম ক্ষেত্র বৈশ্য শূদ্র কিবা অঘ জন ।  
 রসিক-পরশে হয় অনন্তশরণ ॥  
 লৌহ যেন পরশ ছুইলে হয় সোনা ।  
 রসিক-পরশে কাঞ্চন হৈল সর্বজন ॥  
 সকল সংসার হৈলা প্রেমভক্তিময় ।  
 উৎকলে রসিক-চাঁদ হইল উদয় ॥  
 সংকীর্ণ আঁরস্ত করিলা ঘরে ঘরে ।  
 বৈষ্ণবের সেবা করাইলা পরচারে ॥

আচ্য শিষ্য কালন্দী ভক্তদাস যবন ।  
 তবে শ্রামগোপাল দীন শ্রামনারায়ণ ॥  
 তবে রামকৃষ্ণ পরমানন্দ ভূধর ।  
 গোউর গোপাল গোপীনাথ শ্রীগোকুল ॥  
 প্রথমেতে শিষ্য হৈলা এই দশজন ।  
 এই হৈতে শিষ্য হৈলা কে করে গণন ॥  
 সংক্ষেপে কহিয়ে কিছু তার বিবরণ ।  
 যে গ্রামে যে লীলা করে অচ্যুতনন্দন ॥  
 ধারন্দা বলিয়া এক আছে পুণ্যস্থান ।  
 প্রথমে সে গ্রামে কৈল প্রয়াণ ॥  
 অতি মনোহর স্থান দেখিতে সুন্দর ।  
 সে গ্রামের অধিপতি ভীম শীরিকর ॥  
 বড় সম্পত্তি দাহার বড় মহাজন ।  
 শুদ্ধ গোপজাতি কুল বড়ই চলন ॥  
 নানাদেবদেবী পুজে করিয়া স্থাপনা ।  
 বোদা মহিষ কাটে নাটক গনণ ॥  
 নানাজীব হত্যা করে হৈয়া অচেতন ।  
 না জানি কৃষ্ণ বলি আছেন কোন জন ॥  
 বৈষ্ণব দেখিলে তারা করে উপহাস ।  
 কুটুম্ব পুথিতে নারি ছাড়িয়াছ বাস ॥  
 যবে পেটে পুষ্বারে নার তোমা সবা ।  
 অন্ন দিব তোমা সব কর এই সেবা ॥  
 নানা উপহাস করে সাধুজন দেখি ।  
 বলিতে না পারে সাধু কৃষ্ণের সাক্ষী ॥  
 অত্যন্ত অদৃত হৃষ্ট ভীম শীরিকর ।  
 প্রজাজন সাধুগণ ডের নিরন্তর ॥  
 সহস্র সহস্র টাকা নুপে নাচ দিয়া ।  
 বাদ্যবাদি বৌদাপোড় কাটে মস্ত হৈয়া ॥

না শুনে কীৰ্ত্তন নাহি লয় গরিনাম ।  
 ছুট কৰ্ম্ম বিনা তার নাই আর কাম ।  
 কিবা অজামি। কিবা জগাই-মাধাই ।  
 তা হ'তে অহর বড় এই দুই ভাই ।  
 ভীমের নন্দিনীগর্ভে হ'য়েছেন জাত ।  
 শ্রীরসময় বংশী মথুর তিন ভ্রাতা ।  
 আত্ম-শ্যামানন্দী তিহ হইলা প্রকাশ ।  
 কুটুম্ব সহিতে তা'রা সে গ্রামে নিবাস ।  
 পূৰ্বে দামোদরস্থানে হৈল উপদেশ ।  
 দুই ভাই বোইঞ্চব হইল বিশেষ ।  
 তা'র গৃহে উতরিল। রসিক-শেখর ।  
 আপনার প্রিয় ভৃত্য জানিয়া সত্তর ।  
 দেখি রসময় বংশী আনন্দিত হৈয়া ।  
 দণ্ডবৎ কায় ক্ষিত চরণে লোটিয়া ।  
 উত্তম আসন কর' বসায় রসিকে ।  
 সুবাসিত জলে পাদ প্রক্ষালে কৌতুকে ।  
 সবংশে খাইলেন শ্রীচরণের জল ।  
 সবংশে মানিল আজ জনম সফল ।  
 বড় ভাগ্যবান বংশী রসময়দাম ।  
 সকল পু'ছিল প্রভু বসাইয়া পাশ ।  
 শ্যামানন্দ আজ্ঞা মোরে করিল নিশ্চয় ।  
 উৎকলেতে প্রেমভক্তি করহ উদয় ।  
 সেই আজ্ঞা শিরে করি হইলু বাহার ।  
 ছুট কৰ্ম্ম ছাড়াইয়া করিতে সন্তুশীল ।  
 শুনি যে অশুর বড় ভীম শীরীকর ।  
 কেমনে বৈষ্ণব হয় এ ছুট সকল ।  
 এ ছুট বৈষ্ণব যদি হয় বড় কার্য্য ।  
 দেখা দেখি বৈষ্ণব হইবে সব-রাজ্য ।

তবে রসময়ে বংশী কহে সব কথা ।  
 বড়ই অশুর দোহে জগতে বিখ্যাতা ।  
 তুমি যদি কৃপা কর এসব র প্রীতি ।  
 তবে যে এসবার কৃষ্ণ-প্রেমভক্তি ।  
 তুমি যাবে অক্লান্ত করিবে যতনে ।  
 যত ছুট উটক সে গৈবে সাধুজনে ।  
 রসিক-মতিমা জানে বংশী রসময় ।  
 জানিলে এ দোহে সধু হইবে নিশ্চয় ।  
 সকল সম্পূর্ণ মুখ রসময় ঘরে ।  
 বড়রসে ভোজন করায় দ্বিজরসে ।  
 তুম্ব দধি ঘৃত সে উত্তম খালী অন্ন ।  
 পক্কান মিষ্টান্ন ভোগ কৈল নিবেদন ।  
 ভোজন মণ্ডলী করি' র'সক বসিলা ।  
 বৈকুণ্ঠ সঙ্গে প্রসাদ পাইতে লাগিলা ।  
 হেনকালে পিতা সঙ্গে শ্রীতুলসীদাস ।  
 রসময় বংশী সঙ্গে করিলা নিবাস ।  
 রসময় জ্যেষ্ঠ পুত্র তুলসীর সনে ।  
 বালা গৈতে থাকেন সে অভেদ মিলন ।  
 প্রথমে কশো-মূর্ত্তি দেখিতে সুন্দর ।  
 তুলসী গায়েন যেন কোকিল সুন্দর ।  
 হেনকালে প্রবেশ হইলা সেই স্থানে ।  
 যেখানে রসিকচন্দ্র করেন ভোজনে ।  
 গাইতে লাগিল সুখে কা'র নাই শঙ্কা ।  
 এতক কালিয়া কান্ন তিনু ঠাই বাঁকা ।  
 কোকিল জিনিয়া শ্রুতি অতি মনোহর ।  
 শুনি গান রসিকের বিদরে অন্তর ।  
 বসন ভিজল সব নয়নের জলে ।  
 ভাসিলেন রসিকেন্দ্র প্রেমের হিম্মোলে ।

আদর করিয়া লৈয়া বসাইলা পাশে ।  
 পুনঃ পুনঃ এই পদ গাওয়ান বিশেষে ॥  
 সঙ্কীর্ণ হৈতে বসিলেন ভজন করিতে ।  
 কোন দিকে রাত্রি গেল এই পদ গাইতে ॥  
 ভাবেতে আকুল চিত্ত না রহে ক্রন্দন ।  
 ভাবাবেশ দেখি চমৎকার সর্বজন ॥  
 ক্ষণেক সম্বর' পুছে এ নন্দন কার ।  
 রসময় कहিলেন সকল ব্যবহার ॥  
 হৃদয়ানন্দের শিষ্য গজাতে নিবাস ।  
 পিতা-পুত্রে এথা কীর্তন কৈলা প্রকাশ ॥  
 ঠাকুর গোপালদাস বড় মহাজন ।  
 সুবলের শিষ্য হরিনামপরায়ণ ॥  
 সংকীর্ণ দেখিয়া শ্যামানন্দ রায় ।

যত করি' পিতা পুত্রে রাখিল এথায় ॥  
 শুনি' আনন্দে রসিক কৃষ্ণ-শ্রেমভাবে ।  
 অবশ্য এ গোষ্ঠী আমা সঙ্গে বিহরিবে ॥  
 সেই দিন হৈতে রসময় গোষ্ঠী রঞ্জে ।  
 তুলসী সহিত রসিক করিলা সঙ্গে ॥  
 প্রথম প্রমোদ কিছু কহি বিবরণ ।  
 রসিকমঙ্গল শুন সব সাধুজন ॥  
 শ্যামানন্দ-পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রীরসিকমঙ্গল দক্ষিণ-বিভাগে  
 রসময়-তুলসী-মিলন-নাম চতুর্থ লহরী  
 সম্বর্ণা ॥

### পঞ্চম-লহরী

রাগ—নারাণী গোড়া  
 ঘোষা । মোর কৃষ্ণ গুণনিধি ।  
 অনাথশরণ বড় দয়ার অবধি ॥  
 জয় জয় শ্যামানন্দ বন্দ্য শ্রীচরণ ।  
 নিরবধি গাই যেন যশঃসংকীর্ণ ॥  
 তবে রসময়গৃহে রসিকশেখর ।  
 কৃষ্ণপ্রেমে সংকীর্ণ হইলা বিভোর ॥  
 চারি মাস রহিলেন রসিক সে গ্রামে ।  
 কৃষ্ণপ্রেমে-সংকীর্ণ কৈল স্থানে স্থানে ॥  
 প্রথম প্রমোদে সেই হৈতে দিল মন ।  
 বাজা প্রজা উদ্ধারিল সকল ভুবন ॥  
 সর্বজীবে রসিকেন্দ্র দিল পদছায়া ।

তার বিবরণ কহি শুন মন দিয়া ॥  
 যেমনে বৈষ্ণব কৈলা ভীম শীরিকরে ।  
 তার বিবরণ কহি শুনহ সকলে ॥  
 একদিন সভা করি' ভীম শীরিকর ।  
 বসিছেন আপনার গৃহের ভিতর ॥  
 সেইখানে রসিক সগোষ্ঠী করি' সঙ্গে ।  
 ভীম শীরিকরে গিয়া সম্ভাষিল রঙ্গে ॥  
 বৈষ্ণব বেশে দেখি সে রসিকেন্দ্র চন্দ্র ।  
 সংকোচে না বলে কিছু ক্রোধে হৈল অন্ধ ॥  
 कहিতে না পারি ভীম বলে মিৎকারিয়া ।  
 কোন কাৰ্য্য কৈল অচ্যুতের পুত্র হৈয়া ॥



বসে তোমার সবে বিংশতি বৎসর ।  
কোন সুখে বৈষ্ণব হইলা গিন্তর ।  
হেন বুদ্ধি কেবা দিল ছাড়ি লেখ, পড়া ।  
বোলাইলে কান। পিঁধি জানিয়া বগড়া ।  
এ বসে বৈষ্ণব হইলে কার বোলে ।  
কুটুম্ব পুৰিবে তুমি কেমন প্রকারে ।  
মল্লভূমি দেশেতে অধিপতি অচ্যুত ।  
তার কুলে জনমিল হেনই কুপত ।  
বেড়াইবে ছুঁয়ে ছুঁয়ে ত্রিধা মাগি ।  
অচ্যুতের বংশে লজ্জা হবে তোমা লাগি ।  
ভাল হৈল দেখা বাপু হৈল তোমা সনে ।  
ফিরি গিয়া লেখা-পড়া করহ সদনে ।  
ধাতুবাণ্ডা কথা সব তোমাতে না শোভে ।  
এসব কহিয়ে তোমা অচ্যুতের স্নেহে ।  
শুনিয়া ভীমের এত কঠোর বচন ।  
হাসিয়া রসিক কহে মধুর বচন ।  
শুন ভীম শরিকর আমার বচনে ।  
যত পৌরাণিক আছে তোমার এখানে ।  
সভামধ্যে সবাকারে আনহ করিতে ।  
যেই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্য কহে শাস্ত্র অনুমতে ।  
ষড়শাস্ত্র বেদ স্মৃতি গীতা ভাগবত ।  
ব্যাস শুক জনকাদি নারদাদি মত ।  
করিব বিচার আজি নানাশাস্ত্র মতে ।  
যেই শ্রেষ্ঠ ধর্ম্য হয় শাস্ত্রের যুগতে ।  
যবে সব শাস্ত্র কহে কৃষ্ণ পরমাপ ।  
তবে ছাড়ি এক কৃষ্ণ কর ধ্যান ।

পূর্বের বাসনা আছে ভীম নী রিকর ।  
আরে রসিকের আছে কৃপা বহুতর ।  
শুনিয়া বলিল এই বাক্য সারোদ্ধার ।  
সে রজোর পশুিত আনাইল অপার ।  
ভীমের আজ্ঞায় আইল সব দ্বিজগণ ।  
সর্বশাস্ত্রবেত্তা চারিবেদ পরায়ণ ।  
জানকী দারচন্দ্রন সবাই আইলা ।  
রাজা প্রজা ভট্টাচার্য্য সব প্রবেশিলা ।  
মণ্ডলী করিয়া সবে বসিলা বিচারে ।  
সবারে প্রমোদ করে রসিক লেখ্যে ।  
রসিকের ব্যাখ্যা কেহ লজ্জিতে না পারে ।  
ব্যাসের সমুত্ত বেদশাস্ত্রের বিচারে ।  
সবাকার গর্ব্ব চূর্ণ রসিক করিলা ।  
শাস্ত্রের তত্ত্বার্থ কেহ দিতে না পারিলা ।  
একশ্লোক নানা ভাতি রসিক বাখানে ।  
শব্দার্থে সিদ্ধান্ত করে স্বামী পরমাণে ।  
নারিল উত্তর দিতে সর্ব্ব দ্বিজগণে ।  
নিষ্কপটে কহি' ভীম শরিকর স্থানে ।  
রসিক যে কহে ব্যাসের বচন ।  
রসিক বচন সবে করিল পালন ।  
নিজমুখে শুনি ভীম শ্রীকর আনন্দে ।  
সংক্ষেপে শরণ দৈলা শ্রীরসিকানন্দে ।  
যেই দুই ভাই হৈল অনন্ত শরণ ।  
সবাই ভজিল দোহে কৃষ্ণের চরণ ।  
জীবহত্যা আদি সব ছাড়িল সতরে ।  
অনন্ত শরণ হৈয়া কৃষ্ণের কিস্তরে ।

সবাঁকারে উপদেশ রসিক করিলা ।  
 দিনে দিনে যুথ যুথ হইতে লাগিলা ॥  
 কিবা দ্বিজ কিবা শূদ্র কিবা অগ্রজ্ঞন ।  
 উপদেশ হৈয়া সবে কৃষ্ণে দিল মন ॥  
 রসিক দিলেন সবাঁকারে প্রেমভক্তি ।  
 রসিক পরশে হৈলা সবে শুদ্ধমতি ॥  
 ধারেন্দা নগর হৈলা যেন ব্রজপুর ।  
 ঘরে ঘরে সংকীর্তন করেন প্রচুর ॥  
 আনন্দে ভাসেন সবে কৃষ্ণ অনুরাগে ।  
 সে প্রেম দেখিয়া সবা চমৎকার লাগে ॥  
 সে গ্রামে রহিলা প্রভু করিয়া যতন ।  
 দেখিতে সুন্দর স্থান অতি মনোরম ॥  
 আর সব লোকে দেখি কৃষ্ণ প্রেমময় ।  
 বন বেহারন লীলা করেন সদায় ॥  
 পূর্বে যেন কৃষ্ণ সব বালকে লইয়া ।  
 বন বেহারন কৈল কৌতুক করিয়া ॥  
 সেই অদ্বৈত প্রভু করে নানালীলা ।  
 বাল্য হৈতে কৃষ্ণ লীলা করে নানাখেলা ॥  
 কিশোর বয়সী শিশু করিয়া সঙ্গতি ।  
 বেশ বনায়েন যার যেমন আকৃতি ॥  
 নানাফুল গাঁথিয়া আনেন নানা ভাস্কি ।  
 সঙ্কাতে সাজেন যেন ব্রজের যুবতি ॥  
 তার মধ্যে কৃষ্ণ করে কোন কোন জন ।  
 দেখিতে আশ্চর্য্য শোভা না যায় কখন ॥  
 দিবা বস্ত্র পরিধান নুপুর কিঙ্কণী ।  
 হেনরূপে সাজায়েন রসিক আপনি ॥  
 তাপনি হইয়েন বেশ সে সবার সঙ্গে ।  
 নৃত্য গীতে বন হৈতে আইসেন সঙ্গে ॥

বীণা বেণু রবাব মদন করতাল ।  
 পাখোয়াজ ডম্ফ বাঁশী মন্দিরা রসাল ॥  
 কপিনাশ সারঙ্গ পিণাক কেহ বায় ।  
 স্বর মণ্ডল আদি নানায়ন্ত্র মিলায় ॥  
 নানা অঙ্গ ভঙ্গে নৃত্য করে শিশুগণ ।  
 তুলসী রসময় গোষ্ঠী সঙ্গে সংকীর্তন ॥  
 সেই দিন হৈতে সঙ্গে এ সব বিহরে ।  
 জগ্নে জগ্নে এ সব রসিক কিঙ্করে ॥  
 ব্রজে কৃষ্ণ বন হৈতে আইসেন ঘরে ।  
 সেইরূপে লীলা করে রসিক শেখরে ॥  
 দেউটী মশাল চন্দ্রোদয় বহু জ্বলে ।  
 শত শত লোক আসে দেখিবার তরে ॥  
 দেখিয়া সকল লোক লাগে চমৎকার ॥  
 সবে বলে রসিকেহু অংশ অবতার ॥  
 নানাগীত নানাবাদ্য সংকীর্তন রসে ।  
 মহা আনন্দেতে গ্রাম হইয়েন প্রবেশে ॥  
 নিতি নিতি এই মত করে নানালীলা ।  
 প্রতিঘরে সংকীর্তনে অচাতের বাল্য ॥  
 পরমমাদুর্য্য রূপে জগজন মোহে ।  
 সবাঁকারে কৃষ্ণকথা অক্ষণ কহে ॥  
 সে বচন শুনিয়া সবাই আনন্দিত ।  
 দর্শনমাত্রেক সবে হয় শুক্কেচিত ॥  
 হেনমতে ধারন্দাতে বড় সুখ পায় ॥  
 কত দিন রহিলেন প্রেমারেশ হৈয়া ॥  
 সে সব সুখদ কিছু কহন না যায় ॥  
 সংক্ষেপে রচিল কিছু রসিক কুপায় ॥  
 ক্ষণে ক্ষণে যত লীলা করিল মুহারী ।  
 কোটী মুখে সেই লীলা কহিতে না পারি ॥

ভবে যে সত্য কিছুর করি বর্ণন ।

হৃদে থাকি যেন কহে অচ্যুত নন্দন ।

রসিকমঙ্গল-গুন সকল সংসার

আনন্দে গাইয়া তরবার কলিকাল ।

শ্রীমানন্দ-পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ

আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ।

ইতি শ্রী রসিকমঙ্গল দক্ষিণ বিভাগে

ভীম-শ্রীকর-উদ্ধার-নাম পঞ্চম লহরী

সম্পূর্ণা ।

### ষষ্ঠ-লহরী

রাগ বরাড়ী । পাকালী ছন্দ ।

জয় জয় শ্রীমানন্দ, সবকার প্রেমানন্দ

অখিল ভুবন প্রেমদাতা ।

কৃপা কর প্রভু মোরে, তুয়া গুন যেন ক্ষুরে,

গাই যেন তুয়া যশগাথা ।

হেনমতে ধান্দাতে, রহিলেন দিন কত,

নানাস্থখে করে সংকীর্ণন ।

আপনার নিজালয়ে, শ্রীগোপীবল্লভ রায়ে

মন কৈল বিভার কারণ ।

কারিকর আনাইয়া, ঠাকুরানী প্রকাশিয়া,

বিভার সামগ্রী কৈল তথা ।

রসময় বংশীঘরে, কৈল দ্রব্য উপহারে,

সবাকারে কহে বিভা কথ্য ।

মহোৎসব দুই তিন, সবে ইথে দেহ মন,

করিব রসময়ের ঘরে ।

শুনি সবেই আনন্দে, আইলেন সর্ব্বারস্তে,

নানাদ্রব্য নানা উপহারে ।

যথা যথা সাধুগণ, দিয়া তাহে নিমন্ত্রণ,

আনাইল রসিকশেখর ।

আনাইয়া বিজগণ, করি লয় শুভক্ষণ,

বেদধ্বনি করে বিজবর ।

মহোৎসব অধিবাস, করি রসময়দাল,

ঠাকুর আনাইলা তথায় ।

তিন মহোৎসব কারি, দেহহার মিলন করি,

আনন্দে ভাসিল সবাকার ।

নানাবিভা কোলাহল, হইল বিভা মঙ্গল,

নিশি দিনি-স্থখে নাহি জানেন ।

ছা'ড়' সবে গৃহতক, এই রসে সবে মত্ত,

কৃষ্ণপ্রেমে ভাগে সর্ব্বজনেনে ।

দেখিয়া যুগলকণ, রসিক পাইলা সুখ,

নয়নে গলয়ে শতধার ।

হৃদ কম্প গদ গদ, পুলক সর্ব্বাঙ্গ সব,

ঘনে বিরথয়ে কতবার ।

মহোৎসব মহানন্দে, বিভোর রসিকানন্দে,

কৃষ্ণপ্রেমে মত্ত দিন রাত্তি ।

নানাবিধ পয়সার, নড়রস উপহার,

সাধুগণ ভোজন সঙ্গতি ।

করি তিন মহোৎসব, বদায় করিলা সব,

যথাবিধি বস্ত্র ভাণ্ডার ।

সবাকারে সন্তোষিয়া, প্রেমে বিনয় করিয়া

সাধুগণে করিল ব্যবহার ।

হেনমতে বিভা সারি, গেলা প্রভু নিজপুরী  
ঠাকুরকে করিয়া সংহতি ।

ধারেন্দ্রায় সর্বজন, বিচ্ছেদে আকুল মন-  
রসিক জপই দিন রাতি ।

দালক-বৃদ্ধ-জীগণ, কান্দিয়া না ধরে মন,  
নিশি দিশি রসিক দিহান ।

পূর্ব যেন ব্রজনারী, কৃষ্ণের বিচ্ছেদে বুরি,  
সবা কার হরি' নিলা জ্ঞান ॥

এথা সে রসিক রায়, মনেতে করি সবায়,  
কৃষ্ণভাবে করেন ক্রন্দন ।

কষ্টে যেন যত লীলা, সেই স্থানে যে করিলা  
স্মরি স্মরি কান্দে ঘনে ঘন ।

কত দিন এক পত্র, লিখিল যে অভিমন্যু,  
যে-যে স্থানে করিলা যে লীলা ।

অত্যন্ত রহস্তভাবে, লেখি সব অনুভবে,  
যার সঙ্গে যে করিল খেলা ।

যেখানে যে কৃষ্ণলীলা, করিল অচ্যুতবালা  
লেখিলু' সকল বিবরণ ।

সুন্দর সে সরোবর, অতি পরিমল স্থল,  
গহন কানন তরুগণ ॥

ত লোক বৈসে তায়, লেখিলেন তা' সবায়,  
কৃষ্ণকথা কহিল যার সঙ্গে ।

সব লেখি একে একে, পাঠাইল নিজ লোকে  
নারায়ণ রামকৃষ্ণ সঙ্গে ।

সংকীৰ্ত্তন পূর্ণ করি, বসিলা মণ্ডলী করি,  
রসিকের লেখা শুনিবারে ।

এক এক পদ শুন, সবার বিদরে প্রাণী  
কান্দিয়া উঠিল উচ্চৈঃস্বরে ।

সবাই আকুল হইয়া সে প্রেম লেখা শুনিয়া  
ধরণ না যায় কার প্রাণ ।

কৃষ্ণপ্রমে সব ভাসে রসিচরণ আশে  
সবলোক প্রেমে অগিয়ান ॥

রসিকের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা . . .  
লিখা শুনি হরিল চেতন ।

কৃষ্ণ ব্রজনাভ যে বিচ্ছেদের অনুভবে  
লিখাতে সে সব বিবরণ ॥

শুনি সর্বজন ক'ন্দে রসিকের প্রেমানন্দে  
কেহ কেহ ভূমে গড়ি যায় ।

লিখা শুনি ভগবান ভ'দে হৈলা ভূমিগত  
কান্দনা সে কখন না যায় ॥

পূর্ব যেন কৃষ্ণভাবে ব্রজনা অনুভবে  
শুনিয়া সে সব প্রেমকথা ।

সবাই আকুল হইয়া রসিকের সমধিয়া  
গায়েন রসিক গুণগাথা ॥

হেনমতে সর্বজন নিশি দিশি অনুক্ষণ  
ধিয়ায় রসিক শ্রীচরণ ।

ধন্য ভাগ্য সে সবার তপস্কার ফল তার  
সঙ্গে খেলা করে অনুক্ষণ ॥

রসিক মঙ্গল গাথ' গাও সবে যশঃকথা  
ভজহ রসিক শ্রীচরণ ।

শ্রীমানন্দ পদধ্বন্দ্রে মাথায় করি আনন্দে  
গায় রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রীসিকমঙ্গল দক্ষিণ বিভাগে  
শ্রীশ্রীগোপীধন রায় বিবাহ বর্ণন নাম

ষষ্ঠ লহরী সম্পূর্ণ ।



সপ্তম লহরী

রাগ—বরাড়ী।

ঘোষা কৃপানিধি হে দয়ার শ্যাম।

পতিত দুর্গত জনে কর অবধান।

জয় জয় শ্যামানন্দ জগতজীবন।

রসিকদেবের নিজ প্রিয় প্রাণধন।

হেনরূপে রসিক আছেন নিজগৃহে।

দিনে দিনে প্রেমভক্তি করিল উদয়ে।

দিনে দিনে বাড়িতে লাগিল। অতি প্রভা।

সহস্র সহস্র বৈকুণ্ঠ হইল নিত্য সেবা।

কৃষ্ণকে আধিক্য করি পূজে সাধুজনে।

সাধুসেবা বিনে আর কিছু নাহি জানে।

দিনে দিনে সেবা বড় বাড়িতে লাগিল।

কৃষ্ণ বিনে নাহি জানে অচ্যুতের বালা।

শ্রীগোপীবল্লভ—

আপনি বসিয়া বেশ করাহেন রঙ্গে।

নানাদিনে নানাবেশ করে নানাভাতি।

কৃষ্ণসেবা বিনে না জানয়ে দিন-রাতি।

চতুঃষষ্টি ভক্তি অঙ্গ করে নিরন্তর।

আপনি সাধিয়া সবে শিখায় তৎপর।

একে একে সব ভক্তি করেন সদায়।

রসিক চরিত কিছু কহন না যায়।

দৃঢ়ভাবে করিলেন শ্রীগুরু আশ্রয়।

দৃঢ়ে কৃষ্ণদীক্ষা আদি শিখিল নিশ্চয়।

দৃঢ় বিশ্বাসেতে কৈল শ্রীগুরুসেবন।

সাধু যেই মার্গ কহে দৃঢ়ে সে বর্জন।

সঙ্কল্পপূছ্যা দৃঢ়ে করেন সাধুদানে।

ভোগভোগ্য কৃষ্ণের নিমিত্তে দৃঢ় মনে।

দৃঢ়ে রসিক রষণ ঘে রেন পুণ্যস্থানে।

দারক্য গলাতে ব্রজে কৃষ্ণসম্মিধানে।

দৃঢ়ে সর্বজন কহে সব ব্যবহার।

সেই কবে যে অর্থ বাতীত আপনার।

দৃঢ়ভাবে করে হরিবাসর সম্মান।

অশ্বথ তুলসী ধাত্রী যত পুণ্যস্থান।

কৃষ্ণের বিমুখ প্রাণী দূর সন্তোষ।

বহুশিষ্ট্য করিবারে নাহি অহরাগ।

মহা অরিমুখাদি যত না করে কখনে।

স্বভাবে যে শুভারম্ভ নাই ত্রিভুজনে।

বহু গ্রন্থ কলা যত কৃষ্ণের বিমুখ।

অভ্যাস না করে তাহা জানিয়া স্বরূপ।

বাদ বিবর্তিতা ব্যাখ্যা সবারে সন্তোষে।

ব্যবহার কৃপণতা না করে বিশেষে।

শোক আদি যত আছে তাহে বিবর্জিত।

অন্য দেব অবজ্ঞা না করে কদাচিত।

উদ্বেগ না করে যত প্রাণী মহাতলে।

সেবা নামে অপরাধ নাহি কোনকালে।

কৃষ্ণদেবী ভক্তদেবী-নিদে যতজনে।

এ সবার সহ সঙ্গ না করে কখনে।

বৈকুণ্ঠের চিহ্ন সব রসিকের অঙ্গে।

হরিনামাকর-সব লিখি অঙ্গে অঙ্গে।

নৃত্য নৃগুণরসাম করে এক এক।

দৃঢ়ে অভ্যর্থনা করে দেখি সাধুজনে।

অনুভব আনেন দেখিয়া সাধুজনে।

দেবালয়ে শ্রীগুণাদি যত পুণ্যস্থান ।  
 পরিক্রমা করেন রসিক ভাগ্যবান ॥  
 দৃঢ়ভাবে রসিকেন্দ্র কৃষ্ণ পূজা করে ।  
 দৃঢ়ভাবে সেবা করে রসিক শেখবে ॥  
 সু-সুরে গায়েন গীত কৃষ্ণের সমীপে ॥  
 কখন সে সংকীৰ্ত্তন কখন সে জাপো ॥  
 আনন্দেতে স্তব পাঠ করে রসিকেন্দ্র ।  
 আপাদন নৈরন্ত পাত্ত মকরন্দ ॥  
 ধূপ মালা চন্দনাদি করেন আজ্ঞান ।  
 শ্রীগুণি পশ্চৎ করে শাস্ত্রের প্রমাণ ॥  
 নিরীক্ষণ করেন কৃষ্ণেরে দৃঢ়ভাবে ।  
 আরাট্রিক আদি যত কৃষ্ণের উৎসবে ॥  
 শ্রবণ করেন দৃঢ় কৃষ্ণ গুণ কীৰ্ত্তি ।  
 বিনয় করেন কৃষ্ণে করিয়া কাকুতি ॥  
 স্মরণ করেন দৃঢ় কৃষ্ণ গুণ নাম ।  
 দৃঢ় করেন রসিক কৃষ্ণের ধ্যান ॥  
 কখন কৃষ্ণের সঙ্গে করে দাস্ত্রভাব ।  
 কখন কৃষ্ণের সঙ্গে সখ্য অমুরাগ ॥  
 কখন কৃষ্ণের সঙ্গে প্রেমভক্তিরসে ।  
 সেই অষ্ট সাধিকভাবে প্রেমানন্দ ভাসে ॥  
 কৃষ্ণেরে রসিক করে অঙ্গ নিবেদন ।  
 নিত প্রিয় ভ্রম্য সব কৃষ্ণে সমর্পণ ॥  
 নানা চেষ্টা করে সে কৃষ্ণের কারণে ।  
 সর্বাত্মভাবে রসিক কৃষ্ণের শরণে ॥  
 নিরবধি কৃষ্ণভক্তে করেন সেবন ।  
 পূজে কৃষ্ণ সম মানী ভক্তের চরণ ॥  
 কৃষ্ণের সমান করি পূজে যথাবিধি ।  
 তুলসী, শাস্ত্র, মথুরা, বৈষ্ণব আদি ॥

যথা বৈভবে এ সম সামগ্রী করিয়া ।  
 মথোৎসব করে রসিক সগোষ্ঠী লৈয়া ॥  
 কান্তিকেন্দ্রে কৃষ্ণ সেবা করেন বিশেষ ।  
 যাত্রা জন্ম আদি যত করিয়া উদ্দেশ ॥  
 শ্রীগুণি-চরণ-অঙ্ঘ্রি বিশেষ স্নেহেতে ।  
 পূজেন রসিকেন্দ্র দৃঢ়ভাবে চিত্তে ॥  
 রসিক সগোষ্ঠী সঙ্গে ভাগবত কথা ।  
 রসিকেন্দ্র আপাদ করেন সর্ববথা ॥  
 সজ্জাতীয় সব কাম্পে দেখি সখুবরা ।  
 হেন সাধুজন সঙ্গ করে নিরন্তর ॥  
 রসিক করেন সদা নাম সংকীৰ্ত্তন ।  
 মনোমথুরাতে স্থিতি অচ্যুত নন্দন ॥  
 রসিকের ভক্তি কিছু কহনা না যায় ।  
 কৃষ্ণভক্তি মুক্তিমন্ত্রে সেই মহাশয় ॥  
 যাগারে করুণা করে রসিকশেখর ।  
 চতুঃষষ্টি ভক্তিতে সে হয় তৎপর ॥  
 দর্শনমাত্রেতে হয় অনন্ত স্মরণ ।  
 কৃষ্ণ বিনে আন নাহি জানে কোন জন ॥  
 কৃষ্ণপ্রেম ভাক প্রকাশিল চারিদিকে ।  
 রসিক-কুপায় কৃষ্ণে হৈল অমুরাগে ॥  
 দিনে দিনে প্রেমভক্তি হইল উদয় ।  
 করিলেন শ্রীমানন্দ রসিক রায় ॥  
 ধ্যান শরণ আদি শয়ন ভোজনে ।  
 রসিক না জানে কিছু শ্রীমানন্দ বিনে ॥  
 কিবা ঘরে অভ্যন্তরে কিবা দেশান্তরে ॥  
 গুরু কৃষ্ণসাক্ষু সেবা রসিকেন্দ্র করে ॥  
 আপনি সাধিয়া শিখায়েন সর্বজন ॥  
 ভক্তি দেখি তৎসংকার আগে ত্রিভুবনে ॥

গুরু-কৃষ্ণ-সাধু-আজ্ঞা না করে লজজন ।  
কেনে রসিকচন্দ্র করি প্রাণপণ ॥  
সাধু আজ্ঞা করে সুবটন দুবটন ।  
অবশ্য আনন্দ করে অচ্যুত-নন্দন ।  
রসিক সংবশে যবে সাধু বিচে কিনে ।  
সংবশে রসিক বিকায় আনন্দিত মনে ॥  
বৈষ্ণবের চিহ্ন যাত্র দেখে যার স্থানে ।  
পূজেন তাহারে দূঢ়ে কৃষ্ণের সমানে ॥  
কিবা দ্বিজ কিবা চাসী কিবা শূদ্র আদি ।  
হৃণ পূর্ণন্দ স্নেহে অস্তাজ পুত্ৰসাদি ॥  
সাই আনন্দ হয় রসিক পরশে ।  
কৃষ্ণ প্রাণপতি বিনে কিছু নাই বাসে ॥  
হেনমতে গৃহেতে রসিক মহাশয় ।  
গুরু কৃষ্ণ সাধু সেবে সুদৃঢ় হৃদয় ॥  
সর্বজীবে করিলেন প্রেমভক্তি দান ।

বেদশাস্ত্র তত্ত্ব অর্থ করিয়া বাধান ॥  
দিনে দিনে বাড়িতে লাগিল প্রেমভক্তি ॥  
রসিক কৃপায় হৈল সবে শুদ্ধমতি ॥  
কহন না যায় কিছু রসিক মহিমা ॥  
সর্বগুণে গুণধর লাবণ্য গরিমা ॥  
তাঁর অগুণহে কিছু করিল বিদিত ।  
শ্রীমানন্দ রসিকের পূণ্য যশঃকীর্তি ॥  
রসিকমঙ্গল শুন সর্ববন্ধুজন ॥  
অবিলম্বে পাবে কৃষ্ণপ্রেমভক্তি-ধন ॥  
শ্রীমানন্দ-পদবন্দ্য করিয়া ভূষণ ॥  
আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রী রসিকমঙ্গল - দক্ষিণ-বিভাগে-  
চতুঃষষ্ঠী-ভক্তি-প্রকাশ-নাম নবম-অঙ্কঃ ।  
সম্পূর্ণ ॥

## অষ্টম লহরী

রাগ কৌশিক ।

ঘোষা ।

টান-বদন হেরি, রূপ না দেখিলে মরি,  
কামিনী কেমনে প্রাণ ধরে ।  
জয় জয় শ্রীমানন্দ গোপকুলশশী ।  
জয় রসিকেন্দ্রচন্দ্র কৃষ্ণের প্রেমসী ।  
হেনমতে দিনে দিনে ভক্তি ইন্দ্রপন ।  
করিলেন সর্বদেশে অচ্যুত-নন্দন ॥  
রসিক-চরিত অতি পরম গহন ॥

কহন না যায় তাঁর যত গুণ করম ॥  
কিবা ব্যাস নারদাদি নারায়ণ সম ॥  
ঈশ্বর বলিয়া পুণ্ড্র জগতের জন ॥  
যত গুণ ধরে কৃষ্ণ জনিত জীবন ॥  
রসিকের অঙ্গে রহে সে সব লক্ষণ ॥  
অতি মনোহর অঙ্গ রসিক শেখর ॥  
সর্বভুলক্ষণযুক্ত রসিকেন্দ্রবর ॥  
অতাস্ত মনে হইল সে কহন না যায় ।  
সর্বতেজস্বর গুণি অচ্যুত জনয় ॥

ভক্তিবলে বলীয়ান কিশোর ভজন ।  
 ভজনে তন্ময় হৈ সদাই তরুণ ॥  
 নানাদেশে নানা ভাষা অদ্ভুত কথন ।  
 কহেন রসিকচাঁদ অতি বিলক্ষণ ॥  
 সব তত্ত্বাখা কহে অচ্যুত নন্দন ।  
 অমৃত সমান লাগে কহে যে বচন ॥  
 বড় বাগ্মী সুপণ্ডিত নাহিক তুলনা ।  
 রসিক সমান বুদ্ধি নাহি কোন জনা ॥  
 বৈবর কলিলে প্রভাত্তর করে বাণী ।  
 সৰ্ব্বগুণে শ্ৰবীণ রসিক গুণমণি ॥  
 বড়ই প্রতিভাস্বিত রসিক শেখর ।  
 বিনয়কলাতে পূৰ্ণ অচ্যুত কুমার ॥  
 চতুৰেৰ শিরোমণি অচ্যুত তনয় ।  
 দক্ষ সৰ্বকাৰ্য্যে বিচক্ষণ মহাশয় ॥  
 স্মৃতি সকল ধৰ্ম্ম জানেন সাক্ষাত ।  
 নিরবধি করেন স্মৃতে কৃষ্ণভক্ত ॥  
 দেশ কাল সুপাত্ৰেতে রসিকেন্দ্র খ্যাত ।  
 শাস্ত্ৰ দৃষ্টি নিরবধি জগতে বিখ্যাত ॥  
 বড় শুচিমন্ত্ৰ প্রভু জগত জীবন ।  
 কৃষ্ণপ্ৰেমে বশ কৈল এ তিন ভুবন ॥  
 অতিশয় স্থিৰমুষ্টি রসিক শেখর ।  
 ইন্দ্রগণ-জিনি তপোবন্ত কলেবর ॥  
 অত্যন্ত অদ্ভুত কমা করে সৰ্বজীবে  
 হেন সুশীলতা কেহ না হৈছে না হবে ॥  
 বড়ই গভীর ধৈৰ্য্য রসিক মূৰাণী ।  
 সমবুদ্ধি সৰ্বজীবে সৰ্বগুণশালী ॥  
 বড় দাতা রসিক নাহিক পটাস্তর ।  
 তুলনা দিবারে নাহি জগত ভিতর ॥

সৰ্বধৰ্ম্মে ধাৰ্ম্মিক রসিক মহাশয় ।  
 ভক্তিবলে বলীয়ান জগতপাপক্ষয় ॥  
 অদ্ভুত করুণ হৈ সৰ্বজীবে দয়া ।  
 মাগজনে মাগ করে সদয় হইয়া ॥  
 সৰ্বদিনে সুখী বড় রসিকেন্দ্র চন্দ্র ।  
 সৰ্বাকার সৌহার্দে সে সবার আনন্দ ॥  
 প্ৰেমের অধীন বড় অচ্যুত নন্দন ।  
 শুভকাৰী রসিকেন্দ্র এ তিন ভুবন ॥  
 কৃষ্ণভক্তি প্রতাপী রসিক চূড়ামণি ।  
 যাঁর প্রতাপে কুৰিতা ছাড়িলা ধরনী ॥  
 রসিক দেবের কীৰ্ত্তি জগতে বিদিত ।  
 সৰ্বজন অরক্ত যাঁহর চরিত ॥  
 সৰ্বলোক সাধুব আশ্রয় রসিকেন্দ্র ।  
 ভক্তির প্রভাবে মন হরে জনবন্দ ॥  
 অতি ভাগ্যবান জগতের যত জন ।  
 রসিকে দৰ্শন করে মাঝী কৃষ্ণ-সম ॥  
 সৰ্বাকার আরাধ্য রসিক মহাশয় ।  
 বহুমান সম্পত্তি বড়ই সুখোদয় ॥  
 কৃষ্ণচিহ্ন চরিত অতি রসিকশেখর ।  
 ত্যাগী আত্মা বড়ই বিনয়ী কলেবর ॥  
 অতি লজ্জাবন্ত রসিকেন্দ্র মহোদয় ।  
 শরণ জনের প্রতিপালক নিশ্চয় ॥  
 অত্যন্ত গরিষ্ঠ গুণ সিন্ধুর সমান ।  
 শতমুখে কথা নহে তাঁর গুণগ্রাম ॥  
 যথা পৃথী যথা উৎকল যথা পুণ্যধাম ।  
 যথা পিতা যথা যে গৰ্ভে বিজ্ঞান ॥  
 যথা গ্রাম সেই যথা লভিলা জনম ।  
 যথা সেই স্থান যথা পড়ে সে চরণ ॥



ধন্য সেই গ্রাম যাতে করেন নিবাস ।  
 ধন্য সেই স্থান যথা প্রেমের বিলাস ॥  
 ধন্য সঙ্গীগণ যার সঙ্কেতে বিহার ।  
 ধন্য সে কুটুম্ব বন্ধু সব পরিবার ॥  
 ধন্য উৎকলের সব নর-নারীগণ ।  
 যে করয়ে রসিকের চরণ দর্শন ॥  
 দরশনে সর্বপাপ হয় বিমোচন ।  
 রসিক বচন শুনি জুড়ায় অরণ ॥  
 কে মল গভীর যুগ্ম মধুর সে বাণী ।  
 কোথাও মিশ্রিত নহে সে মধুর শুনি ॥  
 অমৃত সিঞ্চিত হয় অক্ষরে অক্ষরে ।  
 সে বচন শুনি' সবে আপনা পাসরে ॥  
 মন্দ মন্দ হাসি মুখে সদাই বরিষে ।  
 রূপ দেখি' সব লোক প্রেমানন্দ ভাসে ॥  
 খণ্ডিল লোকের মনে যত দুর্ব্বসনা ।  
 কৃষ্ণ প্রেমভক্তি-মূর্ত্তি হৈল সর্ব্বজনা ॥  
 হেনরূপে গৃহেতে রসিক নিশি-দিনে ।  
 গুরু-কৃষ্ণ-সাধু সেবা করে অক্লপে ॥  
 হেনরূপে কতদিনে শ্যামানন্দ রায় ।  
 বড় বলরামপুরে করিলা বিজয় ॥  
 প্রমোদ করিলা প্রভু কৃষ্ণকথারসে ।  
 শ্যামানন্দ আশ্রয়ে সব করিলা বিশেষে ॥  
 বহু শিষ্য হৈল সেই গ্রামে নরনারী ।  
 গোপীনাথ জগন্নাথ অত্রুর শ্রীহরি ॥  
 রাধাবল্লভদাস বালক মনোহর ।  
 শ্যামদাস আদি সব শ্যামানন্দ-অনুচর ॥  
 রাজা প্রজা সবাই হইল অনুগত ।  
 কৃষ্ণ-দীক্ষা নৈল সবে ছাড়ি' নিজ মত ॥

বন মে সবলোকে করিলেন দয়া ।  
 সখাকারে শ্যামানন্দ দিল পদছায়া ॥  
 কতদিনে তথা হৈতে শ্যামানন্দ রায় ।  
 রসিকেরে আনিবারে দূতরে পাঠায় ॥  
 লেখিলেন নিজ হস্তে পত্র একখানি ।  
 স্বরিতে আমারে আসি দেখিবে আপনি ॥  
 কৃষ্ণসেবা সাধুসেবা রসিক করিয়া ।  
 ভোজনেন বসিলা পাছে প্রসাদ লইয়া ॥  
 প্রথম গ্রাস মাত্র করিছে গ্রাণ ।  
 হেনকালে লখা আসি হৈল উপসন ॥  
 লখাতে আজ্ঞা আসিবে স্বরিতে ।  
 দ্বিতীয় প্রসাদ গ্রাস আছে তাঁর হাতে ॥  
 উঠিলেন রসিকের গুরু আজ্ঞা শুনি ।  
 স্তবর্ণরেখাতে হস্ত ধুইলা আপনি ॥  
 আচমন করিয়া চলিল সেই মুখে ।  
 দিবা অবসান হৈল আধার সমুখে ॥  
 ব্যাজ গণ্ডার হস্তী সব বৈসে বনভাগে ।  
 দিবসে না যায় একা বড় ভয় লাগে ॥  
 সে পথে রসিক একা করিলা গমন ।  
 মন্দ মন্দ রুষ্টি মেঘে আচ্ছাদে গগন ॥  
 অন্ধকারে আপনি আপনা নাহি দেখি ।  
 হেন বেলা একেধর ভোজন উপেক্ষি ॥  
 আজ্ঞা শিরে করি হরেকৃষ্ণ নাম করি ।  
 প্রবেশিল রসিকের বলরামপুরী ॥  
 দেখি শ্যামানন্দ বড় সন্তুষ্ট হইলা ।  
 আলিঙ্গন করি সমুখে বসাইলা ॥  
 পথপ্রান্তে উপবাসে গুরু মুখ দেখি ।  
 পুঁজিলেন কেমনে সে আইলা শীঘ্রগতি ॥

কোন কথানা করে লজ্জায় হেঁটমাথা ।  
 কতক্ষণে ভূতাসব মিলিলেন তথা ।  
 কহিলেন গমনে সব ব্যর্থতা ।  
 শুনি প্রহু মনহুখে করিল অপার ।  
 মান ভোজনাদি করি বসি সভা করি ।  
 কহিলেন শুন বাপু রসিক মুরারি ।  
 শুনি লুং ধারনা তুমি করিলা বৈকুণ্ঠ ।  
 ইবে উপদেশ কর বনভূমি সব ।  
 আমার মনেতে আছে এক অভিলাষ ।  
 করিব পক্ষমদোল বোইশাখ মাস ।  
 বড়কোলা স্থান বড় দেখিতে সুন্দর ।  
 গহন কানুন আশ্রয় নদী মনোহর ।  
 মহোৎসব আরম্ভ করিল সেই স্থলে ।  
 সর্বভূত তুমি লঞা আইস সকালে ।

আমি তথা গিয়া আগে করিব প্রচার ।  
 তুমি তথা ধারেন্দ্রোতে করহ সুসার ।  
 তথা হৈতে শ্যামানন্দ করিল গমন ।  
 সিকমঙ্গল শুন সর্ববন্ধুগণ ।  
 যে যে স্থানে যে যে লীলা কৈল দুইজন ।  
 সংক্ষেপে তাহার কিছু কবি বর্ণন ।  
 মাহুয়িক লীলা বলি না করিহ মনোহর ।  
 যুগে যুগে অবতরি লীলা ভিন্নে ভিন্নে ।  
 শ্যামানন্দ পদবন্দ করিয়া ভূষণ ।  
 প্রানন্দে রচিল রসময়ের মন্দন ।

ইতি শ্রীসিকমঙ্গল দক্ষণ বিভাগে  
 গুরুভক্তি প্রদর্শন নাম অষ্টম লহরী  
 সম্পূর্ণ।

### নবম লহরী

রাগ — কামোদ । পঞ্চালী ছন্দ ।  
 জয় জয় শ্যামানন্দ । ত্রিভুবন জনবন্দ্য  
 ভুবনপাশনবান ।  
 ওহে জগত জীবন । রসিকের প্রাণধন  
 সদয় জীবে করুণা ।  
 বলরামপুরে । রসিকশেখরে  
 রহিলা কত দিন ।  
 হেন সময়েতে । বৈষ্ণব ঙিংশেতে  
 আইলা তথা সে দিন ।  
 করি' সন্তোষণ । দিল মিষ্ট অন্ন  
 সব শিলা আদি দিল ।

যত নাহি মাত্র । হৈল অর্ধরাত্র  
 রসিকে ভূত কলি ।  
 শুনিয়া সত্তরে । যত আনিবারে  
 নগর ভিতরে গেলা ।  
 আশ্রয় রজনী । পথ নাহি চিমি  
 স্নেহে ঘরে প্রবেশিলা ।  
 পালঙ্ক উপরে । স্নেহে দুহাচারে  
 বৈসদম্পতী সহিতে ।  
 রসিক সেখানে । করিলা গমনে  
 ক্রোধে দুই ধরি হাতে ।

রসিক দেখিয়া কহেন হাসিয়া

হাতে ধরি' তার রঙ্গে ॥

শুন মহাজন মার' কি কারণ

তার নাহি কিছু দায়

ভোমার হাতখানি বাখা পাৰে জানি

এ কঠিন মোর গায় ॥

শুনিয়া যোগল চমৎকার হৈল

ছাড়ি' রসিকের কর ।

ক' কুতি' কি রয়া চরণ ধরিয়া

ভূমে পড়িলা সত্তর ।

রসিক তরিতে আনিলা সে ঘূতে

দিল বৈষ্ণব সমাজে ।

দিন দুই তিনে সেই সে যবনে

হৈল তার অকাজে ॥

ঘোড়া হাতী যত আচম্বিতে হত

সম্পত্তি গেলা না চিনি ।

স্তীর আদি যত সব হৈল হত

প্রাণ লৈয়া টানাটানি ।

রসিক মহিমা দেখি সর্বজন

সবে লাগে চমৎকার ।

আতঙ্ক হইয়া মোঘল আসিয়া

শরণ প্রভু তোমার ।

মুগ্ধ অপরাধী কি জানি জুবুজি

অগাধ বড় মহিমা ।

শরণ পঙ্কর সর্বগুণবর

মোরে করহ করুণা ॥

শুনি তার বানী কহেন আপনি

শুন শুন মহাশয় ॥

কৃষ্ণ ভক্ত গিয়া

সর্বজীব দয়া

সম্পত্তি হবে নিশ্চয় ॥

মানি সে বচন

সাধু যে যবন

হৈলা রসিক শরণ ।

পুনর্ব্বার তার

সম্পত্তি অপার

রসিক দয়া কারণ ॥

রসিক মহিমা

দিতে নাহি সীমা

এই জগত বিখ্যাত ।

তবে রসিকেছ

আজ্ঞা শ্রামানন্দ

বহু দ্রব্য কৈল তথা ।

সব দ্রব্য লয়া

থাকেনা আসিয়া

রসিক প্রবেশ হৈলা ।

রসময় ঘুরে

রসিকে শেষরে

সে দিন তথা রহিলা ॥

সব পরমাণু

আনায়ে তরতি

কহি সব বিবরণ ।

শ্রামানন্দ রায়

আজ্ঞা কৈল মোর

পঞ্চম দোল কারণ ॥

সকল সম্ভার

কর যে যাহার

বহু দ্রব্য নানারূপে ।

বসন্ত পূর্ণমী

বৈশাখ যামিনী

যাত্রা অতি অপরূপে ॥

আগে আমি গিয়া

হল বানাইল

মগুণ করি রচনার ॥

শ্রামানন্দ স্থানে

কহি বিবরণে

পাছে চল সবজন ।

শুনি সবজন

আনন্দিভ মন

কৈল বহু দ্রব্য ভাঙা ॥

প্রথম মিলন                      সুখী সর্বজন                      রসময়ের নন্দন ॥

কৈল অনেক সম্ভার ।

রসিকের গুণ                      গুন সর্বজন                      ইতি শ্রীরসিকমঙ্গল দক্ষিণ বিভাগে

ভজ রসিক চরণ ।

পঞ্চমদোল আয়োজন নাম নবম

শ্রামানন্দ পদ                      সকল সম্পদ                      লহরী সম্পূর্ণা ।

— ০ —

### দশম লহরী

রাগ—বরাড়ী

কোন্ দ্রব্য আনাইলা করিয়া সঙ্গতি ॥

ঘোষা । কুপানিধি হে দয়ার শ্রাম ।

কহিলেন রসিকেন্দ্র শ্রামানন্দ-স্থানে ।

পতিত দুর্গতি জনে কর অবধান ॥

কোন চিন্তা না করিবে দ্রব্যের কারণে ॥

জয় জয় শ্রামানন্দ বলভের প্রাণ ।

মহোৎসব সময়ে আসিবে দ্রব্যভার ।

অখিল ভুবনবন্ধু করুণা নিদান ॥

সর্বজন আনিবে যথাশক্তি যার ॥

হেনরূপে রসিকেন্দ্র করিলা গমন ।

দেশে দেশে সব কথা করিলু প্রচার ।

সে দিন বসন্তপুরে করিলা বিশ্রাম ॥

বহু দ্রব্য আসিলেক নানা উপহার ॥

মাধব শ্রীহরিদাস মদনমোহন ।

গুনি আনন্দত হৈল শ্রামানন্দ রায় ।

শ্রামানন্দ প্রভুর এ শিষ্য তিনজন ॥

মণ্ডপ করিতে আজ্ঞা করিল সবায় ॥

তার ঘরে রহিলেন রসিকশেখর ।

আজ্ঞা পাঞা মণ্ডপ করিল সর্বজন ।

সঙ্গেতে বালক দশ বিংশ সহচর ॥

রাসস্থলী মণ্ডপ সে করিল রচন ॥

দিন দুই তিন রহিলেন সেই গ্রামে ।

নানা ভাষ্টি চন্দ্রাতপ বাজিল তোরণা ।

বহু শিষ্য করিলেন রসিক সেখানে ॥

নানা বজ্র ফুলবারা না হয় গণনা ॥

সবাকারে কহিলেন যাত্রা বিবরণ ।

চতুর্দিকে রজ্জ্বাক্ষ করিয়া স্থাপন ।

সবে চল দোলযাত্রা করিতে দর্শন ॥

দেখিতে সুন্দর স্থান গহন কানন ॥

যার যেই ইচ্ছা লহ নানা দ্রব্য ভার ।

আত্ম পনস লেবু জাম্বির কমলা ।

সবাস্থানে এই বাক্য করহ প্রচার ॥

টীভা শতকরা সব বৃক্ষে বায়া বায়া ॥

তথা হৈতে রসিকেন্দ্র করিলা গমন ।

অতি মনোহর স্থান দেখিতে সুন্দর ।

বড়কোলা গ্রামে প্রভু করিলা দর্শন ॥

বৈকুণ্ঠ সমান হৈলা পরম উজ্জল ॥

পুছিলেন শ্রামানন্দ রসিকের প্রতি ।

পাটিনেত চামার মণ্ডল নানা ভাষ্টি  
বৈশাখী পূর্ণিমা-চন্দ্র উজ্জল সে রাতি ॥



সর্বদেশের আইলা রাজ্য প্রভাগণ ।  
 স্ত্রীর পুরুষ বালক লক্ষ লক্ষ জন ॥  
 রসিকের আশ্রয় কৈলা শ্রামানন্দ রায় ।  
 ধার দার আনহ ঠাকুর শ্রামরায় ॥  
 অশ্রুপাশ্রয় রসিকের করিলা গমন ।  
 ভীমের মন্দিরে গিয়া হৈল উপসন ॥  
 রসময় চিত্তামণি বংশীরে কহিলা ।  
 শ্রামরায়ে বিজ্ঞে করাইহ বড়কোলা ॥  
 শ্রীপঞ্চম দোলযাত্রা হইবে তথায় ।  
 অরিতে করাই বিজ্ঞে তথা শ্রামরায় ॥  
 শুনিয়া আনন্দে সবে করিলা গমন ।  
 ঠাকুর লইয়া তথা গেলা সর্বজন ॥  
 শঙ্খ মঞ্জরী নানাযাত্রা রবাব বীণা ।  
 জয় জয়কার করি হৃদ্যুতি বাজনা ॥  
 প্রবেশ হইলা সবে বড়কোলা স্থানে ।  
 গন্ধ অধিবাস করিলেন সেই দিনে ॥  
 পূর্ণিমাত্রে মহোৎসব জুড়িয়া আনন্দে ।  
 দোলযাত্রা মহোৎসব বড় সুখানন্দে ॥  
 বহু সম্প্রদা আইলা কীর্তন করিতে ।  
 বহুত বৈষ্ণব আইলেন চারিভিতে ॥  
 অপ্রমিত লোক হৈলা না হয় গণনা ।  
 রাজা ভূঞা আইলেন করিয়া বাজনা ॥  
 মেদিনীপুরের সুবা আইলা তথায় ।  
 লক্ষ লক্ষ লোক হৈলা কহন না যায় ॥  
 দেউটী মশাল চন্দ্রোদয় নানা ভাঙ্গি ।  
 আনন্দেতে লোকে না জানে দিনরাত্রি ॥  
 অনেক আইলা দ্রব্য নানা উপহার ।  
 সর্বজন দিল দ্রব্য নানা পরকার ॥

কিবা রাজ্য কিবা প্রজা কিবা যাত্রীগণ ।  
 সবাকারে সমুঠে করিল জনে জন ॥  
 সংকীর্ণ হৃদ্যুতি বাজনা নানা ভাঙ্গি ।  
 সিন্ধা বেণু বিশান সঙ্গীত কত জাতি ॥  
 দর্গ মত্তা পাতাল পুরিল জয়কার ।  
 হৃদ্যুতি শব্দে কিছু না শুনায় আর ॥  
 দেবলোক নরলোক একত্রে হইয়া ।  
 নাচেন আনন্দে সুখে মগলী করিয়া ॥  
 আনন্দে মজিল সবে নাহি দেহ জ্ঞান ।  
 বৈকুণ্ঠ অধিক হৈলা সেই সব স্থান ॥  
 সে সুখ দেখিয়া সবে লাগে চমৎকার ।  
 লক্ষ লক্ষ মণ ফাঁপু, চুয়া ভারে ভার ॥  
 কর্পূর চন্দন কুশাসিত ফুলদামে ।  
 কেবা আনে কেবা দেই কেহ নাহি জানে ॥  
 বস্ত্রময় হৈলা সবে আবার ভূষিতে ।  
 হাতেক প্রমাণ ফাঁপু পড়িলা ভূষিতে ॥  
 সবে বলে হেন সুখ না দেখি কখন ।  
 আনন্দে মজিল সব নরনারীগণ ॥  
 শত মুখে কথা নহে সে সুখ বিহার ॥  
 শ্রামানন্দ রসিকের প্রথম বিহার ॥  
 হেনকালে বিশ্বনাথ ভূঞা মহাশয় ।  
 শশধর ভূঞা আর কনিষ্ঠ তনয় ॥  
 হরিচন্দনের ভ্রাতা রাজ্য অধিপতি ।  
 সঙ্গীত সাগিত্যে যোগ্য বড় শুদ্ধমতি ॥  
 সর্বগুণে গুণধর কুলশীল মান ।  
 যাত্রা দেখিবারে তথা করিলা প্রয়াণ ॥  
 রসময় বংশী সনে অভেদ মিলন ।  
 শ্রামানন্দ রসিকের কহিলা দর্শন ॥

রসিকের স্থানে বংশী কহে নিবরণ ।  
 অনুগ্রহ কর প্রভু করিয়া যতন ॥  
 বড়ই প্রবীণ এই সঙ্গীত সাহিত্যে ।  
 প্রেমভক্তি দান দেহ ইহারে স্বরিতে ॥  
 রাজা অধিপতি হরিচন্দনের ভাই ।  
 ইহারে করহ কৃপা রসিক গোসাঞী ॥  
 হেন যোগাশিত্য যবে হয়েন তোমার ।  
 অনেক করিবে এই জীবের উদ্ধার ॥  
 বংশী বাণী শুনি কহে রসিক শেখর ।  
 শ্রামানন্দ স্থানে শিষ্য করহ সত্বর ॥  
 এ'বোল শুনিয়া কহে বিশ্বনাথদাস ।  
 জন্মে জন্মে মুই তোমা নিজ-ভৃত্য দাস ॥  
 তুয়া পদ বিনে মোর আন নাহি গতি ।  
 তুমি মোর প্রাণনাথ কুল শীল জাতি ॥  
 তোমার চরণ বিনে নাহি জানি আন ।  
 কৃষ্ণপ্রেমভক্তি মোরে করহ প্রদান ॥  
 শুনিয়া রসিক অতি দৃঢ় বাণী তার ।  
 বিশ্বনাথে-কৃষ্ণকথা করিলা প্রচার ॥  
 মন্ত্র উপদেশ কৈল রসিকশেখর ।  
 প্রেমে নাম দিল তার শ্রাম মনোহর ॥  
 তন্ত্র মন্ত্র সব দিল শ্রাম মনোহরে ।  
 আশ্রয় দিল সর্বজীবের করহ উদ্ধারে ॥  
 সেই দিন হ'তে শ্রাম মনোহরদাস ।  
 ছাড়িল সকল চেষ্টা বিষয়-বিলাস ॥  
 অনন্তশরণ হৈলা রসিক-পরশে ।  
 বহু শিষ্য করিলেন সর্ব দেশে দেশে ॥  
 জন্মে জন্মে অনেক সে তৎস্রা-কারণে ।  
 সবংশে শরণ লৈলা রসিক-চরণে ॥

রসিকেন্দ্র চন্দ্র বিনে নাহি জানে আন ।  
 গর্ভ হৈতে রসিকের করেন ধিয়ান ॥  
 সঙ্গীতের বিশারদ-শ্রাম মনোহর ।  
 রসিক-কুপায় প্রেমগুণি কলেবর ॥  
 বড় বাগী স্পৃহিত সেই নহাশয় ।  
 সন্মুখে উত্তর দিতে কেহ না পারয় ॥  
 বাদী বিবাদী তর্ক পাতঞ্জল আদি ।  
 সাজ্য সাজ্যায়ণ মীমাংসা যতেক প্রসিদ্ধি ॥  
 শৈব শাক্ত সৌর গানপত্য যত জন ।  
 শ্রাম মনোহর সবা করিল দলন ॥  
 রসিক-কুপায় হৈলা সর্বশাস্ত্র-জ্ঞাতা ।  
 চারি বেদ তত্ত্ব শ্রাম মনোহর বক্তা ॥  
 কৃষ্ণপ্রেমে ডগমগী করীন্দ্র গমন ।  
 কৃষ্ণানন্দে খেলে সে সকল ভুবন ॥  
 তেনমতে রসিকের অগাধ মহিমা ।  
 ত্রিভূতনে উপমা দিবারে নাহি সীমা ॥  
 হেনরূপে দোলযাত্রা করিয়' আনন্দে ।  
 বিদায় করিল প্রভু বৈষ্ণব-নন্দে ॥  
 বস্ত্র আভরণ দিয়া করিল বিদায় ।  
 সে সকল সুখ কিছু কহন না যায় ॥  
 সংক্ষেপে করিহু কিছু স্বভাব বর্ণন  
 রসিকমঙ্গল শুন সর্ববন্ধুগণ ॥  
 শ্রামানন্দ-পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে ঝটিল রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রী রসিকমঙ্গল - দক্ষিণ - বিভাগে  
 পঞ্চমদোল-নাম-দশমলহরী-সম্পূর্ণা ॥

একাদশ লহরী

রাগ - মোল্লার

ঘোষ দৈত্যদলন দৈত্যারি।

জয় জয় শ্যামানন্দ কুণা অবতার।

প্রেমভক্ত দিয়া কৈল জীবের উদ্ধার।

হেনকালে দোলযাত্রা করি মহাশয়।

সর্ববৈষ্ণবের তথা করিল বিদায়।

হেনকালে সে দেশের যবন রাজন।

হরগোল বলি দুই বাড়ই দুর্জয়ন।

দোল মহোৎসব আসি' দেখিল নয়নে।

আশ্চর্য্য দেখিয়া বলে যবন রাজনে।

নর নহে, নারায়ণ এই মহাজন।

ইহার চরণ আমি করিলু দর্শন।

শুনি কহে শ্যামানন্দ রসিকের প্রতি।

চল যাই দেখিব যবন অধিপতি।

দেখিলেন গিয়া প্রভু যবন রাজন।

দেখি' বহু মাগু কৈলা দুষ্ট সে যবন।

শ্যামানন্দ স্থানে কহে সেই সে যবন।

মহোৎসব কর এথা শুন মহাজন।

সকল সম্ভার দিব নাহি কিছু দায়।

হিন্দু অধিকারী সব করিব বিদায়।

সর্বদ্রব্য গৃহে গিয়া করহ যতন।

স্থখে যেন সাধুজন করেন ভোজন।

মেদিনীপুরেতে সে আলমগঞ্জ স্থান।

তার মধ্যে মহোৎসব জুড়িল নিদান।

তিন দিন তিন রাত্রি মহা আনন্দেতে।

সংকীৰ্ত্তন হরিকবনি হৈলা চারিভিতে।

আনন্দিত বড় হৈলা সেই সে যবন।

নিববধি সংকীৰ্ত্তন করেন দর্শন।

বহুত বিদ্বান হৈলা শ্যামানন্দ স্থানে।

চন্দ্র বলিয়া নিশ্চল করিল পুতনে।

হেন শ্যামানন্দ রসিকের পরতাপ।

যবনও যার নাম করয়ে সে জপ।

তথা হৈতে শ্যামানন্দ করিলা গমন।

ধারেন্দ্র হৈ আসিয়া হৈল উপসন।

বহু শিষ্য করিলেন তথা শ্যামানন্দ।

চিন্তামণি মধুবন মধুরা মুকুন্দ।

শ্যামসুন্দর সে নরসিংহ ভাগ্যবান।

কানুদাস হীরাধর কানু ভাগ্যবান।

উদ্ধব অক্রুর আদি কত লব নাম।

বহুশিষ্য শ্যামানন্দ করিল সে গ্রাম।

তবে রসময় বংশী ভীম শৌরিকর।

শ্যামানন্দ স্থানে কহে জুড়ি দুই কর।

আমা সবার বচন করহ পালন।

করি নিবেদন যদি না কর লজ্জন।

তীর্থ পর্য্যটন তুমি কৈলা চিরকাল।

ই ব কিছুদিন প্রভু করঃ সংসার।

আজ্ঞা কৈল কহা আমি করিব সম্ভাতি।

শুনি শ্যামানন্দ কিছু হইলেন ভীত।

ভাল তোমা সবারে যেই লয় মনে।

তথা হৈতে শ্যামানন্দ করিলা গমনে।

রসিকের বিদাই করিল সেই স্থানে।

বড় বলরামপুরে করিলা গমনে।

তথায় আছেন জগন্নাথ ভাগ্যবান ।  
 তাঁর কৃপা শ্রামানন্দে করিল প্রদান ॥  
 নাম শ্রামপ্রিয়া অতি বড় সুরূপিনী ।  
 রূপে গুণে লক্ষ্মী অংশে ভুবনমোহিনী ॥  
 সংকীর্ণ ন মতোৎসব করিয়া আনন্দে ।  
 বিভা করিলেন শ্রামপ্রিয়া শ্রামানন্দে ॥  
 বিভা করি কচা পাঠাইলা ধারন্দাতে ।  
 চিন্তামণি গৃহে রহিলেন দিন কতে ॥  
 তবে শ্রামানন্দ রাধানগরে আইলা ।  
 কতদিন গৃহ তথা প্রথমে করিলা ॥  
 রসিকেন্দ্রে গেলা তবে আপনার স্থানে ।  
 গুরু কৃষ্ণ সাধু সেবা করে অনুক্ষণে ॥  
 সর্বদিনে শ্রামদাসী ঠাকুরাণী গৃহে ।  
 নিরবধি ঠাকুরের সেবা করে স্নেহে ॥  
 একদিন ঠাকুরের ভোগের কারণে ।  
 শঙ্কা কবিরারে মাতা বলিল যতনে ॥  
 হেরকালে পুত্র ছিল ছলীর উপর ।  
 ক নিতে লাগিলা পুত্র ক্ষুধার আকুলে ॥  
 নাম ব্রজানন্দ রূপ অতি মনোহর ।  
 প্রথম নন্দন রসিকের শিশু বর ॥  
 কান্দনা শুনিয়া মাতা উৎকণ্ঠিতা হৈয়া ।  
 শঙ্কা ছাড়ি পুত্রে কোলে লইল আসিয়া ॥  
 দুগ্ধপান করায়েন আপনা নন্দন ।  
 হেনকালে রসিক সে স্থানে উপসন ॥  
 শঙ্কা কেহ না করেন দেখিয়া নয়নে ।  
 বিলম্ব দেখিয়া ভোগে, ক্রোধিত বচনে ॥  
 ক্রোধে বলিলেন রসিক শুন শ্রামদাসী ।  
 কৃষ্ণসেবা ছাড়ি তুমি কি করহ বসি ॥

শ্রামদাসী কহিলেন রসিকের স্থানে ।  
 কান্দিলেন শিশু বড় ক্ষুধার কারণে ॥  
 দুগ্ধপান করাইয়া করি উপহার ।  
 ক্রোধেতে রসিক বলে শুন বর বার ॥  
 প্রাণপতি কৃষ্ণসেবা ছাড়িলা অজ্ঞানে ।  
 মায়াপুত্র কোলে লৈয়া বলিলা যতনে ॥  
 ছাড়ি মোর প্রাণপতি কৃষ্ণের সেবন ।  
 মোহিত হইলা ভ্রমে মায়ার কারণ ॥  
 কৃষ্ণস্নেহ ছাড়ি কৈলা পুত্র বড় স্নেহে ।  
 বড় ক্রোধে রসিকেন্দ্রে তাঁর স্থানে কহে ॥  
 পল মাত্র যবে কৃষ্ণসেবা হয় ভঙ্গ ।  
 যত পুত্র তোর হৈবে না রহিবে সঙ্গ ॥  
 নিরপরাধে যাহারে করিবে পালন ।  
 সে পুত্র থাকিবে পৃথী কহিহু কারণ ॥  
 চন্দ্রকার হৈলা সবে শুনি সে বচন ।  
 আজ্ঞা প্রমাণে হত হৈলা ছয় নন্দন ॥  
 গুরু কৃষ্ণ সাধু সেবা হয় অনুক্ষণে ।  
 পলমাত্র ত্রুটি যবে দেখেন নয়নে ॥  
 তবে আজ্ঞা করেন যাইতে সে নন্দন ।  
 হেনরূপে বৎসরে বৎসরে ছয় নন্দন ॥  
 পুত্রের বিয়াগে শ্রামদাসী ঠাকুরাণী ॥  
 বড়ই হুঙ্কারিত হৈলা জগত-জননী ॥  
 তবে প্রভু দয়ায় করুণা গুণমণি ।  
 রাখিলেন তিন পুত্রে দয়ায় ধরনী ॥  
 রাধানন্দ কৃষ্ণগতি রাধাকৃষ্ণদাস ।  
 নিরবধি কৃষ্ণানন্দ করেন বিলাস ॥  
 গুরু কৃষ্ণ সাধু স্থানে নিরপরাধী ।  
 প্রেমমধুগুণি তাঁরা অতি শুদ্ধমতি ॥  
 হেনরূপে জীগোপী বনভপূর মাঝে ॥



আনন্দে রসিকচন্দ্র সদাই বিহারে ॥  
 হেনকালে ক্রীষ্ণদয়ানন্দ অধিকারী ।  
 উত্তরিল আসি প্রভু ধারিন্দা নগরী ॥  
 শ্যামানন্দ রসিকের প্রকাশ শুনিয়া ।  
 দেখিবারে আইলেন সাছোপাঙ্গ লৈয়া ॥  
 ধারেন্দা বহি লোক পাঠান সত্বরে ।  
 আনিতে শ্যামানন্দ রসিক দামোদরে ॥  
 আত্মা শুনি তিন প্রভু সত্বরে আইলা ।  
 অধিকারী ঠাকুরের দর্শন করিলা ॥  
 গোষ্ঠী দেখি সুখ পাইল ক্রীষ্ণদয়ানন্দ ।  
 কোলে করি আত্মা করি শুন শ্যামানন্দ ॥  
 চৈতন্যের প্রেমভক্তি হরেকৃষ্ণ নাম ।  
 উৎকলে সর্বজীবে করহ প্রদান ॥  
 এ গোষ্ঠী দেখিয়া বড় হইল উল্লাস ।  
 নিরবধি কর কৃষ্ণভক্তির প্রকাশ ॥  
 বহু কুপা করিলেন রসিকের প্রতি ।  
 কতদিন রহিলেন সবার সঙ্গতি ॥  
 তবে গেলা অধিকারী প্রভু নিজ দেশে ।

বহু তথা শ্যামানন্দ দিলেন বিশেষে ॥  
 বহু সুখ পায়্যা গেল। ক্রীষ্ণদয়ানন্দ ।  
 অনুব্রজে পতদ্ব গেল শ্যামানন্দ ॥  
 বিদাই করিয়া সবে আইলা তবিতে ।  
 উকলি। রসময় বংশীর গুণ্ডিতে ॥  
 রসময় গৃহে শ্যামানন্দের ভোজন ।  
 কতদিন রহিলেন তথা তিন জন ॥  
 দিনে দিনে করুণা করিলা সর্বজীবে ।  
 রসিকমণ্ডল কিছু বলিলু দভাবে ॥  
 মন দিয়া শুন সবে ছাড় আন কথা ।  
 শুনিয়া ধ্বংসন কর ভবভয়-ব্যথা ॥  
 শ্যামানন্দ-দত্ত করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রী রসিকমঙ্গ - দক্ষিণ - বিভাগে  
 কৃষ্ণসেবাপরাধে অভিষাপ প্রদান নাম  
 একাদশ লহরী সম্পূর্ণা ॥

— ০ —

## দ্বাদশ লহরী

রাগ—ধানত্রী ।

ঘোষণা । মধুর বচন মন মোহনারে ।  
 জয় জয় শ্যামানন্দ অগাধ মহিমা ।  
 অখিল ভুবনবন্ধু জীবের করুণা ॥  
 ধারন্দ থাকিয়া শ্যামানন্দ কতদিনে ।  
 রসিকেরে সঙ্গে করি করিলা গমনে ॥  
 নৈহাটীর অর্জুনীর সেখানে আসিয়া ।  
 তিন মহোৎসব কৈলা আনন্দিত হৈয়া ॥

বহুশিষ্য করিলেন প্রভু সেই স্থানে ।  
 জগন্নাথ দামোদর আর বধুগণে ॥  
 অর্জুনীর পুত্র শ্রীমদাস আদি করি ।  
 তথা হৈতে গেলা প্রভু কাশীঘাড়াপুরী ॥  
 রসিক করিল শিষ্য বহুত সে গ্রামে ।  
 ব্রজমোহন শ্রীমদাস আর নারায়ণে ॥  
 রাধামোহন ভক্ত আর যাদবেন্দ্র দাস ।  
 দিনে দিনে বহুশিষ্য কৈলা পরকাশ ॥

তথা হৈতে ঝাটীঘাড়া গ্রামেতে রহিল।  
 তথা হরিদাসে প্রভু অনুগ্রহ কৈল।  
 তথা হৈতে মুকুটতে প্রবেশ হইল।  
 ভীমধনে শ্রামানন্দ অনুগ্রহ কৈল।  
 সেই ভূঞা দিল গ্রাম জীগোবিন্দপুর।  
 সে গ্রামে ঘর কৈল শ্রামানন্দ ঠাকুর।  
 কতদিন তথা রহিলেন শ্রামানন্দ।  
 নিরবধি কৃষ্ণাংশে করিয়া আনন্দ।  
 শ্রামাপ্রয়া ঠাকুরাণী আসিল তথায়।  
 গৌরান্দদাসী ঠাকুরাণী যমুনা সবায়ে।  
 জয় জয় শ্রামানন্দ পতিতপাবন।  
 ভক্তি দিয়া সর্ববিশেষ করিল দলন।  
 রসিকে করিল আজ্ঞা শ্রামানন্দ রায়।  
 সর্বজীবে পরিভ্রাণ কর মহাশয়।  
 উৎকলের রাজা প্রজা করহ উদ্ধার।  
 কৃষ্ণপ্রেমভক্তিরস কর পরচার।  
 আজ্ঞা পাঞা রসিকেন্দ্র করিল গমন।  
 রাজগড় স্থানে গিয়া হৈল উপসন।  
 বৈজনাথ ভঙ্গ রাজা ছোট রায় সেন।  
 রাজত্বা অনুজ তার তিন ভাগ্যবান।  
 মহাদীপু তিন ভাই বড়ই প্রতাপী।  
 শুক সূর্য্যবংশে জাত বড়ই প্রতাপী।  
 শত শত সুপণ্ডিত থাকেন সভায়।  
 বেদবিজ্ঞা ভাগবত পড়েন সদায়।  
 ষড়শাস্ত্র জ্ঞাত তাঁরা বৃহস্পতি সম।  
 কৃষ্ণভক্তি না জানেন ব্যর্থ পরিশ্রম।  
 হেনকালে সভা করি বৈজনাথ রাজা।  
 তিন ভাই বসিছেন সারি পঞ্চপুজা।

হেনকালে রসিকেন্দ্র করিল গমন।  
 সভার মধ্যেতে আসি হৈলা উপসন।  
 শ্রামল সুন্দর অঙ্গ মধুর মুরতি।  
 মন্দ মন্দ হাস্যমুখ মন্তর সে গতি।  
 চাঁচর চিকুর কেশ সুদীর্ঘ কপোল।  
 সুন্দর অথরে চুত লজ্জ লজ্জ বোল।  
 আজ্ঞানুসৃত ভূজ নয়ান সুন্দর।  
 নাসা তিলফুল দন্তপংক্তি মনোহর।  
 বিশাল হৃদয় নাভি গভীর শোভন।  
 কটি সিংহ স্তম্ভ জালু বিচিত্র বসন।  
 অতি কুকোমল সে চরণ দুইখানি।  
 চন্দ্রমা জিনিয়া নখপংক্তি বালকিনী।  
 বিনবাস দোসরা সে বামস্কন্ধে শোভে।  
 সে মধুর রূপ দেখি জগজন মোহে।  
 হাতেতে করিয়া ভাগবত পুঁথিখানি।  
 সভামধ্যে প্রবেশিল যেন দিনমণি।  
 দ্বিজগণ সবাকারে করিয়া বন্দন।  
 রাজার নিকটে আসি হৈল উপসন।  
 দেখি তিন ভাই বড় চমৎকার হৈলা।  
 নারায়ণ সম রূপ নয়নে দেখিলা।  
 সর্ব ধর্ম্ম অরূপ সে বড় তেজোময়।  
 অধর্ম্ম বিনাশকর্ত্তা সেই মহাশয়।  
 তিন ভাই দেখিলেন এই রূপখানি।  
 গৃহে নারীগণ দেখী মোহিত ধরণী।  
 সবে বলে কোথা ছিল পুরুষরতন।  
 কন্দর্প জিনিয়া অঙ্গ জগতমোহন।  
 শৈব শাক্ত সে বাদী শিবাদী সবে বলে।  
 আমরা সব গর্ব্ব চূর্ণ করিবে এ হেলে।

যড়শাস্ত্রবেত্তা দ্বিজ কৃষ্ণের বিমুখ ।  
 সে সব দেখিল যেন ব্যাস শুকরূপ ॥  
 এই সে করিবে আমা সবা গর্বনাশ ।  
 বেদশাস্ত্র তত্ত্বর্থ এ করিবে প্রকাশ ॥  
 কুলবধু সবে বলে অচ্যুততনয় ।  
 কুলোদ্দীপন চন্দ্র এই মহাশয় ॥  
 ইহা হৈতে সর্ববন্ধু থাকিবেক হৃথে ।  
 আমা সবাকারে ভগ্যে জন্মিল একপে ॥  
 গুরুজন সবে বলে কুলেব নন্দন ।  
 চিরজীবী হৈয়া থাকু রক্ষ নারায়ণে ॥  
 ইহার যে পুত্র নাতি দেখিব নয়নে ।  
 হেনই বাৎসল্য করে সর্ব গুরুজনে ॥  
 সখা সব বলে আমা নিজ সখা এই ।  
 ইহা বিনে প্রিয় সখা হ্রিভবনে নাই ॥  
 সঙ্গী জনে বলে এ আমার প্রিয় ভাই ।  
 নির্ভয়েতে ইহা সঙ্গে জগতে বেড়াই ॥  
 ইহা সঙ্গে কখন না জানি কোন হৃথে ।  
 অষ্টসিদ্ধি নবনিধি ইহা সনে স্থথ ॥  
 ভৃত্য সব বলে এই পুরুষ প্রধান ।  
 কোটা মুখে ইহা গুণ না যায় বাখান ॥  
 সাধু সবে বলে এই পুরুষশেখর ।  
 কৃষ্ণপ্রেমভক্তি বিলাইবে ঘরে ঘর ॥  
 সব জীবে উদ্ধারিবে এই মহাশয় ।  
 এহার মাহিমা কিছু কহন না যায় ॥  
 সুপণ্ডিত দ্বিজগণ বলে প্রিয়বাণী ।  
 এ পুরুষ নর নহে আমা সবা জানি ॥  
 সর্বশাস্ত্র বিশারদ এই মহাশয় ।  
 কৃষ্ণপ্রেমভক্তি এই করিবে উদয় ॥

মৌমাংসা পাতঞ্জলাদি সাংখ্য সাংখ্যান ।  
 সবার গবে চূর্ণ কাঁবেবে এ জন ॥  
 দানী সব বলে এ নারায়ণ সম ।  
 পংকজ বলি যাঁবে বলে যোগীগণ ॥  
 এ বালক সে দরুণ দেখি বর্তমান ।  
 ইহার দর্শনে আমার হারিলা অজান ॥  
 এ মধুর রূপখানি কখন না দেখি ।  
 মনোহর রূপ দেখি না পিছলে অঁগি ॥  
 সত্য নারায়ণ সম এই মহাশয় ।  
 কলি ঘোর ভীমরাক্ষ নাশিতে উদয় ॥  
 হেনরূপে সবারারে দিল দরশন ।  
 যেই জন রূপ দেখে বলে সর্বজন ॥  
 সবাকার মানস পুলি একা চাঁদ ।  
 দর্শনে মোহিত সবে দেখি মুখচাঁদ ॥  
 রসিকের ফাঁদে পড়িলেন সর্বজন ।  
 সবাকারে বণ কৈল অচ্যুতনন্দন ॥  
 হেনকালে রাজা দেখে সেই রূপখানি ।  
 তিন ভাই চরণে পড়িলা ধরণী ॥  
 আসনেতে বসাইলা রসিকেন্দ্রচন্দ্রে ॥  
 চরণ প্রক্ষালে রাজা মনের আনন্দে ॥  
 এক ভাই জল তুলি দিলেন আনন্দে ।  
 আপনি ধুইলেন রাজা চরণারবিন্দে ॥  
 আর ভাই বসনে মুছিল ক্রীচরণ ।  
 জন্মে জন্মে রসিকের ভৃত্য তিনজন ॥  
 ভূষিতে বসিলা তিন ভাই যুড়ি কর ।  
 প্রকাশ দেখিয়া রাজা উরিলা অন্তর ॥  
 প্রণত হইয়া কহে রসিকের স্থানো ॥  
 আমা সবা ভাগ্যে গৃহে করিল গমনে ॥

আজ সে হইলা জন্ম সফল আমার ।  
 নয়নে দেখি নু আমি চরণ তোমার ॥  
 কোটী কোটী জন্মে আমি তপস্যা সাধি নু ।  
 সে কারণে প্রভু তোমা চরণ দেখি নু ॥  
 আমি সব উদ্ধারিতে হইলা প্রকাশ ।  
 যুগে যুগে ভৃত্য লাগি লহ গর্ভ-দাস ॥  
 স্বেচ্ছাময় প্রভু তুমি কে করিতে পারে ।  
 ভকতবৎসল প্রভু শরণ সোদরে ॥  
 অখিল ব্রহ্মাণ্ড কর সৃজন পালন ।  
 তুমি বিশ্বরূপ প্রভু দেব নারায়ণ ॥  
 তোমার মায়াতে যাতায়াত চরাচর ।  
 সবাকার আত্মা তুমি শরণপঞ্জর ॥  
 মহাঘোর কলিযুগে জীবিতে দেখিয়া ।  
 উদ্ধারিতে জন্ম লৈলা সাঙ্গোপাঙ্গ ল'য়া ॥  
 বহুরূপে স্তুতি কৈল বৈতানাথ রাজা ।  
 নারায়ণ সম কৈল শ্রীচরণ পূজা ॥  
 আপনা মনিরে দিল করিয়া আসন ।  
 যড়রূপে ভোজনাদি করিয়া যতন ॥  
 আপনি বসিয়া রাজা তাম্বুল যোগায় ।

মনের বেদনা সব চরণে জানায় ॥  
 হবে উপদেশ কথা কারণ বিদিত ।  
 রসিকমঙ্গল শুন সবে দিয়া চিত ॥  
 অত্যন্ত অদ্ভুত লীলা কে জানিতে পারে ।  
 যে কিছু কহিল মোরে রসিক শেখরে ॥  
 সেই অনুক্ৰমে কিছু করি নু বর্ণন ।  
 ইথে দোষ না লইবে পণ্ডিত সুজন ॥  
 দক্ষিণ বিভাগে এই কবিল রচন ।  
 মাথায় ভুষণ করি রসিকচরণ ॥  
 রসিকমঙ্গল কিছু করিব বিদিত ।  
 স্বভাব বর্ণনা শুন সবে দিয়া চিত ॥  
 শ্যামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভুষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রী রসিকমঙ্গল দক্ষিণ বিভাগে রাজা  
 বৈতানাথ ভঞ্জন মিলন নাম দ্বাদশ লহরী ।  
 সম্পূর্ণা ॥

— ০ —

### ত্রয়োদশ লহরী

রাগ--কৌশিক ।

ঘোষা । জয়রে রামকৃষ্ণ মুরারে ।  
 মুরারে ও মুরারে ।  
 জয় জয় শ্যামানন্দ ভুবন পাবন ।  
 কৃপাকর যশঃ যেন গাই অমুকণ ॥  
 হেনমতে রাজা কহে রসিক চরণে ।  
 শুন ভাই উপদেশ করহ যতনে ॥

জন্মে জন্মে আমি সব তোমার কিঙ্কর ।  
 সত্য দেখি দয়া কর কৃপার সাগর ॥  
 শুনিয়া কহেন প্রভু রাজার বচন ।  
 অবশ্য করিব দীক্ষা ভাই তিন জন ॥  
 মন দিয়া শুন এক কহিয়ে বচন ।  
 অনন্তশরণ হৈয়া ভক্ত নারায়ণ ॥



নানা দেবতার পূজা না করিবে আর ।  
 একান্ত হইয়া ভক্ত নন্দর কুমার ॥  
 কৃষ্ণ হৈতে সব দেহ হয় উৎপত্তি ।  
 সবাকার প্রাণ কৃষ্ণ সবাকার গতি ॥  
 কৃষ্ণেরে ভজিলে কার মনে নাহি ত্রাস ।  
 কৃষ্ণগুণে সবে মত্ত আনন্দে উল্লাস ॥  
 নানাশাস্ত্রমতে তারে বুঝাইল সার ।  
 সব মিথ্যা কৃষ্ণ সত্য শাস্ত্রের বিচার ॥  
 গুনিয়া রসিক বাক্য রাজা আনন্দিত ।  
 যেই আত্মা কর প্রভু সেই বাক্য সত্য ॥  
 দীক্ষা কথা গুনি যত আছে ভট্টাচার্য্য ।  
 গুন মণিরাজ্য তুমি কর কোন কার্য্য ॥  
 শত শত আছে ভট্টাচার্য্য চক্রবর্তী ।  
 বিচার বিবাদ করি উহার সম্মতি ॥  
 সর্বশাস্ত্রে যেই ধর্ম্ম হইবে নিশ্চয় ।  
 আমরাও সেই ধর্ম্ম করিব আশ্রয় ॥  
 গুনিয়া রসিক বড় আনন্দিত হৈয়া ।  
 কর ঘৃণা বিপ্রস্থানে কহেন হাসিয়া ॥  
 যেই প্রভু অজ্ঞ কৈলে সেই সারোদ্ধার ।  
 বেদতত্ত্ব যড়শাস্ত্র করিব বিচার ॥  
 রাজা তিন ভাই বসিলেন আনন্দে ।  
 শাস্ত্রের বিচার সবে লাগিল, কারণে ॥  
 রসিক বসিল। রঙ্গে কৃষ্ণ সমরিয়া ।  
 ব্রহ্মপতি ব্যাস শ্রুত মৃতিমন্ত হৈয়া ॥  
 প্রথম বিচার কৈল সাংখ্য সাংখ্যায়ন ।  
 সাংখ্যতত্ত্বে নিষ্ঠা কৈল কৃষ্ণের ভজন ॥  
 সবাকারে কহে প্রভু তত্ত্ব সারোদ্ধার ।  
 কেহ জানে নাহি আর ইহার বিচার ॥

কেহ না কহেন কথা ছোট মাথা বড় ।  
 মনে মনে পুঁথি চক্ষে সেট অর্থ হয়ে ॥  
 বেদে মীমাংস শাস্ত্র করিল বিচার ।  
 তাগাতে করিল নিষ্ঠা কৃষ্ণ সারোদ্ধার ॥  
 তবে পাতঞ্জল শাস্ত্র বিচার করিল ।  
 তাগে নিষ্ঠা ধর্ম্ম কৃষ্ণভজন করিল ॥  
 তবে তর্কশাস্ত্র সব করিল বিদিত ।  
 তাহে কৃষ্ণধর্ম্ম নিষ্ঠা শাস্ত্রপ্রবাহিত ॥  
 তবে বৈশেষিক শাস্ত্র করিল প্রকাশ ।  
 তাহাতে করিল নিষ্ঠা ধর্ম্ম শ্রীনিবাস ॥  
 তবে বেদান্ত শাস্ত্র করিল পঠন ।  
 তাগাতে নিশ্চিত হৈল কৃষ্ণের ভজন ॥  
 চারিবেদ তত্ত্ব সব করিল বাখান ।  
 তাগাতে নিশ্চিত কৃষ্ণভক্তি পরমাণ ॥  
 ছত্রিশ যে স্মৃতি আদি আছে মহীতলে ।  
 তাগাতে সে কৃষ্ণভক্তি করিল নিশ্চলে ॥  
 সর্বশাস্ত্র সিদ্ধান্ত করিল রসিকেন্দ্র ।  
 ঋগ্বেদে না পারে কেহ পণ্ডিতের বৃন্দ ।  
 কাব্য সে নাটক যত উপশাস্ত্র আদি ॥  
 কৃষ্ণভক্তি সব শাস্ত্রে বাখান প্রসিদ্ধি ।  
 ধাতু সূত্র বাখানয় প্রসিদ্ধ স্বরূপে ॥  
 টীকা সে টিপ্পনি বাখানয় একে একে ॥  
 নানাশব্দে সিদ্ধান্ত কবেন নানাভাষি ।  
 শকার্থ বৈদ্যার্থ শুক ব্যাসের সম্মতি ॥  
 সর্বশাস্ত্র বেদতত্ত্ব করি সারোদ্ধার ।  
 কৃষ্ণপ্রেমভক্তি সব শাস্ত্রে কৈল সার ॥  
 সবশাস্ত্রে নিষ্ঠা কহে কৃষ্ণের ভজন ।  
 না জানিয়ে পণ্ডিত ভ্রমে অকারণ ॥

এক শ্লোক রসিক বাথানে নানারূপে ।  
 কৃষ্ণের ভজন সত্য শাস্ত্র তত্ত্বরূপে ॥  
 শাস্ত্রতত্ত্ব না বুঝেন পণ্ডিতের গণ ।  
 সর্বশাস্ত্রে করে কৃষ্ণভক্তি নিরূপণ ॥  
 রসিকের ব্যাখ্যা শুনি সবে চমৎকার ।  
 দ্বিজগণ বলে—বাস শুক অবতার ॥  
 চারিবেদ যড়শাস্ত্র পড়িলাম সবে ।  
 তবু না জানিয়া আমি মনের উদ্বেগে ॥  
 বালকের মুখে শুনি শাস্ত্র নিরূপণ ।  
 ইবে সে জানিহু কৃষ্ণ নিষ্ঠার ভজন ॥  
 রসিকের ব্যাখ্যা কেহ নারিল খণ্ডিতে ।  
 যে কহেন রসিকেহু সেই সে উচিত ॥  
 রাজারে কহিল সব ভট্টাচার্য্যগণ ।  
 রসিক বালক নহে নারায়ণ সম ॥  
 রাজা তিন ভাই বলে শুন দ্বিজবর ।  
 বালকের সঙ্গে সবে কহে উত্তর ॥  
 শুনিয়া বহেন সব দ্বিজ রাজাস্থানে ।  
 বালক নহেন এই সম নারায়ণ ॥  
 কিবা ব্যাস শুক নারদাদি মুনিগণ ।  
 কিবা বৃহস্পতি জন্ম হইলা আপন ॥  
 আমরা পড়িহু যেই শাস্ত্র শ্রাণপণে ।  
 সেই শাস্ত্র কতরূপে রসিক বাথানে ॥  
 এক শ্লোক নানাভাস্তি করয়ে বাথান ।  
 বেদার্থ শব্দার্থ শাস্ত্রতত্ত্ব পরমাণ ॥  
 ধাতু সূত্র বাথানয় যে আছে প্রসিকি ।  
 ব্যাস শুক সম এই বালকের বুদ্ধি ॥  
 নারিহু সমস্তা দিতে এ বালক স্থানে ।  
 যে কহেন রসিক সেই সে পরমাণে ॥

শুনি বিহমুগে রাজা আনন্দিত হৈয়া ।  
 রসিকে পুছেন সব বিশ্বাস করিয়া ॥  
 জীবতত্ত্ব প্রচারিল রসিকের স্থানে ।  
 সগাকারে রসিক কহেন বিবরণে ॥  
 উৎসব অধীন জীব কস্ম'বশে ফিবে ।  
 কৃষ্ণতত্ত্ব না জ্ঞানিয়া ভ্রময়ে সংসারে ॥  
 নানায়োনি ভ্রমে জীব হৈয়া অচেতন ।  
 না ভজে আপনা প্রভু দেব নারায়ণ ॥  
 কহি যে জীবের গাত শুন সর্বজন ।  
 রজোবীৰ্য্য এক ত্র্য বিধাতা ঘটন ॥  
 জল গৈতে জন্মে রক্ত মাংস অস্থি চৰ্ম্ম ।  
 প্রবেশ হয়েন গর্ভে লয়ে আত্মকৰ্ম্ম ॥  
 সপ্তমাসে জীব গর্ভে হয় পরকাশ ।  
 বহু দুঃখ পায় জীব গর্ভেতে নিবাস ॥  
 কটু তিক্ত লবণাদি যত খায় মায় ।  
 রোমে রোমে সব বিক্রে সহন না যায় ॥  
 বাকুল হইয়া জীব কবেন শরণ ।  
 গর্ভেতে শরণ করে দেব নারায়ণ ॥  
 যত জন্মে হৈয়া থাকে কৰ্ম্মের অধীনে ।  
 একে একে সব তত্ত্ব গর্ভে পড়ে মনে ॥  
 তখন আতঙ্ক হৈয়া ডাকে নারায়ণ ।  
 উদ্ধারহ মোরে প্রভু তোমার শরণ ॥  
 বিষয়েতে অন্ধ হৈয়া না ভজিহু তোমা ।  
 সে কারণে গর্ভকষ্ট দিলা প্রভু আমা ॥  
 পাঁচ শ্রাণ পাঁচিশ-সে তত্ত্ব দেহে বৈসে ।  
 কাম ক্রোধ লোভ মোহ বৈরি বিশেষে ॥  
 মদমাংসখ্যা বৈসে এ বড় সম্পত্তি ।  
 শ : স্পর্শ রূপ রস গন্ধ এ সঙ্গতি ॥

এ সব নৈরি মোর সঙ্গে নিরন্তর ।  
 ভজিতে না দিল তোমা চরণকমল ॥  
 এই মত বহু দুঃখ পাই জন্মে জন্মে ।  
 না লইলু হরিনাম হরিসংকীৰ্তনে ।  
 না করিলু সাধুসেবা তীর্থপর্যটনে ।  
 না করিলু জীব দয়া বিফল জীবন ॥  
 ব্রহ্মক্ষেত্রী বৈশ্য শূদ্র নারায়ণ পিতা :  
 পিতা না চিনিয়া ভ্রমে হ'য়ে বিমোহিতা ॥  
 ইবে কুপা কর মোরে প্রভু ভগবান্ ।  
 জন্মে জন্মে যেন তোমা পদ করি ধ্যান ॥  
 দয়া কর শরণ সোদর নারায়ণ ।  
 ভজি যেন জন্মে জন্মে তোমার চরণ ॥  
 তোমা না ভজিলে জীব উদ্ধার না হয় ।  
 এইমত নানা যোনি সদাই ভ্রময় ॥  
 ব্রহ্মা শিব পুরন্দর তোমার মাহার ।  
 ভ্রমেন সংসারচক্রে তোমার লীলায় ॥  
 তুমি যারে কুপা কর করি অঙ্গীকার ।

সেই জা পুখে পায় চরণ তোমার ॥  
 হেনমতে যোগ ধ্যান গভীরে ভিতরে ।  
 নানা স্তুতি করে জীব জ্ঞানয়া ঈশ্বরে ॥  
 সে সব বচন শুনি তিন সংহাদরে ।  
 তবে কেন জন্ম হৈয়া কৃষ্ণের পাশরে ॥  
 রসিক কহেন সব শাস্ত্র-বিবরণ ।  
 শত মুখে কে কহিবে সে সব বচন ।  
 সংক্ষেপেতে কিছু তার করিব রচন ।  
 রসিকমঙ্গল শুন সর্বসাধুজন ॥  
 শ্রীমানন্দ-পদদ্বন্দ করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রীরসিকমঙ্গল—দক্ষিণ বিভাগে  
 সর্বশাস্ত্রবিচারে কৃষ্ণভজন স্থাপন নাম  
 ত্রয়োদশ লহরী সম্পূর্ণা ॥

— • —

### চতুর্দশ লহরী

বাগ বরাড়ী ।

ঘোষা । কুপানিধি হে দয়ার শ্রাম ।  
 পতিত দুর্গত তন কর অবধান ॥  
 জয় জয় শ্রীমানন্দ তুরিকানন্দন ।  
 জয় জয় রসিক জীবন প্রাণধন ॥  
 হেনরূপে রসিক কহেন রাজা স্থানে ।  
 নিশচল হইয়া শ্লেহে তিন ভাই শুনে ॥  
 জীবতত্ত্ব কহিলেন গভীরে ভিতর ।

নাথ্যরণে ধ্যান জীব করে নিরন্তর ॥  
 তাগতে সেই জীব ভূমিগত হয় ।  
 সকল পাসের জীব ঈশ্বর মায়ায় ॥  
 ঈশ্বর অধীন জীব ফিরে কর্মফলে ।  
 পৃথী প. শিতে জ্ঞান হইল সকলে ॥  
 কিশোর বয়সে জীব হয় মদে মত্ত ।  
 না ভজয় একপল অবিছায় রক্ত ॥  
 তবে কতদিনে হয় বয়স সময় ।  
 নানাবিষয়েতে অন্ধ কৃষ্ণ না ভজয় ॥

বাল্যকালে ভ্রমে জীব অচেতন হৈয়া ।  
 আপনার প্রাণপাত কৃষ্ণ পাসরিয়া ॥  
 তবেত পৌগণ্ডে জীব কতই দিবসে ।  
 ছাড়ি কৃষ্ণপদ জীব মত্ত ণ্ডিয়ারসে ॥  
 তবে কতদিনে জীবের জরা পরবেশ ।  
 কৃষ্ণ না ভজয় জীব পায় নানা ক্লেশ ॥  
 এই রূপেতে জীবের উৎপত্তি প্রলয় ।  
 কৃষ্ণ না ভজিয়া নানা যোনি সে ভ্রময় ॥  
 চৌরাশি লক্ষ জীব ভ্রম নানা যোনি ।  
 নারায়ণ না ভজে না শুনে সাধুবাণী ॥  
 চৌরাশি লক্ষ জীবের কতি বিবরণ ।  
 শাস্ত্রের হৃদ্যর্থ কহি শুন দিয়া মন ॥  
 লক্ষ বিংশতি জীব সে ভ্রমে স্থাবরাদি ।  
 শাস্ত্রের সমস্ত কহি যে আছে প্রসিদ্ধি ॥  
 তবে জলচর হয় নবলক্ষ জন্ম ।  
 কৃষ্ণ না ভজিলে হয় এসব লক্ষণ ॥  
 লক্ষ এগার সে ভ্রমে নানা কুমি যোনি ।  
 জন্মে জন্মে দুঃখ পায় কৃষ্ণ নাতি চিনি ॥  
 তবে দশ লক্ষ হয় পক্ষিযোনি জাত ।  
 মাগাচক্রে ভ্রমে সে না জানি কৃষ্ণনাথ ॥  
 লক্ষ ত্রিংশ ভ্রমেন সে নানা পশুযোনি ।  
 কৃষ্ণ না ভজিলে বহু দুঃখ পায় প্রাণী ॥  
 তবে চারি লক্ষ জন্ম মনুষ্য হইয়া ।  
 নানা অন্ত্যজ যোনি ভ্রমে কৃষ্ণ না চিনিয়া ॥  
 তবে শত জন্ম হয় ব্রহ্মণ্য বিদিত ।  
 কৃষ্ণ না ভজিয়া কুবিদ্যাতে বিমোহিত ॥  
 নানা শাস্ত্র পড়ে দ্বিজ হয়ে অচেতন ।  
 না লয় না ভজয় জীকৃষ্ণের চরণ ॥

সবার ঈশ্বর কৃষ্ণ সবাঁকার পিতা ।  
 না চিনয়ে কৃষ্ণ পিতা হয়ে বিমোহিতা ॥  
 কৃষ্ণ মুখ হৈতে জন্ম হৈলা দ্বিজগণ ।  
 কৃষ্ণ কর হৈতে হৈলা ক্ষত্রিয় জনম ॥  
 কৃষ্ণ উরু গৈতে হৈলা বৈশ্যের জনম ।  
 শূদ্র জনমিলা তবে কৃষ্ণের চরণ ॥  
 নিষ্ঠ পিতা কৃষ্ণে জীব পাসরে মায়ায় ।  
 এইমতে জন্মে জন্মে বহু দুঃখ পায় ॥  
 অত্যন্ত দুর্ভাগ এই মনুষ্য শরীর ।  
 পলকে ভঙ্গুর হয় ত ডুত অস্থির ॥  
 তবেই তুল ভ বাল এ মানুষ দেহ ।  
 যবে কৃষ্ণ সাধুসঙ্গে করয়ে সনেহ ॥  
 সাধুসঙ্গ করিলে সে পাইবে নারায়ণ ।  
 না ভজিলে এই দেহ পায় বহু শ্রম ॥  
 যতই কহিনু জীবের জনম মরণ ।  
 কৃষ্ণ না ভজিলে পুনঃ করয়ে ভ্রমণ ॥  
 এখন মরণ কিবা শত বৎসরে ।  
 দেহ সঙ্গে যত্না জাত শাস্ত্রের বিচারে ॥  
 হেন দেহ পাঞা কেন করে অবহেলা ।  
 ভবসিদ্ধি পার হতে কৃষ্ণনাম ভেলা ॥  
 কৃতান্ত নগর আসি নিকট হইলা ।  
 কাল যন্তে দিনে দিনে যায় আয়ুর্বলা ॥  
 ইহাতে সম্বল কর নারায়ণ নাম ।  
 নিশ্চয় মরণ সত্য কৃষ্ণ কর ধ্যান ॥  
 কৃষ্ণ গাও কৃষ্ণ ভজ কৃষ্ণ সঙরণ ।  
 সর্বজীবে দয়া কর বৈষ্ণব সেবন ॥  
 কৃষ্ণ সংকীৰ্ত্তন করি লহ হরিনাম ।  
 আদর করিয়া শুন কৃষ্ণ গুণগ্রাম ॥



নিরবধি সাধুসেবা কর মন স্থখে ।  
 নিজপাটে সাধুসঙ্গে প্রেম অতিথেকে ॥  
 আপনার গৃহে থাকি ভক্ত নারায়ণ ।  
 প্রেম সাধুসেবা কর কৃষ্ণ-সংশীর্জন ॥  
 স্থখে অন্ন জলদেহ অতিথের প্রতি ।  
 সর্ব্ব ছাড়ি' কৃষ্ণ ভক্ত হ'য়ে শুদ্ধমতি ॥  
 জীবের সঙ্গেতে কাল সদাই ফিরয় ।  
 বালক যুবক বৃদ্ধ নাহিক নির্ণয় ॥  
 কেহ কোলে কেহ হাতে কেহই মুখে ত ।  
 কালের অধীন জীব হেনই যুগতে ॥  
 মাতা পিতা স্ত্রীরি পুত্র বন্ধু সহোদর ।  
 কেহ আপনার নহে সেবে জান পর ॥  
 যারে সহোদর বলি সেই পুড়ে মুখে ।  
 কৃষ্ণ স্নেহে কর প্রাণী, মর কেন দুখে ॥  
 ধনমদ বিত্তামদ যৌবনের মদ ।  
 কুলমদ রাজ্যমদ আর যে সম্পদ ॥  
 ইহাতে মোহিত হৈয়া না মর মিথায় ।  
 দৃঢ় অনুরাগে ভক্ত নারায়ণ পায় ॥  
 নারায়ণ না ভকিলে নাইক উদ্ধার ।  
 বেদ শাস্ত্র পুরাণেতে কৃষ্ণভক্তি সার ॥  
 সত্য কৃষ্ণ সত্য কৃষ্ণ জানহ নিশ্চয় ।  
 সব মিথ্যা জানি' কৃষ্ণে করহ আশ্রয় ॥  
 ধন্য সেই কৃষ্ণভক্ত পাঁচ দিন থাকে ।  
 কৃষ্ণ না ভজিয়া কোন কার্য্য কোটি করে ॥  
 সব ছাড়ি' হও শ্রদ্ধ কৃষ্ণের শরণ ॥  
 বালক যুবক বৃদ্ধ না কর ভরম ॥  
 বয়স নির্ণয় নাই কৃষ্ণেরে ভজিতে ।  
 ক্রব প্রহ্লাদ শুক হনু বাল্য হইতে ॥

অবিলম্বে ভক্ত কৃষ্ণ করিয়া যতন ।  
 গুরুপুত্রে কৃষ্ণকথা কহে শ্রবণ ॥  
 যতদিন গুরুকর্ণ জীবে নাহি হয় ।  
 পশু বলি সে প্রাণীরে জানহ নিশ্চয় ॥  
 তাঁর হাতে যত দ্রব্য অমৃত সমান ।  
 তা না হ'লে জল মাত্র শাস্ত্রে প্রমাণ ॥  
 চারিবেদ বিদ্যারদ তপস্বী আচার ।  
 পুণ্যক্ষেত্রে মৈত্রী তবু নাহিক উদ্ধার ॥  
 শ্রাদ্ধ আদি যত করে সব অধোগতি ।  
 যতদিন আশ্রয় না করে কৃষ্ণপতি ॥  
 অনন্যশরণ গুরু করিবে আশ্রয় ।  
 ভববন্ধ বিমোচন যে গুরু করয় ॥  
 দক্ষিণাভাবে আশ্রয় গুরুর চরণে ।  
 উপদগ লভি' প্রবেশ কৃষ্ণের শরণে ॥  
 চারিবেদ ষড়শাস্ত্র দ্বিজ কুলবান্ ।  
 সম্মাসী তপস্বী হয় মহাদীপজ্ঞান ॥  
 অনন্যশরণ কার্য্য না হয় যে জন ।  
 তাঁর স্থানে উপদেশ না ল'বে কখন ॥  
 অনন্যশরণ যবে কোন জাতি হয় ।  
 সর্ব্বস্বভাবে কৃষ্ণ করয়ে আশ্রয় ॥  
 সেইগুরু আশ্রয় করিবে দৃঢ়ভাবে ।  
 সে গুরুর উপায় যায় মনের উদ্দেশে ॥  
 বিশ্বাসে ভজিবে সেই গুরুর চরণ ।  
 তবে অবিলম্বে পাবে কৃষ্ণভক্তিধন ॥  
 হেনরূপে এসিক কহেন রাজা স্থানে ।  
 ষড়শাস্ত্র ভাগবত নিগম পরমাণে ॥  
 পণ্ডিতসমূহ তবে করিলা শ্রবণ ।  
 কার হেন শক্তি আছে করিবে খণ্ডন ॥

রসিক বচন সবে করিলা প্রমাণ ।  
অবিজ্ঞা ছাড়িয়া সবে কৃষ্ণ কৈলা ধ্যান ॥  
নানা দেবান্তর পূজা ছাড়ি' সর্বজন ।  
সর্বাত্মভাষেতে হৈল কৃষ্ণ শরণ ॥  
জীবহত্যা আদি যত ছাড়িল যেমনে ।  
তার বিবরণ কহি শুন সর্বজনে ॥  
রসিক মঙ্গল শুন সর্ব বন্ধুগণ ।  
অবিলম্বে পাবে কৃষ্ণপ্রেম ভক্তিদান ॥

শ্রীমানন্দ পরদন্দ করিয়া ভ্রমণ ।  
আনন্দে রচিল রসমযেব নন্দন ॥

ইতি শ্রীরসিকমঙ্গল — দক্ষিণ — বিভাগে  
জীবতত্ত্ব ও অভিধেয় তত্ত্ববিচারনাম  
চতুর্দশ লহরী সম্পূর্ণা ॥

### পঞ্চদশ লহরী

রাগ — কৌশিক ।

ঘোষা । জয় রে জয় রামকৃষ্ণ মুরারে ।

ও মুরারে ও মুরারে ॥

জয় জয় শ্রীমানন্দ ভুবন বিদিত ।  
গোশবংশ সমূহের কুলচন্দ্র দীপ্ত ॥  
হেনকালে রসিক কহেন রাজা হানে ।  
বড় বড় ভট্টাচার্য্য করেন অরণে ॥  
অশ্রু পুলকিত শুনে রসিক বচন ।  
ছাড়িয়া অবিজ্ঞা কৃষ্ণে পশিলা শরণ ॥  
তবে সাধু মহিমা কহেন দৃঢ়ভাবে ।  
শুনিয়া সবার গেলা মনের উদ্বেগে ॥  
শুন শুন সর্বজন সাধুর মহিমা ।  
অন্ধা কহিতে না পারে তার সীমা ॥  
এক লব যবে ভাগ্যে সাধুসঙ্গ হয় ।  
দরশনে জন্মবন্ধ পাপ ক্ষয় যায় ॥  
দেবতীর্থ সব উদ্ধারয় চিরকাল ।  
সাধু দরশনমাত্রি পরম মঙ্গল ॥

হেন সাধুসঙ্গ কর ছাড়ি সর্ব কথা ।

সাধুসঙ্গে থগে সব ভবজন্মবাধা ॥

সাধুজন গিতে কৃষ্ণ থাকে নিবন্তর ।

সাধুর হৃদয়ে শ্রীকৃষ্ণের নিজ ঘর ॥

হেন সাধুসঙ্গ কর ভজ কৃষ্ণ প্রভু ।

সাধুসঙ্গ বিনে কৃষ্ণ না পাইয়ে কভু ॥

সাধুসঙ্গ করি ভজ কৃষ্ণের চরণ ।

যে কেন নাশ কর মনুষ্য জনম ॥

কৃষ্ণ না ভজিলে প্রাণী বড় দুঃখ পায় ।

মহাঘোর নরকেতে ডুবেন সদায় ॥

সদাই প্রহার জীবে যমদণ্ড করে ।

উঠু পড়ু হয় মরে নরক ভিত্তিতে ॥

যবে সব ছাড়ি নারায়ণ আশ্রয় ।

তবে সে উদ্ধার হয় অভবসংসারে ॥

যে প্রাণী না ভজে কৃষ্ণ ক্রম প্রায় জীয়ে ।

কামারের যাঁতা যেন নিশাস বহয়ে ॥

কৃষ্ণের অন্তর প্রাণী যত দ্রব্য খায় ।

যত দ্রব্য খায় সে অমেধ্য বলি তায় ॥

শুক্র সমান বুদ্ধি না করে গিচাব ।  
 শ্বানের সমান বুদ্ধি সেই ছুরাচার ।  
 উষ্ট্রসম বুদ্ধি তার না ভজে কৃষ্ণেরে ।  
 নানা কণ্টকা দি খায় পেটখানি ভেবে ॥  
 গর্দভের সম নানা ভার বশে প্রাণী  
 না শুনে যত্নেক দিন কৃষ্ণানুত বাণী ॥  
 দ্বিঘড়-গুণযুত যদি বিশ্রবর হয় ।  
 কৃষ্ণ না ভজিলে খ-চ ব'ল তায় ॥  
 তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে,—  
 বিপ্রাদ্বিঘড়-গুণযুতাদরবিন্দনাভ-  
 পদারবিন্দবিমুখাং স্বপচং বরিষ্ঠম্ ।  
 মন্ত্রে তদপিত-মনোবচনহিতার্থ-  
 প্রাণং পুন্যতি স কুলং ন তু ভূরিমানঃ ॥  
 যত দেব দেবীগণ কৃষ্ণের কিস্কর ।  
 কৃষ্ণসুখরসে সবে মুগ্ধ নিরন্তর ॥  
 কৃষ্ণ ভজিলে দেবতার ক্রোধ নাহি হয় ।  
 বৃক্ষমূলে দিলে জল পত্র তুষ্ট হয় ॥  
 দেবাসুর মনুষ্য যক্ষ কিন্নর গন্ধর্বাদি ।  
 সবার মঙ্গল হয়, ভজে কৃষ্ণে যদি ॥  
 সবার পরমানন্দ দেব নারায়ণ ।  
 সব ছাড়ি' ভজ্য সবে কৃষ্ণের চরণ ॥  
 এ ভুল'ভ জন্ম ব্যর্থ না কর সর্বথা ।  
 কৃষ্ণ ভজিলে খণ্ডে সব ভব বাধা ॥  
 দারী সূত আদি নিজ গৃহব্যবহার ।  
 ধন জন অসত্য কটুশ পরিহার ॥  
 কৃষ্ণে সমর্পন করি কাশমনোবাক্যে ।  
 সবে একমনে ভজ্য কৃষ্ণ অতিরেকে ॥  
 এ সবাতে থাকি' কৃষ্ণ ভজ্য দৃঢ়ভাবে ॥

একান্তে ভজিলে কৃষ্ণ করিতে পাইবে ।  
 মনঃ নিবেশন নিরবধি কৃষ্ণপায় ।  
 কাশমনোবাক্যে কৃষ্ণ করহ আশ্রয় ॥  
 ছাড়িয়া অমৃত আর গরল সমান ।  
 কৃষ্ণ সে অমৃত, আর গরল সমান ॥  
 হেনমতে সব শাস্ত্র তত্ত্বনিরূপণে ।  
 করিলেন রসিকেন্দ্র তিন ভাই স্থানে ॥  
 রাজ্যে সভাতে যত ছিল প্রভাগণ ।  
 ক্ষেত্রী বৈশ্য দ্রব্য শূদ্র কৃষ্ণে দিল মন ॥  
 রসিক বচন যেই করিল শ্রবণ ।  
 হৃৎখ খণ্ডিল সবার, কৃষ্ণের শরণ ॥  
 চতুঃষষ্টি ভক্তি তার হয় ততক্ষণে ।  
 যাবৈ অনুগ্রহ করে অচ্যুত নন্দনে ॥  
 পরম বৈষ্ণব হয় অতি শুদ্ধ মন ।  
 শ্রদ্ধা করি' যে শুণয় রসিক বচন ॥  
 তবে আশ্রয় করিলেন রসিক শেখর ।  
 এক ভিক্ষা আমি দেহ তিন সহোদর ॥  
 শশ্যাস্তে তিন ভাই যুড়ি' দুই কর ।  
 ধন জন প্রাণ সব তোমার গোচর ॥  
 যেই ইচ্ছা আশ্রয় কর দেবক গিয়ানে ।  
 সব সমপিতৃ মুই তোমার চরণে ॥  
 শুনিয়া আনন্দে কহে অচ্যুত তনয় ।  
 জীবহত্যা ভিক্ষা তুমি দেহত' আমায় ॥  
 বহু পাপ হয় জীবহিংসন করিলে ।  
 অস্ত্রে প্রাণী গিয়া পরে রৌরব ঘোরে ॥  
 অষ্টজন হয় ঘোর নরকে পতন ।  
 কাহি শুন মন দিয়া করিয়া যতন ॥

পশু দেখি অনুমান করে যেই জন ।  
 সেই গ্রামের অধিপতি থাকে যেবা জন ॥  
 আর যেবা জন পশু ধরি নিয়া যায় ।  
 যেবা কিনে যেবা বিচে মোহিত মায়ায় ॥  
 পশু উৎসর্গ করে যেই দ্বিজাধম ।  
 যেবা ক'টে যেবা খায় এই অষ্টজন ॥  
 মহাঘোর নরকে পড়য়ে এই অষ্টজন ।  
 যেই পশু বন্ধ করে হৈয়া অচেতন ॥  
 পশুর দেহেতে যত রোমাবলী থাকে ।  
 তত সম্বৎসর পড়ে এসব নরকে ॥

তথাহি—পদ্মপুরাণে

অনুমন্তা হৃষীকেশা নিহন্তা ক্রয়বিক্রয়ী ।  
 ভৎসংস্কর্তা চোপহন্তা খাদকাশ্চেষ্টঘাতক ॥  
 বসেন্ত নরকে ঘোরে বর্ষাণি পশুলোমভিঃ ।  
 শ্রমিতানি ত্রাচারো যো

হস্ত্যবিধিন পশুন ॥

আত্মঘাতী ত্রাচার নাহিক উদ্ধার ।  
 এইমত জন্ম জন্ম ব্যর্থ যায় তার ॥  
 সর্ব জীব নারায়ণ বৈসে স্মারুপে ।  
 কিবা কীট কিবা ব্রহ্মা থাকেন স্বরূপে ॥  
 হেন জীবহিংসা করে যত যত প্রাণী ।  
 মহারৌরবে পড়ে ভ্রমে অন্ত্যাত্মযোনি ॥  
 হেনমতে সব ছাড়ি কৃষ্ণে দেহ মন ।  
 গৃহ স্তূত বিত্ত কর কৃষ্ণে সমর্পণ ॥  
 কৃষ্ণ মাতা কৃষ্ণ পিতা কৃষ্ণ হস্তা কন্তা ।  
 কৃষ্ণ সে সবার প্রভু কৃষ্ণ পালয়িতা ॥  
 কৃষ্ণ ধন কৃষ্ণ জন কৃষ্ণ বন্ধুগণ ।  
 কৃষ্ণ আত্মা জানি পশ কৃষ্ণের শরণ ॥

জীবের এ দুঃখ দেখি যোরে লাগে দয়া ।  
 সে কারণে কহিলাম ক্রম বিনশিয়া ॥  
 আমার বচন শুন কৃষ্ণে দেহ মন ।  
 সফল করহ এ মনুষ্য জন্ম ॥  
 দেখা দেখি সবে হৈল অনন্তশরণ ।  
 রাজারে কহেন সব ভট্টাচার্য্যগণ ॥  
 শুনিয়া রসিক বাক্য মহানুপবর ।  
 অনন্ত বৈকুণ্ঠ হৈলা তিন সহোদর ॥  
 তেন দুই সাধু হৈলা রসিক বচনে ।  
 অমরদলনবান' অচ্যুত নন্দনে ॥  
 যেই সাধু হৈলা রাজা তিন মহাশয় ।  
 শুনি সর্বজন কৃষ্ণ করিলা আশ্রয় ॥  
 কিবা স্ত্রীরি কিবা শিশু কিবা বৃদ্ধগণ ।  
 দেখা দেখি সবে হৈলা অনন্তশরণ ॥  
 রাজারে কহেন সব ভট্টাচার্য্যগণ ।  
 রসিক যে কহে শুক ব্যাসের বচন ॥  
 অনেক করিল বাদ বড়শাস্ত্র মতে ।  
 নারিল সে রসিকের উত্তর করিতে ॥  
 শাস্ত্রতত্ত্বে স্থাপিলেন কৃষ্ণের ভজন ।  
 কার শক্তি না হইল করিতে খণ্ডন ॥  
 আমরা ভ্রমিহু এতকাল না জানিয়া ।  
 ব্যর্থ পড়িলাম সবে কৃষ্ণ না চিনিয়া ॥  
 বেদ গোপ্য কথা এই করিল প্রচার ।  
 কৃষ্ণ পারিষদ এই অচ্যুত কুমার ॥  
 ধন্য বৈষ্ণনাথ ভজ রাজা তিন ভাই ।  
 যাঁরে কৃপা করিলেন রসিক গৌসাগ্রী ॥  
 হেনমতে দ্বিজগণ প্রাশংসি রসিকে ।  
 আশীর্ব্বাদ করিলেন পায়্যা মনঃস্থখে ॥



রসিকের পরতাপ দেখি' মহারাজা ।  
 বহু রূপে রসিক চরণে কৈল পূজা ॥  
 কুমরমুখে উপদেশ তিন ভাই হৈল ।  
 নিগমেতে কৃষ্ণ কথা কহিতে লাগিল ॥  
 ভজন নির্ণয় প্রভু কহিল হু হারে ।  
 নিশ্চল হইয়া শুনে তিন মহোদরে ॥  
 আপানার নিজভার কৃষ্ণ প্রেমভক্তি ।  
 যে ভাবে পাইল কৃষ্ণ বজ্র-গোপ গোপী ॥  
 বন্দাবন প্রতি কৃষ্ণ সহ্য ভগবান ।  
 মাধুর্য্যভাষ্যেতে কৃষ্ণ পরহাধিরান ॥  
 রসিক কহেন রাজপুত্র দুট চতে ।  
 বন্দাবন শাভা কিছু কহি সঙ্কপেতে ॥  
 তিন সহোদর স্থান সেই সব কথা ।  
 রসিকের চূড়ামণি করিল বিখ্যাত ॥  
 বন্দাবন মহিমা সে কহন না যায় ।  
 দেবেহুদি দেবহুতর্য্য হারে ধোয়ায় ॥  
 কুমর পূর্ণবে বদ্যবনে তরুণ ।  
 প্রজ্ঞাতে মণ্ডিত বৃক্ষ মান পক্ষিণ ॥  
 যুগে যুগে ভ্রমর আসে উন্মত্ত হৈয়া ।  
 মুগ্ধর ধ্বনি সর পায়েন ভ্রমিয়া ॥  
 বন্দাবন বেড়ি' সে কালিন্দী মনোহর ।  
 আত্মক স্বীতল কক তরত ফল ॥  
 বন্দাবনে তরুজ্ঞান নানা সুস্পা শোভে ॥  
 পুষ্পমুখে মণ্ডিত বৃক্ষ দেবগণ জোহে ॥  
 এককালে চন্দ্র সূর্য্য উভয়ে সেই ধামে ॥  
 তেজস্ উদ্গীর্ণন, দীপ্ত সমাই সেন্দ্রধনে ॥  
 কুমর উৎপল কলহর পুষ্পাশ্রয় ॥  
 পরাগধূলিতে ভূমি সর্বত্র ব্রতুষণ ॥  
 বনুহর সজালাদ খেলেন তরুণ ॥

নানী মুগগণ ওখা সেবন সদায় ॥  
 মিত্র মিত্র নাহি সবে খেলেন আগনে ।  
 সদ দেখে রাধাকৃষ্ণ চরণাবন্দে ॥  
 ছাদিনবব ভাই বিরাজিত স্থান ॥  
 আর তত্ত্ব দশ উপবন পরমান ॥  
 অতি শোভানি রাজে বন সুশোভন ।  
 বৈকুণ্ঠ অধিক শোভা না যায় কখন ॥  
 বনুহর ভূমি-চিত্তামনি সুশোভন ।  
 সুখা যুগ্ম যুগ্ম সদা দীপ্ত সে ভুবন ॥  
 তেন কলতরু বন্দবনে কর ধ্যান ।  
 মনিময় রাধা লসে না যায় বাখান ॥  
 সদাই সেই কলানি রত বরিষয় ।  
 রত্ন শিরণে স্থান অতি তেজোময় ॥  
 চতুর্দিকে মানিক্য যত্নিত সেই স্থান ।  
 তার মধ্যে মনিময় মণ্ডপ সুশোভন ॥  
 মানিরে সে চচ্চিত মণ্ডপ চনা ।  
 সর্ব তেজোময় স্থান নাহিক তুলনা ॥  
 মণ্ডপের চিত্র সব চন্দ্রকে উজ্জল ।  
 দৈবতে হৃদয় স্থান অতি পরিমল ॥  
 চারিদিকে চারি লম্বিত বদ্যারা ।  
 তোরণ লম্বিত নানা মণি কেরা কেরা ॥  
 মণিকে সুশোভিত বেদী অতি দীপ্তমান ।  
 মিত্য মূর্ত্তন জ্যোতিঃ দোষিতে সুবন্ধন ॥  
 চারিদিকে নানা মুক্তিদাম সে হিলোলে ॥  
 কোটি কোটি সূর্য্য জ্বলি মানিক্য উজ্জলে ॥  
 নানা মণি মণিকেতে শোভিত মন্দিরে ॥  
 কোটি সূর্য্য তজ্জ সে এক মানিক্য ধরে ॥  
 মণ্ডপের অষ্টদল পঞ্চক শোভিত ॥  
 মণিরিকরণে স্থান অতি তেজোদীপ্ত ॥

চতুর্থ দুয়ার শোভে সেই শ্রীমন্দিরে ।  
 মণি মানিক্যের কপাট অষ্ট মনোহরে ॥  
 কত কত রতন প্রদীপ জ্বলে তায় ।  
 উজ্জল করিছে বাস মণ্ডলী সদায় ॥  
 তার মধ্যে কল্লতরু দেখিতে সুন্দর ।  
 রত্নপুরী রত্নবেদী অতি মনোহর ॥  
 চতুর্দিকে রত্নপুষ্টি হয় সেই স্থানে ।  
 নিবেশি ষড়ঋতু থাকয়ে সে বনে ॥  
 অমৃত বরিষে সদা বৃন্দাবনে মাঝে ।  
 হেনরূপে কল্লতরু সদাই বিরাঞ্জে ॥  
 কল্লতরু পত্রগণ উন্মত্ত উল্লাস ।  
 প্রবালের দাপ্তি সব শোভে তার পাশ ॥  
 রতন পল্লবে কল্লতরু সুশোভিত ।  
 মণি মুক্তাগণ নানারত্ন প্রদীপিত ॥  
 পদ্মবাগ মানিক্য সে ফল কেরা কেরা ।  
 নানা মণি মানিক্য সে লম্বে বারা বারা ॥  
 মণি মানিক্য সকল দেখিতে উজ্জল ।  
 সংসারের তাপ হরে সেই তরুবর ॥  
 সেই তরু ছায়া করে সবার মঙ্গল ।  
 ত্রিবিধ তাপ হরে অদ্বিত তরুবর ॥  
 হেন তরুগূলে শোভে রত্নময় পুর ।  
 তার মধ্যে রত্নসিংহাসন স্তম্ভধর ॥  
 কোটি কোটি সূর্য্যতেজ অতি দীপ্তিমান ।  
 অষ্টদল সিংহাসন মণিতে নির্মান ॥  
 হেন বৃন্দাবনে কল্লতরু সিংহাসনে ।  
 সদাই দেখহ কৃষ্ণ করহ ধিয়ানে ॥  
 পীতাম্বরধারী কৃষ্ণ বাধাজীউ বামে ।  
 অরুণিম হস্ত দুই রাতুল চরণে ॥

রাতুল নয়ন দুই অরুণ অধরে ।  
 বক্ষ কোউস্তম্ভমণি নানারত্ন ধরে ॥  
 মুকুত দো-রি কর্তে নানারত্ন হার ।  
 নানারত্নে ভূষিত অঙ্গ ভূষণ তার ॥  
 নানারত্নমাণিক্যে উজ্জল চূড়াখানি ।  
 কর্তেতে শোভিত হার বালকে দামিনী ॥  
 কুণ্ডল কেয়ুর শোভে কঙ্কণ কিঙ্কণী ।  
 বালমল করে রূপ মধুর চাহনি ॥  
 হৃদয়ে শ্রীংস চিহ্ন অতি মনোহর ।  
 চরণ কমল দুই দেখিতে সুন্দর ॥  
 মণিময় মঞ্জর-শোভিত দুই পায় ।  
 পরম মধুর ধ্বনি সে পঞ্চম গায় ॥  
 ত্রিজগত মনঃ হরে সে ধ্বনি শুনিয়া ।  
 হেন স্তম্ভধর বাজে চরণে থাকিয়া ॥  
 গোপচনা কুসুম সে অতি দী প্রমান ।  
 ললাটে তিলক শোভে অঙ্গি পরমাণ ॥  
 সুন্দর মধুর মুখে মধুরিম হাস ।  
 ত্রিভুবন-বণ কৈল চাহনি প্রকাশ ॥  
 কোটি কোটি কন্দর্প জিনিয়া মনোহর ।  
 পরম লাবণ্যরূপ দেখিতে সুন্দর ॥  
 সুন্দর উদরে শোভে ত্রিবলী প্রমান ।  
 কটি সিংহ জিনি, রক্ত অতি সুবদান ॥  
 হেনরূপে কৃষ্ণ বেণু হস্তেতে করিয়া ।  
 বাজাইতে লাগিলেন মুখে বাঁশী দিয়া ॥  
 কিবা দিব্য রাগে সব গাইতে লাগিল ।  
 বৃন্দাবন-যমুনা পুলিন তরুতলা ॥  
 মধ্যে রাধাকৃষ্ণ চারিদিকে গোপীগণ ।  
 সহস্র সহস্র যুগ্ম কে করে গণন ॥

পদ্মের কেশর দল যেনই স্বেষ্টিত ।  
 তেন রাধাকৃষ্ণে বেড়ি গোপী চারিভিত্ত ।  
 ত্রৈলোক্যমোহনরূপ ত্রৈলোক্যের পব ।  
 আপনার স্বভাবেতে ভাব নিরন্তর ।  
 ভজিলে পাইবে রাধাকৃষ্ণ প্রাণপতি ।  
 দৃঢ়ভাবে ভজ রাজ্য করি দৃঢ়মতি ॥  
 নানাতন্ত্রে নানাশাস্ত্র করিয়া প্রমণ ।  
 বেদতত্ত্ব কহিলেন করিয়া বাখ্যান ॥  
 রসিক বচন শুনি তিন সহোদর ।

দৃঢ়ভাবে কৃষ্ণেরে ভজিল নিরন্তর ॥  
 আপার সমুদ্র লীলা কে বর্ণিতে পারে ।  
 সংক্ষেপেতে মুই কিছু করিষু প্রচারে ॥  
 দক্ষিণ-বিভাগে এই করিলা প্রচার ।  
 মন দিয়া শুন সব না কর বিচার ॥  
 রসিকমঙ্গল অতি পরম রসাল ।  
 শুনিয়া সকল প্রাণী তর কলিকাল ॥  
 শ্রামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিল রসময়ের নন্দন ॥

ইতি শ্রী রসিকমঙ্গল দক্ষিণবিভাগে মহারাজা বৈষ্ণবাথ

ভাঙ্গের প্রতি বৃন্দাবন ধ্যান ভক্তনোপদেশ নাম

পঞ্চদশ লহরী সম্পূর্ণা ।

— — —

### ষোড়শ লহরী

রাগ — নারায়ণী গোড়া

ঘোষা । মোর কৃষ্ণ গুণনিধি ।  
 তিনাথ শরণ বড় দয়ার অবধি ॥  
 জয় জয় শ্রামানন্দ অখিল জীবন ।  
 কৃপা কর যশঃ যেন করয়ে রচন ॥  
 চেনরূপ বৈষ্ণবাথ উপদেশ হৈলা ।  
 দিনে দিনে প্রেমভক্তি বাড়িতে লাগিলা ॥  
 অনন্ত শরণ হৈল তিন সহোদর ।  
 কৃষ্ণপ্রেমময় হৈল উৎকলনগর ॥  
 বহু শিষ্য কহিলেন রসিক সেখানে ।  
 কতদিন রহিলেন রাজ্যার সে গ্রামে ॥  
 অদ্ভুত বৈষ্ণব হৈলা তিন সহোদর ।  
 তুলনা দিবারে নাই জগত ভিতর ॥

ভক্তভূমে সর্বলোক হইলা বৈষ্ণব ॥  
 শৈব শাক্ত জীবহতা ছাড়িলেন সব ॥  
 একদিন সভা করি রসিকশেখর ।  
 বসিছেন রাজ্যার সে মন্দির ভিতর ॥  
 ভাগবত কথা সে শ্রুনে তিন ভাই ।  
 মনের আনন্দে কহে রসিক গোসাঞী ॥  
 চেনকালে রাজ্যার বেবস্ত্রী সেই স্থানে ।  
 মিউজানি করি দাণ্ডাইলা বিদ্যমানে ॥  
 ইচ্ছিত করিষামাত্র চাহিলা তাহারে ।  
 ক্রোধে উঠিলেন রামকৃষ্ণ দ্বিজবরে ॥  
 বসিকের শিষ্য বড় অনন্তশরণ ।  
 ভুবনমঙ্গল বলি গায় সর্বজন ॥

উঠিয়া বলিল। রাজা হইল। অজ্ঞান ।  
 কক্ষাগতবাণী ছাড়ি কথা কর' পান ॥  
 নির্ধাতে মাঝিলা এক চড় রাজামুখে ।  
 মুচ্ছাগত হৈলা রাজা সবে পাইল দুঃখে ॥  
 বড় বড় লোক সব ক্রোধাবেশ হৈয়া ।  
 খড়গ ঘোড়ি মাঝিবারে যায়েন গজ্জিয়া ॥  
 দেখিয়া আকুল রাজা উঠিয়া সতরে ।  
 পড়িলেন রামকৃষ্ণদাস পদতলে ॥  
 হুই কর জুড়িয়া কহেন সভাস্থানে ।  
 অপরাধেতে দণ্ড হৈলা পরমাণে ॥  
 রসিক কহেন কথা কক্ষাগতবাণী ।  
 তাহা ছাড়ি অচ্য দিকে চাহিলু আপনি ॥  
 সর্ববিশাঙ্কে কহে সত্য কহেরা উজনি ।  
 কক্ষা বিনা আর যত নয়ল ভঙ্কণ ॥  
 নর কক্ষা সন্নিধে যে অগা কথ' শুনে ।  
 সেই হৃদয়গাথা পড়ে ধোরন্তসে ॥  
 স্ত্রীশ শত্রুরে ন বন্ধি জানিও তাহার ।  
 রক্তহ লি অম ছাড়ি বুট' খাইবার ॥  
 অমৃত ছাড়িয়া কৈল গবল ভোজন ।  
 কক্ষা কক্ষা ছাড়ি অম দিকে কৈল মন ॥  
 উচিত এই দণ্ড অপরাধ অচসার মন ॥  
 স্ত্রীশ রামকৃষ্ণ ভাই করিল উদ্ধার ॥  
 অতি ব্রহ্মদেহ ধোরোজ নিম্ন অস্তরে ।  
 ধৌরশ্যে এইকে মোরে কলি উদ্ধারে ॥  
 রামকৃষ্ণগল্লধর কান্দিতে লাগিল ব ॥  
 নয়নেয় জলোদগধ অঙ্গ পাখালিলা ॥  
 দেখি চমৎকৃত লাগে সব সভাস্থনে ॥  
 বৈতনাথ সধু কথা শুদ্ধ কথনে ॥  
 ১ জা... কথা শুদ্ধ কথনে ॥

রামকৃষ্ণ হাতে ধরি কহে রাজা বন্ধে ।  
 হস্ত দুঃখাইল তোমা এ কঠিন অঙ্গে ॥  
 সব লোকে নিবাসিল তাড়না করিয়া ।  
 রামকৃষ্ণদাস পাশে বসাইলা লৈয়া ॥  
 অনেক করিল প্রীতি নিকটভাবে ।  
 রসিক জানিল নিশ্চয় হৈল বৈকুণ্ঠে ॥  
 উঠিয়া করিল কোলে রাজা তিন ভাই ।  
 নিকপটে কুপা কৈল রসিক গোসাই ॥  
 হেন সাধু বৈতনাথ তিন সহোদর ।  
 রসিকেন্দ্র চুড়ামণি ভক্ত নিরন্তর ॥  
 নয়ন ভেজনি নিজ নিশি দিশি ধান ।  
 রসিক চরণে বিনে নাহি জানে আন ॥  
 প্রেমভক্তি রাজ্যে দেখিয়া সর্বজন ।  
 দেখা দেখি সবে হৈল অনন্তশরণ ॥  
 দিনে দিনে ভক্তির হৈল উদ্বীপন ।  
 সাক্ষাৎ দয়া কৈল অচ্যুতনন্দন ॥  
 হেনকালে কত দিন তগায় থাকিয়া ।  
 শ্রামানন্দ স্থানে গেল রাজ্যের কহিয়া ॥  
 বিচ্ছেদ কারণে রাজা বড় দুঃখিত হৈলা ।  
 বহু ধন বস্ত্র দিয়া চরণে পড়িল ॥  
 তথা হৈল রসিকেন্দ্র করলা গমন ।  
 গৌরিন্দপুরে শ্রামানন্দ কৈল দর্শন ॥  
 উৎকলে জন্মেছিল যমুনা ঠাকুরানী ।  
 শ্রামানন্দে রসিকেন্দ্র তারে দিল আনি ॥  
 ধর্ম বস্ত্র সব দিল শ্রামানন্দ স্থানে ।  
 বজ্র উপদেশ কথ' কহিল চরণে ॥  
 শুনিয়া শ্রামানন্দ হৈল শ্রামানন্দ রায় ।  
 অরি এক কথা আছে কহিব তোমায় ॥  
 আর এক কথা আছে কহিব তোমায় ॥



নৃসিংহপুরের ভূঞা উদ্দণ্ড সে রায় ।  
 নৈষ্কৰ্ম্ম আদ্র্ধণ হিংসা করেন সদায় ।  
 শত শত গুণ্ডি সে লয় ছাড়াইয়া ।  
 দ্রব্যালোভে বৈষ্ণবেরে মারে মন্ত হৈয়া ।  
 হেন জন সাধু যবে হয় ভাল হয় ।  
 চল যাব তার ঠাই তোমায় আমায় ।  
 এত বলি শ্যামানন্দ করিল গমন ।  
 নরসিংহপুরে আসি হৈল উপসন ।  
 সেই রাত্রে রাজা উদ্দণ্ড শুইয়া ছিল ।  
 শয়ন করিয়া মাত্র জাগ্রত আছিল ।  
 হেনকালে এক মহাপুরুষ প্রধান ।  
 ভূঞার সাক্ষাতে আসি হৈল অধিষ্ঠান ॥  
 কোমল কুশল বাণী কহিল সাক্ষাতে ।  
 শ্যামানন্দ আশ্রয় কর হৈয়া দৃঢ় চিতে ।  
 শ্যামানন্দ স্থানে কর সর্ব সমর্পণ ।  
 অন্তর্দ্বান হৈল তাহে কহি এ বচন ।  
 আপনি দেখিল রূপ শুনিল বচন ।  
 উঠিয়া দেখিল তথা নাহি কোন জন ।  
 দিবা জ্ঞান হৈল তার পাই দরশন ।  
 কবে পামু শ্যামানন্দ চরণ দর্শন ।  
 হেনকালে তথা প্রভু করিল গমনে ।  
 ছুই প্রভু বীজ কৈল উদ্দণ্ড ভবনে ॥  
 রসিকমুরারি সঙ্গে শ্যামানন্দ লৈয়া ।  
 উদ্দণ্ড রায়ের কাছে প্রবেশিল গিয়া ।  
 দেখিয়া হুহারে রাজা বড় আনন্দিত ।  
 যে বাণী শুনিল কর্ণে সে প্রভু সাক্ষাতে ।  
 বহু রূপে করিলেন চরণ বন্দন ।  
 দৃঢ়ভাবে শ্যামানন্দে পশিল শরণ ॥

নিকটে প্রেমভক্তি তা'রে কৈল দান ।  
 সবংশে শরণ লৈলা ভূঞা ভাগ্যবান ।  
 বড়ই প্রাণী বড় অমর আছিল ।  
 শ্যামানন্দ পরশে পরম সাধু হৈলা ।  
 দেখিয়া সকল লোকে লাগে চমৎকার ।  
 গুরু কৃষ্ণ সাধু বিনে না জানয়ে আর ॥  
 ধ্যান হইতে আনাইলা শ্যামরায় ।  
 তিন মণ্ডোৎসব কৈল শ্যামানন্দ রায় ।  
 বড়ই নৈষ্কৰ্ম্ম হৈলা সেই দিন তৈতে ।  
 শত শত সাধু সবা লাগিল করিতে ।  
 দর্শি কাদা সারি বসিলেন শ্যামানন্দ ।  
 নিবেদন করে ভূঞা মনের আনন্দ ।  
 বহু দুষ্ট মহাপ্রাণী মুই ছরাচার ।  
 সহস্র সহস্র সাধু করিল সংহার ।  
 এক ঘর ভরিয়াছে গুণ্ডি তাহার ।  
 যদি আত্মা কর আনি সাক্ষাতে তোমার ।  
 শুনি শ্যামানন্দ আত্মা দিল অনিবারে ।  
 গুণ্ডি আনিয়া কৈল পর্বত আকারে ।  
 শত শত অষ্টাদশ হইলা গগনে ।  
 দেখিয়া অদ্ভুত লাগে সব কার্ণভনে ।  
 তবে প্রভু একে একে দিল বৈষ্ণবেরে ।  
 গুণ্ডি পাইয়া সব আশীর্ব্বাদ করে ।  
 বহু বহু বহু ধন দিল সাধুগণে ।  
 দৃঢ়ভাবে কৈল শ্যামানন্দের শরণে ।  
 তার দেখাদোখ সাধু হৈল সব জন ।  
 উদ্দণ্ড সাধুতা কিছু না যায় কথন ।  
 হেন শ্যামানন্দ রসিকের পরতাপ ।  
 যাহার পরশে ঋণে ভব তিন পাপ ॥

হেনরূপে দিনে দিনে প্রেমের উদয় ।  
 ছুট কৰ্ম ছাড়ি সবে কৃষ্ণেরে ভজয় ॥  
 মহা মহা পাপী সব ছাড়ি ছুট কৰ্ম ।  
 পরম বৈফল্য হৈলা অনন্ত শরণ ॥  
 কোটি মুখে বর্ণিলে সে না হয় বর্ণন ।  
 স্বভাব সংক্ষেপে কিছু কারন রচন ॥  
 দক্ষিণ বিভাগে এই কবিত্ত প্রকাশ ।

রসিক মঙ্গল জন্ম হইয়া উল্লাস ॥  
 শ্যামানন্দ পদদ্বন্দ্ব করিয়া ভূষণ ।  
 আনন্দে রচিত রসময়ের নন্দন ॥

ইতি দ্বি রসিকমঙ্গল দক্ষিণ বিভাগে  
 উদগু উক্তার নাম যোড়শ লহরী  
 সম্পূর্ণ ।

॥ সমাপ্ত ॥

# বৈষ্ণব রিগার্চ ইনষ্টিটিউট হইতে শ্রীকিশোরীদাস বাবাজী কর্তৃক সম্পাদিত গবেষণামূলক ও অপ্রকাশিত প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থাবলীঃ

- ১। শ্রীচৈতন্যভোদা মাগায়া (পাঁচ টাকা)। ২। ভগবদ্গুরু শ্রীপাদ  
ঈশ্বরপুরীর মণিমাণ্ড (সাত টাকা)। ৩। গোড়ীয় বৈষ্ণব লেখক পরিচয়  
(দশ টাকা)। ৪। গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্য্যটন (কুড়ি টাকা)।  
৫। গৌর ভক্তানুত লহরী (১, ২, ৩ খণ্ড) ষাট টাকা। (৪, ৫, ৬, ৭ খণ্ড)  
ষাট টাকা। (৮, ৯, ১০) চল্লিশ টাকা। ১০ খণ্ড (যন্ত্রস্থ) ৬। রাধাকৃষ্ণ  
গৌরাঙ্গ গণোদ্দেশাবলী—১ম খণ্ড (পনের টাকা)। ২য় খণ্ড (পাঁচ টাকা)  
৭। গৌরাঙ্গের ভক্তিবর্ষ (পাঁচ টাকা)। ৮। নিত্যানন্দ চরিতামৃত  
(দশ টাকা)। ৯। নিত্যানন্দ বংশ বিস্তার (বার টাকা)। ১০।  
সীতাদ্বৈততত্ত্ব নিকূপণ (চার টাকা পঞ্চাশ পয়সা)। ১১। ব্রজমণ্ডল  
পরিচয় (ছয় টাকা পঞ্চাশ পয়সা)। ১২। অভিরাম লীলামৃত (ত্রিশ  
টাকা) ১৩। সখ্যভাবের অষ্টকালীন লীলাস্মরণ (চার টাকা)। ১৪।  
সাধক স্মরণ (পাঁচ টাকা)। ১৫। গোড়ীয় বৈষ্ণব শাস্ত্র পরিচয় (দশ  
টাকা)। ১৬। নিত্য ভজন পদ্ধতি (১, ২ খণ্ড) ত্রিশ টাকা। ১৭।  
অভিরাম লীলা রহস্য (সাত টাকা)। ১৮। বিদ্যুৎ মন্ত্র স্মরণ পদ্ধতি  
(দুই টাকা পঞ্চাশ টাকা)। ১৯। পঞ্চশত বার্ষিকী স্মারক গ্রন্থ (পাঁচ  
টাকা)। ২০। অষ্টকালীন লীলা স্মরণ (ছয় টাকা)। ২১। শুভাগমণী  
স্মরণিকা (এক টাকা)। ২২। অনুরাগবল্লী (সাত টাকা)। ২৩।  
ধনঞ্জয় গোপাল চরিত ও শ্রামচন্দ্রোদয় (পাঁচ টাকা)। ২৪। গৌরাঙ্গ  
অবতার রহস্য (ছয় টাকা পঞ্চাশ পয়সা)। ২৫। শ্রাম'নন্দ প্রকাশ  
(দশ টাকা) ২৬। সপার্বদ শ্রীগৌরাঙ্গ লীলারহস্য (আশী টাকা)।  
২৭। প্রার্থনা ও শ্রেমভক্তি চন্দ্রিকা (পাঁচ টাকা)। ২৮। শ্রীশ্রীনিতাই  
অদ্বৈত পদ মাধুরী (বারো টাকা)। ২৯। অভিরাম বিবয়ক অপ্রকাশিত  
গ্রন্থদ্বয় (সাত টাকা)। ৩০। বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ—  
১ম (নরহরি সরকারের পদাবলী)—(কুড়ি টাকা)। ২য় খণ্ড (গৌরলীলা,  
নরহরি চক্রবর্তী পদাবলী) ষাট টাকা। ৩য় খণ্ড (চল্লিশ টাকা) ৪ খণ্ড (যন্ত্রস্থ)  
৩১। গৌরাঙ্গের পিতৃবংশ পরিচয় ও জীহট লীলা (কুড়ি টাকা)  
(প্রাচীন গ্রন্থ)

সম্বয়ে)। ৩২। চৈতন্য কারিকায় রূপ কবিরাজ (পাঁচ টাকা)। ৩৩। জগদীশ চরিত্র বিজয় (পাঁচশ টাকা)। ৩৪। পানিহাটীর দণ্ডোৎসব—পাঁচ টাকা। ৩৫। মহাতীর্থ শ্রীচৈতন্যভোবা (ইংরাজী)—সাত টাকা। ৩৬। গৌরঙ্গ লীলা মাধুরী—কুড়ি টাকা। ৩৭। বিংশ শতাব্দীর কীর্তনীয়া—১ খণ্ড (চল্লিশ টাকা) ২য় খণ্ড ত্রিশ টাকা। ৩য় খণ্ড (যন্ত্রস্থ) ৩৮। পদাবলী সাহিত্যে গৌরঙ্গ পামদ ত্রিশ টাকা। ৩৯। মনঃশিক্ষা দশ টাকা। ৪০। রসিক মঙ্গল—(প্রভু শ্যামানন্দের শিষ্য রসিকানন্দ প্রভুর লীলা কাহিনী)—প্রথম খণ্ড (পঁচিশ টাকা) দ্বিতীয় খণ্ড (যন্ত্রস্থ)

অপ্রকাশিত দুঃস্বাপা বৈষ্ণব শাস্ত্র

প্রচার মূলক ত্রৈমাসিক পত্রিকা

## ॥ শ্রীগাদ ঈশ্বরগুরী ॥

ইহাতে প্রাচীন বৈষ্ণব শাস্ত্র তথা শ্রীগৌরঙ্গ ও তাঁহার পার্শ্বদর্শকের মহিমাশূলক অপ্রকাশিত ও দুঃস্বাপা গ্রন্থগুলি পুঁথি হইতে পাঠোদ্ধার করে ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশিত হইতেছে। তৎসঙ্গে লুপ্ত বৈষ্ণব তীর্থের মহিমা, প্রাচীন শ্রীবিগ্রহ আদির বিবরণ ও বৈষ্ণব সাহিত্যের গবেষণাশূলক প্রভূত অপ্রকাশিত তথ্য ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হইতেছে। ইহার বার্ষিক চাঁদা ষোল টাকা ও আজীবন সদস্য চাঁদা দুইশত টাকা।

প্রকাশিত হইয়াছে— (বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য) সংগ্রহ (কাম)

প্রাচীন ও আধুনিক পদাবলী সংকলন গ্রন্থাবলী পর্যালোচনা করিয়া দুই শতাধিক পদকণ্ঠের জীবনীসহ তাহাদের সমগ্র পদাবলী (গৌরলীলা ও জীকৃষ্ণলীলা পৃথক ভাবে) খণ্ডে খণ্ডে প্রকাশিত হইতেছে। বার্ষিক চাঁদা (সডাক) কুড়ি টাকা পাঠিয়ে সম্বর গ্রাহক তালিকাভুক্ত হউন।

বিঃ দ্রঃ—গ্রন্থাবলী ডাকযোগে পাঠান হইয়া থাকে। ধর্মগ্রন্থ বিক্রেতাগণকে কমিশনে গ্রন্থ দেওয়া হয়।

প্রাচীন বৈষ্ণব শাস্ত্রগুলি ক্রমে ক্রমে প্রকাশিত হইবে।

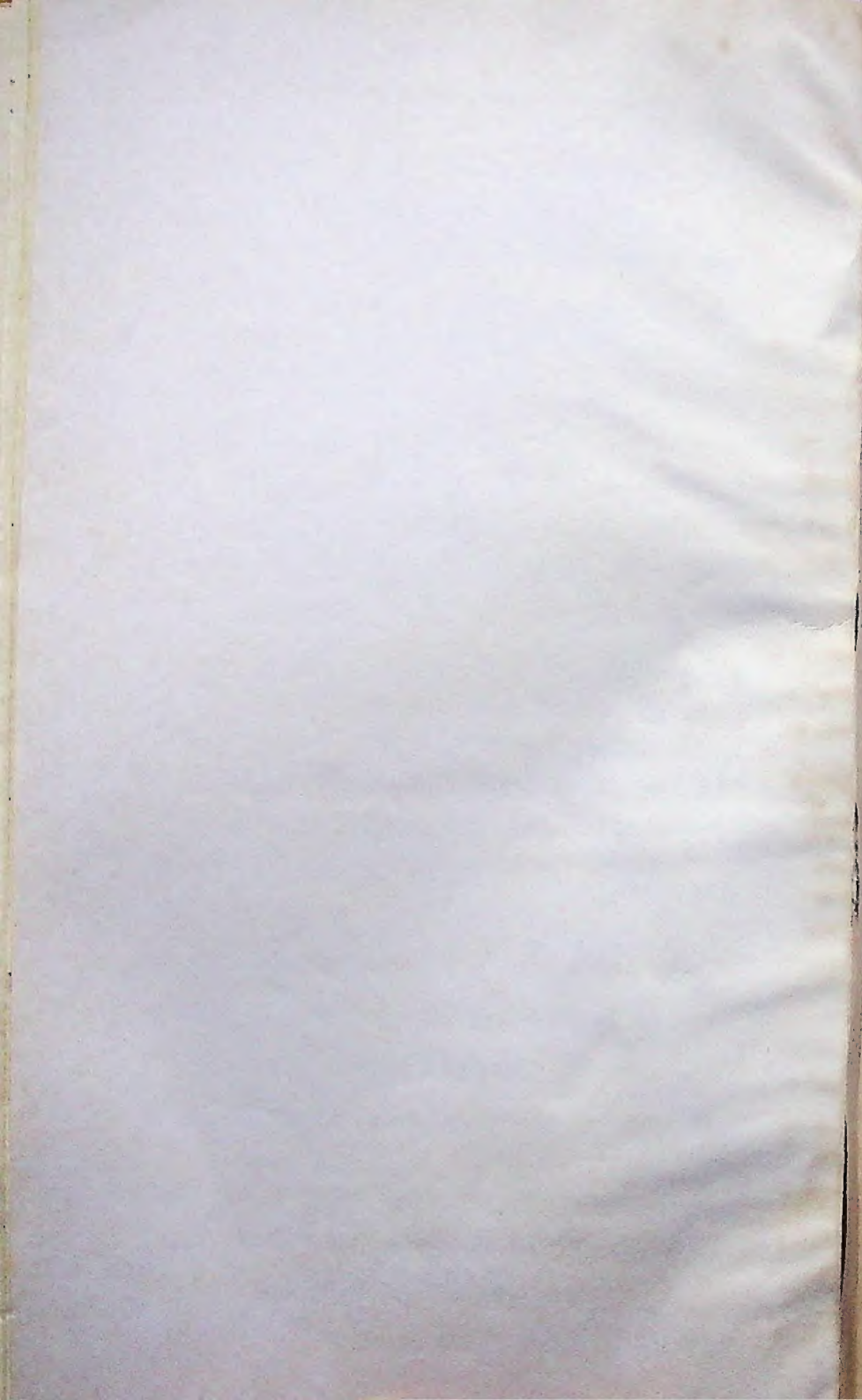
। যোগাযোগ ।

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্যভোবা • পোঃ-হালিসহর • উত্তর ২৪ পরগণা • পশ্চিমবঙ্গ











শ্রীশ্রীনিভাই গৌরাম গুরুশ্যাম  
জগদগুরু শ্রীগাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট দর্শনে আসুন



মহাতীর্থ শ্রীচৈতন্যডোবা ও কুমারহট্ট শ্রীবাসাঙ্গন ।

শ্রদ্ধা বলেন, ঈশ্বরপুরীর জন্মস্থান ।

ঐশ্বর্যের আশ্রয় জীবন ধন প্রাণ ॥

---

পথনির্দেশ—শিয়ালদা-রানাঘাট রেলপথে নৈহাটি কিংবা কাঁচরাপাড়া স্টেশনে  
নামিয়া ৮৫নং বাসযোগে হালিসহর শ্রীচৈতন্যডোবা বাস ষ্টেশনে  
নামিবেন । বাসে শিয়ালদা শ্যামবাজার-বারাকপুর হইতে ৮৫নং  
বাসরুটে এখানে আসা যায় ।